

ROBERTO LLERAS PÉREZ

Arqueólogo colombiano, especializado en metalurgia sudamericana.

Estudios realizados:

Educación Superior: Universidad de los Andes, Bogotá
Título: Licenciado en Antropología (Febrero 1978)
Especialización: University of Bradford, Gran Bretaña
Título: Master of Arts, Scientific Methods in Archaeology
(Julio 1982)
Especialización: University College London, Gran Bretaña
Título: Ph.D. Archaeology
(Julio 1997)

Experiencia laboral:

- Instituto Colombiano de Antropología
(1978 a 1985) Investigador / Director Parques Arqueológicos
- Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales - Banco de la Republica
(1985 a 1986) Investigador
- Museo del Oro - Banco de la Republica
(1987 a 2010) Jefe de Sección de Servicios de Divulgación / Subdirector Técnico
- Universidad Externado de Colombia
(desde 2010) Director Programa de Arqueología / Decano Facultad de Estudios del Patrimonio Cultural.

Publicaciones e Investigaciones inéditas:

- "Excavaciones de Salvamento en la Sierra Nevada de Santa Marta" Instituto Colombiano de Antropología, 1982. **Publicado en: Informes Antropológicos, no. 1, ICAN, Bogotá, 1985.**
- "Un Camino Ceremonial en San Agustín" - Instituto Colombiano de Antropología, 1983. **Publicado en: Revista de Antropología, no. 1, Universidad de los Andes, Bogotá, 1985.**
- "Excavaciones en los Cementerios Protopasto de Miraflores, Nariño" - Instituto Colombiano de Antropología, 1983. En conjunto con María Victoria Uribe. **Publicado en Revista Colombiana de Antropología, Vol. XXIV, ICAN, Bogotá, 1984.**
- "Un Conjunto Orfebre Asociado a Cerámica Guane" - Instituto Colombiano de Antropología, 1984. **Publicado en Revista Colombiana de Antropología, Vol. XXVI, ICAN, Bogotá, 1989.**
- "La Prehistoria y la Realidad Colombiana Actual" - Universidad de los Andes, 1984. Ponencia presentada ante el Foro sobre Identidad Nacional Colombiana, Uniandes. **Publicado en Texto y Contexto, no. 5, Universidad de los Andes, Bogotá, 1985.**
- "La Utilización de las Areas Libres en Ciudad Perdida" - Instituto Colombiano de Antropología, 1984. **Publicado en Boletín Museo del Oro, no. 19, Banco de la Republica, Bogotá, 1987.**
- "Excavaciones en el Montículo 4 de El Caño" - En conjunto con Ernesto Barillas, Centro OEA-INAC, Panamá, 1985. **Publicado por OEA e Instituto Nacional de Cultura, Panamá, 1985.**
- "Producción Agrícola y Desarrollo Sociopolítico entre los Chibchas de la Cordillera Oriental y Serranía de Merida" - En conjunto con Carl Langebaek Rueda, Universidad de los Andes, 1985. Ponencia presentada ante el 45 Congreso Internacional de Americanistas, Bogotá. **Publicado en Chiefdoms in the Americas, University Press of América, Lanham, 1987.**
- "Arqueología del Alto Valle de Tenza" - Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, 1986. **Publicado por FIAN, Banco de la Republica, Bogotá, 1989.**
- "Historia Prehispánica y Permanencias Culturales" - Instituto de Cultura y Bellas Artes de Boyaca, Tunja, 1988. **Publicado en Historia y Culturas Populares, ICBA, Tunja, 1989.**
- "Ciudad Perdida" - Texto para Editorial Colina, 1990. **Publicado en Sierra Nevada de Santa Marta, Editorial Colina, Medellín, 1990.**

"San Agustín" - Texto para el Instituto Colombiano de Antropología, 1990. **Publicado en Parques Arqueológicos de Colombia, ICAN, Banco del Comercio, Bogotá, 1990. y en versión inglesa en Archaeological Parks of Colombia, ICAN, BP, Bogotá, 1993.**

"Arquitectura Prehispánica" - En conjunto con Eduardo Londoño. Presentado ante el IV Foro Internacional Sobre Patrimonio Histórico y Restauración, Cartagena, 1992. **Publicado en Gran Enciclopedia de Colombia, Vol. V, Circulo de Lectores, Bogotá, 1993.**

"Diferentes Oleadas de Poblamiento en la Prehistoria Tardía de los Andes Orientales" - Ponencia presentada ante el II Congreso Mundial de Arqueología, Barquisimeto, 1990. **Publicado en Boletín Museo del Oro, no. 38-39, Bogotá, 1998.**

"Las estructuras de pensamiento dual en el ámbito de las sociedades indígenas de los Andes Orientales" - Ponencia presentada ante el VI Congreso de Antropología en Colombia, Bogotá, 1992. **Publicado en Boletín Museo del Oro, no. 40, Bogotá, 1998.**

"Las Crónicas del Cuzco y las Rencillas de Parentesco" - Conferencia presentada en el ciclo Historia y Ficción en las Crónicas de Indias, Universidad de los Andes - Museo del Oro, Bogotá, 1991. **Publicado en Boletín de Historia y Antigüedades, no. 786, Academia Colombiana de Historia, Bogotá, 1994.**

"Arqueología de Santander: Los Guanes" - Museo Arqueológico del Banco Popular, 1989. **Publicado en Arte de la Tierra, Muisca y Guanes, Banco Popular, Bogotá, 1989.**

"Palogordo: La Prehistoria de Santander en los Andes Orientales" - En conjunto con Arturo Vargas. ICAN, Museo del Oro. **Publicado en Boletín Museo del Oro, no. 26, Bogotá, 1990.**

"Las Exposiciones Temporales e Itinerantes" - Museo del Oro, 1992. **Publicado en Boletín Museo del Oro, no. 28, Bogotá, 1991.**

"La Interacción Comunidad-Estado y la Conservación del Patrimonio Arqueológico" - Ponencia presentada ante el Foro Patrimonio Arqueológico, Conservación y Participación Comunitaria, ICAN, Santa Marta, 1992. **Publicado en Revista Escuela de Administración de Negocios, no. 18, Bogotá, 1993 y en Informes Antropológicos, no 7, ICAN, Bogotá, 1994.**

"La Historia Prehispánica Tardía del Noroeste de Suramérica - 800 a 1,500 d.C." - Artículo presentado a la Universidad Nacional de Colombia. **Publicado en Revista de Arqueología Americana, Vol. , México, 1993.**

"Las Ofrendas Muisca en la Laguna de Guatavita" - Ponencia presentada al Simposio La Religión entre los Grupos Chibchas Prehispánicos Coloniales y Actuales del Continente Americano del VI Congreso Latinoamericano de Religión y Etnicidad y II Encuentro del ICER, Diversidad del Hecho Religioso en Colombia, Bogotá, 1996. **Publicado en portugués (As oferendas Muisca na lagoa de Guatavita) en El Mar, Eterno Retorno, Museo del Oro, Fundação Calouste Gulbenkian, Bogotá Lisboa, 1998 y español en El Mar, Eterno Retorno, Museo del Oro, 1999.**

"La Orfebrería y los Cacicazgos Muisca: Los problemas del material arqueológico y las etnias, Sabana de Bogotá" – 1996, **Publicado en Sociedades Complejas en la Sabana de Bogotá, Siglos VIII al XVI D.C. Enciso y Therrien, Compiladoras. Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Bogotá, 2000.**

"Prehispanic Metallurgy and Votive Offerings in the Eastern Cordillera, Colombia" - Tesis Doctoral, University College London, Institute of Archaeology, Londres, 1997. **Publicado por British Archaeological Reports, BAR, International Series 778, 1999.**

"The Iconography and Symbolism of Metallic Votive Offerings in the Eastern Cordillera, Colombia", **Publicado en Pre-Columbian Gold, Technology, Style and Iconography, Colin McEwan, editor. British Museum, Londres, 2000.**

"Las Relaciones Pre-Hispanicas entre los Territorios de Costa Rica y Colombia" – En conjunto con Juanita Saenz Samper. **Publicado en Oro y Jade, Emblemas de Poder en Costa Rica, Museo del Oro, Bogotá, 1999.**

"El Arqueólogo y los Museos" – Ponencia presentada ante el Simposio sobre: La Arqueología ante los Paradigmas del Siglo XXI del Primer Congreso de Arqueología en Colombia, Manizales, 1999. **Publicado en Boletín de Arqueología, Año 14, Numero 2, FIAN, Bogotá, 1999.**

“La Geografía del Género en las Figuras Votivas de la Cordillera Oriental” - Ponencia presentada ante el Simposio sobre Metalurgia Prehispánica, Nuevas Tendencias y Perspectivas del Primer Congreso de Arqueología en Colombia, Manizales, 1999. **Publicado en Boletín Museo del Oro, no. 47, Bogotá, 2001.**

“Sacrificio y Ofrenda entre los Muisca de Colombia” – Ponencia presentada ante el Seminario Chamanisme et Sacrifice, College de France, París, 2000. **Publicado en Chamanismo y Sacrificio, Pineda, Roberto, Jean Pierre Chaumeil y Jean François Bouchard editores. FIAN – IFEA, Bogotá, 2005.**

“La Problemática del Capuli, Piartal, Tuza: Una Nueva Clasificación Orfebre”. En conjunto con Luz Alba Gomez. Presentado ante el Seminario Pasado y Presente en la Arqueología de Nariño y Carchi. Banco de la República, Pasto, 2002. **Publicado en Humanidades, Revista de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Año 2004, vol. 8 numero 11-12. Universidad del Cauca, Popayán, 2006.**

“El Chaman Orfebre: Una Exploración en Torno de los Artesanos y la Religión”. Presentado ante el Simposio Chamanismo; Tiempos y Lugares Sagrados. Universidad de Salamanca, España, 2002. **En publicación, Maguare, Universidad Nacional.**

“La creación del guión científico de la remodelación del Museo del Oro”. Museo del Oro, Bogotá, 2004. **Publicado en Boletín Museo del Oro, no. 52, Bogotá, 2005.**

“Conservación Preventiva y Restauración en el Museo del Oro” En conjunto con Luz Alba Gómez y Juanita Sáenz Obregón. Museo del Oro, Bogotá, 2004. **Publicado en Boletín Museo del Oro, no. 52, Bogotá, 2005.**

“Quien interpreta a quien? Los muisca en la literatura histórica y antropológica.” Presentado ante el Seminario Arqueología y Pensamiento Simbólico. Museo del Oro – Universidad Nacional, Bogotá, 2004. **Publicado en Boletín de Historia y Antigüedades, no. 829, Academia Colombiana de Historia, Bogotá, 2005.**

“Metales preciosos: Oro y plata de nuestros ancestros” **Publicado en “Joyas de los Andes. Metales para los hombres, metales para los dioses”, Museo Chileno de Arte Precolombino, Banco Santander Santiago, Santiago de Chile, 2005.**

Experiencia Docente

Universidad de los Andes, Departamento de Antropología.

Centro de Restauración de Bienes Muebles, OEA-INAC, Panamá.

Universidad Nacional, Departamento de Antropología.

Escuela de Administración de Negocios.

Universidad Externado de Colombia, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Facultad de Estudios del Patrimonio Cultural.