INFORME PRELIMINAR DEL PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA EN EL VALLE DE HUANCABAMBA, PERU

Presentado por

JOSE LUIS PEÑA MARTINEZ **Director** **COARPE Nº 040225**
R.N.A.DP- 0273

ATSUSHI YAMAMOTO **Asesor** **R.N.A.BY- 0440**

Julio-Enero 2005-2006

CAPITULO1 : INTRODUCCION

1. Ubicación, estados de conservación y descripción del sitio

2. Antecedentes y Problemas

3. Equipo de investigadores y sus responsabilidades dentro del proyecto

4. Plan de labores efectuadas, tanto en campo como gabinete y/o laboratorio, manera de cronograma

5. Métodos y Técnicas de Prospección

- **5.1-Sistema de registro escrito, gráfico, fotográfico**
- **5.2-Sistema de sectorización y sistema de coordenadas**
- **5.3- Sistema de nomenclatura de los elementos arqueológicos**
- **5.4-Técnica de prospección**

6. Manejo y depósito actual de los materiales recuperados en el campo y sugerencia sustentada del destino final del material

- **6.1-Tipos de análisis a realizar sobre los materiales recuperados**
- **6.2-Método de análisis y síntesis de los datos**
- **6.3- Sistema de inventario, almacenaje y embalaje**

CAPITULO2 : Prospección de los sitios arqueológicos del valle de Huacabamba

1. Objetivos

2. Selección de los sitios

3. Inventario de los sitios arqueológicos

4. Breve exposición sobre resultado de la prospección del valle de Huancabamba

5. Bibliografía de Investigación

CAPITULO1 : INTRODUCCION

1. Ubicación, estados de conservación y descripción del sitio

El Proyecto de INVESTIGACION ARQUEOLOGICO EN EL VALLE DE HUANCABAMBA fue realizado con auntolización del Instituto Nacional de Cultura a través de la Resolución Directonal Nacional número 1032.

El valle de Huancabamba se localiza en el Departamento de Cajamarca, sierra norte del Perú (Fig.1, 2 y 3). El Río Huancabamba nace en la Laguna Simbe en la Provincia de Huancabamba, Departamento de Piura, y recorre la Provincia de Jaén en el Departamento de Cajamarca; hacia el Río Marañon cambia de nombre a Río Chamaya y que junto con el Marañon confluyen varios ríos. Por esta razón, este valle sirve como un área estratégica natural de contacto entre la costa y la sierra, así como entre las diferentes regiones serranas. Actualmente, se puede observar en el área una carretera asfaltada que comunica a la ciudad de Chiclayo con la ciudad de Jaén, esta carretera se ubica al costado del Río Huancabamba.

Generalmente, el término “valle” define el recorrido que tiene el río desde su origen hasta su desembocadura. Sin embargo, para los fines de este proyecto quisiera referirme al valle de Huancabamba en un sentido estricto, y abarcar el área situada entre el pueblo de El Ochentaiuno al oeste, y el pueblo de Chiple al este.

El valle de Huancabamba se caracteriza por sus terrenos planos en la parte baja del río, numerosas montañas en la ladera del río, con una altura de 2,766m sobre el nivel del mar y abundantes ríos confluentes y quebradas. Además, la flora y fauna son muy abundantes, existen numerosas variedades. Según Javier Pulgar Vidal, este valle presenta en tres zonas ecológicas ideales para agricultura y domesticación, como la ceja de cerva, la yunga y la quechua (Pulgar 1987). En este sentido, la zona de Huancabamba presenta muy buenas condiciones para el desarrollo cultural en donde es sabido existen varios sitios desde el Período Formativo hasta el Período Inca.

Los trabajos se orientan a realizar una prospección para determinar la naturaleza geográfica y ecológica, ubicación de los sitios arqueológicos y definir la filiación cultural de los mismos. Lamentablemente, en este valle aun no se han hecho trabajos arqueológicos, con excepción de un documento para optar el titulo de licenciado en arqueología en la Universidad de Trujillo (Malaver 2001). Sin embargo, hay trabajos arqueológicos de importancia realizados alrededor de este valle. Por esta razón, podemos realizar el trabajo de prospección, aplicando la cronología establecida anteriormente por Flores (1975), Fung (1975,) Kaulicke (1975), Morales (1977, 1980,

1998), Rosas (1974), Rosas y Shady (1970, 1974), Santillana (1975), Shady (1992) y Shady y Rosas (1976) en la zona de Chota; Miasta (1979), Olivera (1998), Shady (1974, 1992) y Shady y Rosas (1979, 1987) en la zona de Jaén y Bagua; la Misión Japonesa en el valle de Cajamarca y el sitio Kuntur Wasi y Cerro Blanco en la parte alta de Jequetepeque (Terada y Matsumoto 1985, Terada y Onuki 1982, 1985, 1988, Onuki (ed.) 1995); Guffroy (1989, 1992), Guffroy et.al. (1989), Hocquenghem (1991), Hocquenghem et.al. (1993, 1995), Kaulicke (1991, 1993, 1998), Lanning (1971), Makowski (et.al) (1994), Ravines (1988), Richardson (et.al) (1990) en la zona de Piura; y Shimada (1990, 1994) en Lambayeque.

Las informaciones mencionadas nos indican que el valle de Huancabamba tuvo relaciones importantes con dichas regiones y la parte sur de Ecuador. Por tal motivo, los trabajos de esta temporada se concentrarán en este valle donde se puede encontrar una ruta regional para intercambio con otras regiones.

El estado de conservación de cada sitio arqueológico el cual fue estudiado durante la prospección se va a describir en el inventario adjunto.

2. Antecedentes, Problemas

2.1- Antecedentes

Como ha mencionado anteriormente, no hay un estudio arqueológico científico en el valle de Huancabamba. Sin embargo, existen varios estudios relacionados con este proyecto en el área circundante.

En el caso de estudios previos realizados en el Período Formativo, destacan los estudios realizados en la Provincia de Chota por Flores, Fung, Kaulicke, Morales, Rosas y Shady, Santillana, Shady, Rosas (Flores 1975, Fung 1975, Kaulicke 1975, Morales 1977, 1980, 1998, Rosas y Shady 1970, 1974, Santillana 1975, Shady 1992, Rosas 1974). Ellos prospectaron esta zona e identificaron algunos sitios arqueológicos, entre los cuales han sido excavados: Mirador, Pandanche, Pacopampa (San Pedro de Pacopampa), Agua Blanca, Machaypungo, Valderrama. Sin embargo, no se han publicado las informaciones detallas sobre el sitio Agua Blanca, Machaypungo y Valderrama. Además algunos de estos sitios están ubicados cerca del pueblo Querocoto y pertenecen al Complejo de Pacopampa,

El sitio Pandanche, uno de los más antiguos dentro de este Complejo, consiste en un monticulo grande con terrazas o plataformas. Se tienen tres fases como Pandanche A asignado al formativo temprano, Pandanche B o Pacopampa Pacopampa que esta relacionado con el estilo Chorrea de Ecuador del Formativo Medio y Tardío, y Pandanche C o Pacopampa Chavín del Formativo Tardío (Kaulicke 1975). Pandanche

A, el tipo de cerámica más antigua del Norte Perú, se encuentra en varias regiones, Morerilla en Bagua, Cerezal y Michimal en Jaén y San Ignacio, Huacaloma en Cajamarca, Cerro Blanco y Montegrande en el valle de Jequetepeque y el estilo Paita en Piura.

El sitio Pacopampa es un complejo arquitectónico con tres terrazas, plaza hundida, escalera y canal subterráneo y esta situado en el centro de complejo Pacopampa. Se caracterizó por una ocupación del Período Formativo y se tienen dos fases como Pacopampa Pacopampa y Pacopampa Chavín, estas fases pertenecen el Formativo Temprano, Medio y Tardío, respectivamante (Fung 1975, Kaulicke 1975, Morales 1977, 1980, 1998, Rosas 1974, Rosas y Shady 1970, 1974, Shady 1992). Sin embargo, es posible que las cerámicas, Fase GH y Pacopampa Chavín Tardío identificadas por Fung y Shady, pertenezca el Formativo Tardío o Final. La cerámica de la fase Pacopampa Pacopampa, se encuentran en varias regiones, Huacaloma en Cajamarca, Kuntur Wasi y Morro de Eten en Jequetepeque, Alenya en Bagua, Cerezal y Michimal en San Ignacio y el estilo Paita (la fase Ñañanique y Panecillo) en Piura. El caso de Pacopampa Chavín tambien se encuenra en varias regiones, como en Cajamarca, Jequetepeque, Bagua, Jaén, San Ignacio, Piura y Lambayeque.

Así mismo, el sitio Mirador se ubica al este del sitio Pacopampa. Este lugar no solo se tiene una ocupación del período Formativo, sino que también existe una ocupación del Período post-Formativo, relacionada a la Cultura Cajamarca (Flores 1975). Aparte del Complejo Pacopampa, hay un sitio ceremonial se llama La Granja en la Provincia de Chota. Este sitio se ubica muy cerca del sitio Pacopampa y tiene una ocupación del Formativo Tardío (Wester 2000). La cerámica es contemporánea a la fase de Pacopampa Pacopampa y Kuntur Wasi.

Por otro lado, hay varios trabajos arqueológicos realizados por Miasta, Olivera, Shady, Shady y Rosas en la cuenca del río Utcubamba y Chinchipe en la Provincia de Jaén (Miasta 1979, Olivera 1998, Shady 1974, 1992, Shady y Rosas 1979, 1987).

En el caso de Bagua, se han efectuado trabajos de prospección y excavación por Shady, Shady y Rosas, en donde se estableció la siguiente cronología: la Fase Morerilla(1200-900a.C.), Bagua Ⅰ (900-800a.C), Bagua Ⅱ (800-600a.C), La Peca (600-400a.C), y El Salado (400-200a.C.), esta cronología esta basada en la cerámica (Shady 1987, 1974, 1992, Shady y Rosas 1974). La cerámica de la fase Morerilla se encuentra en el sitio Pandanche en Chota, Huacaloma en Cajamarca y Monte Grande en Jequetepeque. El Material de Bagua Ⅰ, Bagua Ⅱ y La Peca también estan relacionado con varias regiones, Pacopampa en Chota, Huacaloma en Cajamarca, Kuntur Wasi, Cerro Blanco, Morro de Eten en Jequetepeque, Cerro Ñañanique en Piura,

Huaca Lucia en Lambayque, Cerezal en Jaén y San Ignacio, Tutishcainyo en Ucayali, Kotosh en Huánuco, Chavín de Huantar en Ancash y Cerro Narrío en la sierra de Ecuador. Es posible que haya existido un intercambio entre estas zonas durante este período. Shady ha denominado esta tradición como “La Tradición Bagua”. Por lo tanto, la Ceramica de El Salado no solo esta relacionado con dichas zonas, sino se tiene mayor distribución en la zona Bagua hacia la Amazonia, en Utcubamba, Chinchipe, Huayurco y Tabaconas. Además se tiene relación con Pechiche de Tumbes. Sobre la arquitectura de los sitios es típica la forma de montículos bajos que se encuentran sobre pequeñas elevaciones naturales o ladera suaves aplanadas, en la mayoría de los casos en lugares elevados por encima del río. Esta ubicación facilitaba el acceso del grupo social del agua. La naturaleza de esta zona es parecida a la del valle de Huancabamba. Es posible que estos datos sobre la ubicación de los sitios sean de mucha ayuda durante la realización del proyecto.

Según los informes de Shady y Rosas, la comunicación con la costa en el extremo norte se realiza por el valle de Huancabamba. Además existe un camino que comunica la región de Bagua - Jaén con Chota a través de Cutervo, este camino se puede observar en Pacopampa. Por otro lado, hay una evidencia de la comunicación entre Chota y Piura. Por esto, es posible que haya existido una ruta interregional entre Bagua y Piura, así como entre Chota y Piura utilizando el valle de Huancabamba. Esta propuesta se sustenta a través de la relación que presenta la cerámica de Bagua con Pacopampa y Piura. Además se tienen características comunes con Kotosh en Huánuco, Kuntur Wasi en Jequetepeque y Cerro Narrío en la sierra de Ecuador. Así mismo, existe una información notable por los trabajos de Shady y Rosas sobre el valle de Huancabamba (Shady y Rosas 1979). Según ellos, en este valle existe un sitio Formativo que presenta mayor vinculación estilísticas a los complejos del Ecuador así como Bagua (Rosas y Shady 1974, Shady y Rosa 1979). Sin embargo, los autores no informaron acerca de la ubicación exacta de este sitio.

Por otro lado, Olivera realizó un trabajo de reconocimiento arqueológico en la cuenca inferior del río Utcubamba en la zona de Bagua y el río Chinchipe en la zona de Jaén (Olivera 1998). Uno de los sitios que se ha identificado por el trabajo de reconocimiento, fue el sitio de Tomependa, que se encuentra vinculado con la cerámica de la Tradición Bagua, especialmente Bagua Ⅰ.

Así mismo, se cuenta con los trabajos de Miasta, efectuados en la zona de Jaén y San Ignacio (Miasta 1979). El prospectó estas zonas y excavó dos sitios llamados, Cerezal y Michimal. Estos sitios se caracterizan por presentar estructuras arquitectónicas y evidencias cerámicas, y en especial el sitio de Cerezal que presenta

plaza y terrazas, las cuales están dispuestas en forma de U. Según el investigador, el sitio Michimal presenta evidencias de ocupación humana en el Período Pre-Cerámico como Kotosh y Huaca Prieta. Por lo tanto, la cerámica del sitio Cerezal nos presenta afilnidades a las de Pandanche, Pacopampa, La Tradición Bagua, Huacaloma, Kuntur Wasi y Cerro Ñañanique. Con todo esto se puede confirmar la existencia del intercambio entre estas zonas, como se ha propuesto anteriormente. Además esta cerámica esta vinculada con la cerámica de la parte de la amazonia peruana y la sierra de Ecuador (Morales 1992, Lathlap 1970).

Así también podemos conocer la situación en la zona de Piura por los estudios realizados por Guffroy, Kaulicke, Lanning, Ravines y Richardson (Guffroy 1989, 1992, Guffroy et.al. 1989, Hocquenghem 1991, Hocquenghem et.al. 1993, 1995, Kaulicke 1991, 1993, 1998, Lanning 1963, Ravines 1988, Richardson (et.al.) 1990).

Lanning prospectó en el Río Piura y Chira, y estableció una cronología general con 17 fases y 5 estilos de cerámica en total, utilizando la técnica de seriación de Rowe (Lanning 1963). Esta cronología todavía se sigue utilizando como base de la cronología en esta zona, 7 de estas fases, Negritos, PaitaA-B, PaitaC-D y SechuraA-B, pertenecen el Período Formativo. Sin embargo, esta cronología tiene algunos problemas ya que esta seriación estaba basada en la ceramica de superficie ya que no se realizaron trabajos de excavacion (Lanning 1963).

Richardson también prospectó en las partes bajas de los Ríos Piura y Chira y modificó la secuencia de Paita en tres fases, Paita1 (1700-1400a.C.), Paita2 (1400-1100a.C.), Paita3 (1100-600a.C.), y Sechura en tres fases, Sechura1 (600-400a.C.), Sechura2 (400-100a.C.), Sechura3(100a.C-500d.C.) (Richardson (et.al.) 1990). Es decir que se consolido una secuencia larga de unos 1600 años para el período Formativo.

Por otra parte, Gurrfoy, Hocquenghem, Kaulicke y Ravines han efectuado los proyectos arqueológicos en la zona de Piura verificando y reconsiderado la cronología de esta zona con los datos provenientes de la excavación. Gurrfoy excavó el sitio de Cerro Ñañanique, sitio ceremonial que tiene estructuras en forma de U, y estableció la cronología del Período Formativo como la fase Ñañanique (1100-600a.C.), Panecillo (600-400a.C.) y La Encantada (400-200a.C.). Sin embargo, existen ciertas dudas sobre la existencia de la fase Panecillo.

Las Correspondencias entre las fases de Lanning, Ricahrdson y Ravines son las siguientes:

Tabla1. Correlación Cronológica de la zona de Piura

	Período y Horizonte	Período	Lanning	Richardson	Ravines
1800	Período Inicial	Formativo Temprano	Negritos		
1700			PaitaA	Paita1	
			PaitaB	Paita2	
1200	Horizonte Temprano	Formativo Medio	PaitaC		
1100			PaitaD	Paita3	PaitaCD
800		Formativo Tardío			
600			SechuraA	Sechura1	SechuraA
400			SechuraB	Sechura2	SechuraB
250	Intermedio Temprano	Fomativo Final			
50		Desarrollos regíonales	SechuraC	Sechura3	
0			SechuraD		
200			SechuraE		
400				Piura1	
500	Horizonte Medio				
600		Huari	PiuraA	Piura2	Piura
700			PiuraB		
900	Intermedio Tardío	Estados regíonales	PiuraC	Piura3	Colán
1100			PiuraD		Chimú
1470	Horizonte Tardío	Inca	PiuraE	Piura4	Inca
1533		Colonial	PiuraF	Piura5	Colonial
			Simbila		

Aunque existe un problema de la cronología, y considerando el estilo de cerámica, esta zona es muy importante para entender la situación del valle de Huancabamba, la cerámica se encuentra relacionada entre estas zonas, con otros sitos en Chota, Jaén, Bagua, Cajamarca, Jequetepeque, Lambayeque y Chorrea en Ecuador. Según Guffroy, la zona de Alto Piura funcionó como un estrecho natural entre costa y sierra. Por eso, necesitamos aclarar el rol del valle de Huancabamba. No solo obtener el dato del

intercambio regional, sino.entender el proceso social en el Norte Peruano a través de la interacción.

En el estudio de la zona de Lambayeque y Cajamarca realizado por Alva, se han registrado varios sitios arqueológicos ceremoniales como Udima-Poro-Poro, Purulén, Oyotún (Alva 1985). Estos centros ceremoniales se ubican en las cabeceras de cada uno de los valles, en una zona ecológica que permite el rápido acceso, control e influencia hacia la sierra alta y tierras bajas. Además por sus características arquitectónicas, cerámicas e iconográficas están vinculados entre si con los sitios en Chota, Cajamarca.

Por último, los datos del valle de Cajamarca recuperados por la Misión Japonesa nos permite conocer a travez de la cerámica la secuencia ocupacional de la zona mencionada (Terada y Onuki 1982, 1985, 1988). Según la descripción realizada por la Misión Japonesa, el Período Formativo se puede dividir en cuatro fases; la fase Huacaloma Temprano (1500-1000a.C.), Huacaloma Tardío (1000-500a.C.), EL (500-250a.C.) y Layzón (250-50a.C.). Estos datos se han basado en la excavación detallada de dos sitios, Huacaloma y Layzón, los cuales fueron comparados con los datos del sitio Kuntur Wasi y Cerro Blanco en Jequetepeque (Onuki ,ed. 1995). Como se ha mencionado anteriormente, existió una relación estrecha entre Cajamarca, Chota, Jaén, Bagua, Piura y probablemente Huancabamba.

Por conseguiente, podemos aprovechar los datos presentes en Chota, Cajamarca y Piura para ubicar cronológicamente la zona de Huancabamba. Teóricamente existe una secuencia ocupacional en el valle de Huancabamba que es similar a la de Chota, Cajamarca y Piura. Sin embargo, tenemos que saber si el valle de Huancabamba presenta una secuencia similar al de las otras zonas mencionadas. Esto es un téma muy impotante para poder comprender el fenómeno del Período Formativo, no sólo en el valle de Huancabamba, sino en toda la cultura andina.

Todos los estudios de la zona cercana presentan la evidencia de interrelación entre dichas regiones, y con el Ecuador. Considerando las condiciones topográficas en el valle de Huancabamba, todas las relaciones se hacen a través del este valle. La prueba es que los materiales arqueológicos del valle de Huancabamba muestran la relación con la zona mencionada. Por eso los datos de Chota, Bagua, Jaén, Cajamarca, Piura, Lambayeque y Jequetepeque nos dan pistas para entender la situación en la zona de Huancabamba a través del estudio comparativo.

Respecto al período post-Formativo alrededor del valle de Huancabamba, se cuentan con menos datos que del Período Formativo.

Como se ha mencionado anteriormente, el estudio realizado en la Provincia de Chota

por Flores (1975), Fung (1975), Morales (1977, 1998), Rosas (1974), Rosas y Shady (1970), Santillana (1975), Shady y Rosas (1976, 1977) nos presenta la existencia del post-Formativo. El caso del sitio Mirador, que forma parte del Complejo Pacopampa, se observó en el nivel superior del sitio evidencia cerámica de la Cultura Cajamarca, Cajamarca Tardío y Final de acuerdo con la cronología de la Misión Japonesa, (Flores 1975, Fung 1975). Así mismo, alrededor de la ciudad de Chota en la cuenca del Río Chotano, se encuentra los sitios, Negropampa, Churucancha, Chetilla y Chiquirip con la edificación de Chullpas (Shady y Rosas 1976, 1977). Aunque no podemos ubicar los sitios claramente en la cronología por sus características, deben estar ubicados dentro del post-Formativo por sus relieves líticos y los estudios precedentes realizados en otras regiones. El Investigador indica la relación entre Vicús, Moche y Recuay por estos relieves líticos. Además, se han reconocido tumbas subterráneas en la Provincia de Chota, en los sitios Luchopugro, Raura, Pumahuanchina y Chaupelanche, que muestran material arqueológico correspondiente a la fase Cajamarca Inicial, Temprano y Medio según la cronología de la Misión Japonesa. Además, aunque no podemos saber claramente el lugar de procedencia, existe la presencia de cerámica de la Cultura Cajamarca, Cajamarca Tardío y Final, en la esta zona.

Por otro lado, Morales y Santillana han efectuado trabajos de prospección en la cuenca del Río Chotano, entre las localidades de Huambos, Chota, Chigurip, Tacabamba y Anguia (Morales 1977, 1998, Santillana1975), y cerca del pueblo de Querocoto. En este trabajo se encontraron sitios post-Formativo que abarcan desde el Período Intermedio Temprano hasta el Período Inca. Se hace referencia de que existen las huellas del Período Inca con la cerámica Inca local en la zona de Huambos. Lamentablemente, no se puede conocer con más precisión la situación del post-Formativo, a excepción de los datos en esta zona.

En el caso del valle de Cajamarca el Período post-Formativo se puede dividir en cinco fases a las cuales se les fueron asignadas fechas absolutas en base a los fechados de carbono 14 por la excavación del sitio Huacaloma, Wairapongo, Huacariz, Amoshulca y Kolguitín (Terada y Matsumoto 1985, Matsumoto 1993, Terada y Onuki 1982). Estas fases fueron denominadas como Cajamarca Inicial (50a.C.-200d.C.), Temprano (200-450d.C.), Medio (450-900d.C.), Tardío (900-1200d.C.), Final (1200-1532d.C.). Esta cronología reforma algunos puntos discordantes de la cronología de Reichlen por el dato estratigráfico de la excavación y parcialmente, mediante el estudio comparativo, con la secuencia cultural de la costa norte, especialmente en Batan Grande (Shimada 1987).

Por lo tanto, el caso de la zona de Piura, se ha establecido la cronología por Lanning,

Hocquenghem, Kaulicke, Ravines y Richardson (Hocquenghem 1991, Hocquenghem et.al. 1993, 1995, Kaulicke 1991, 1993, Lanning 1963, Ravines 1988, Richardson 1990). Como se ha mencionado con anterioridad, Lanning ha establecido la cronología general como SechuraC, SechuraD-E, PiuraA-B, PiuraC, PiuraD-E y Simbilá por la seriación de la cerámica. Esta cronología se sigue utilizando como el base del estudio de la esta zona. Richardson modificó la secuencia, tres fases Sechura y cinco fases Piura (Piura1 [500-700d.C.], Piura2 [700-1000d.C.], Piura3 [1000-1450d.C.] con aparición de Chimú, Piura4 [Chimú-Inca], Piura5 [coloniál]), las correspondencias entre las fases de Lanning y Richardson se muestran en la tabla1.

Después de estos estudios, se han efectuado varias excavaciones en la zona de Tamarindo, Ñañanique, Cerro Vicús y podremos entender la cronología de una forma mas detalla. Sin embargo, desde la situación del Horizonte Medio, Piura2 de Richardson, no se cuenta con muchos datos nuevos después de Lanning. Considerando el material arqueológico del post-Formativo, esta zona tiene relación con la zona de Lambayeque, Jequetepeuqe, Moche y la costa de Ecuador, aunque no tiene mucha relación con la sociedad de sierra como en el Período Formativo.

Con respecto al problema de la cronología, el estudio de Lambayeque por Shimada nos puede dar un alcance (Shimada 1990, 1994). El realizó varios proyectos en la zona de Lambayeque, y excavó unos sitios de la Cultura Moche y Sicán. Por eso, podemos establecer la cronología de esta zona por los datos de la excavación detalla con la fecha de carbono14, Moche Ⅰ (0-200d.C.), Moche Ⅱ (200-300d.C.), Moche Ⅲ (300-450d.C.), Moche Ⅳ (450-550d.C.), Moche Ⅴ (550-700d.C.), Sicán Temprano (700-900d.C.), Sicán Medio (900-1000d.C.) y Sicán Tardío (1000-1375d.C.). En dicho Período de esta zona, existe una sociedad integrada a través del “Estado”. Los datos nos muestran la existencia de intercambio con la amazonia y la costa de Ecuador, claro que es indudable que el intercambio más fuerte se realizara en la costa peruana.

Aparte de estos estudios, existe un proyecto del Cápaq Ñan (Espinosa 2002). Este proyecto tuvo como finalidad el recorrer todo el camino del Inca dentro del Perú. Según la información del este proyecto, el camino del Inca pasó por el valle de Huancabamba para comunicar con la Provincia de Huancabamba en el Departamento de Piura y la Provincia de Chota en el Departamento de Cajamarca, este camino pasó por la ciudad de Pomahuaca y Pucara, así como por el sitio Ingatambo e Ingatambo de Lishina. Estos datos nos presentan la existencia de interrelación fuerte entre dichas zonas.

Como se ha mencionado líneas arriba, hay una relación estrecha con dichas zonas. Por esta razón, podemos utilizar la cronología de esas regiones. Tomando en cuenta las características topográficas del valle de Huancabamba, y los estudios realizados

anteriormente, se puede observar el significado e importancia del trabajo en el valle de Huancabamba, como posible centro de intercambio entre varias regiones.

La cronología del valle de Huancabamba

Utilizando la cronología propuesta por los estudios antecedentes mencionados, la relación cronológica general del valle de Huancabamba y la zona mencionada se puede ordenar como se observa en la Tabla2.

Esta es una relación hipotética ya que hay que contrastarla tanto por el análisis de los artefactos como la radiocronometría que se realizará en el futuro. Sin embargo, como se ha mencionado, esta cronología puede ser utilizada para la prospección.

2.2-Problemas

Basándose en lo expuesto anteriormente en los antecedentes estudios, se puede enumerar las problemáticas en el estudio del valle de Huancabamba, como sigue.

1. Inextencia del estudio arqueológico científico

   En el valle de Huancabamba, no hay ningún estudio arqueológico científico hasta el momento. Por la prospección de los sitios, conseguimos los datos arquitectónicos y los materiales arqueológicos. Es necesario aclarar la secuencia de la zona mencionada y especialmente obtener los datos de las relaciones entre la topografía, el medioambiente y la ocupación humana en la época prehispánica.

2. La falta de datos sobre el patón de asentamiento

   ¿Cual es la distribución y la forma de los templos, las viviendas y cómo cambiaron en cada uno de los períodos? ¿Dónde pueden estar ubicados estos templos, viviendas, talleres y cementerios? Aclaramos estos problemas sobre patrón de asentamiento.

3. Integración de datos arqueológicos del valle de Huancabamba tomando en cuenta los antecedentes

   Aclarar la relación cronológica de los sitios arquológicos del valle de Huancabamba, por análisis estilistico de las estructuras y los artefactos; especialmente los fragmentos de cerámica comparandolos con los datos de la zona de Chota, Jaén, Bagua, Cajamarca, Piura y Lambayeque. De acuerdo con los datos, podemos realizar la integración de los estudios anteriores de la sierra y la costa. Por lo tanto, con estos datos podemos colocar el problema del intercambio prehispánico a través de este valle sobre el tapete.

Tabla2. Correlación Cronológica del Norte Perú

	Período y Horizonte	Período	Chota (Pacopampa)	Bagua-Jaén	Cajamarca	Piura		Lambayeque
1533	Horizonte Tardío	Inca			Cajamarca Final	PiuraE	Inca	Sican Inca
1470						PiuraD	Chimú	Sican Chimú
1350	Intermedio Tardío	Estados regionales					Sican Tardío	Sican Tardío
1200					Cajamarca Tardío			
1100						PiuraC	Sican Medio	Sican Medio
900	Horizonte Medio	Huari			Cajamarca Medío	PiuraB		Sican Temprano
						PiuraA		
700							Vicus Moche	MocheV MocheⅣ
600	Intermedio Temprano	Desarrollos regíonales				SechuraE	Moche Tardío	
450					Cajamarca Temprano	SechuraD	Moche	
							Vicus-Moche Temptano	Como-Gallinazo
200					Cajamarca Inicial	SechuraC	Vicus Encantada	
0						SechuraB		Como-Salinar Vicus
50		Fomativo Final			Layzon			
250	Horizonte Temprano	Formativo Tardío	Pacopampa Chavin	El Salado	EL			
400			Pacopampa Pacopampa	La Peca			Panecillo	Como-Cupisunique
500					Huacaloma Tardio	SechuraA		
600				Bagua Ⅱ				
800		Formativo Medio		Bagua Ⅰ		PaitaC-D	Ñañanique	
900				Morerilla				
1000			Pandanche		Huacaloma Temprano			
1100						PaitaA-B		
1200	Período Inicial	Formativo Temprano						
1500						Negritos		
1800								

3. Equipo de investigadores y sus responsabilidades dentro del proyecto

1. -José Luis Peña Martinez (Bach, Licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo, Perú)
-Director del Proyecto
-Encargado de Realizar la Prospección y el trabajo de gabinete
-Ha participado en los trabajos de campo y gabinete de P.A.P.E, Huaca de la Luna, Huaca cao Viejo, A.P.A.C.M.A, Programa Interncional Moche, el proyecto de prospección de Tuquillo – Huarmey.
- Ha efectuado el Proyecto de Investigación Arqueológica en la zona de Huamachuco como Co-director de proyecto.

2.-Atsushi Yamamoto (Bach, MA y estudiante del curso doctorado de la Universidad de Posgrado para Estudios Avansados, Japón)
-Asesor del Proyecto del valle de Huancabamba
-Encargado de realizar la prospección y supervisar las labores de análisis en el gabinete (dirigir y administrar los trabajos del proyecto en total).
-Ha participado en los proyectos de excavación de Kuntur Wasi, Las Huacas y el proyecto de prospección en el valle de Cajamarca.
-Ha efectuado el Proyecto de Investigación Arqueológica en la zona de Huamachuco como Director del proyecto.

4. Plan de labores efectuadas, tanto en campo como gabinete y/o laboratorio, manera de cronograma

La investigación se inició el 19 de Julio con una duración de seis meses. Las labores de laboratorio y catalogación del material procedente de la prospección se dío paralelamente al avance de la misma. Para ellas se establecío un laboratorio y campamento en la ciudad de Pomahuaca.

Se necesitan varios meses para el análisis completo de los materiales. Sin embargo, se pretendío juntar los datos básicos tales como fotografía y dibujo durante la estadía en el Perú y así llevarlos para sintetizarlos en el Japón.

1ra fase (1 semana)	Peña y Yamamoto
19 de Julio al 23 de Julio	Preparación de los trabajos en Lima, Cajamarca y Pomahuaca.

2nda fase (14 semana) Peña y Yamamoto

1ª. 25 de Julio al 9 de Septiembre Prospección arqueológica y geógrafia

2ª. 18 de Octubre al 26 de Noviembre Trabajo de gabinete

3ra fase (4 semana) Peña y Yamamoto

1ª. 28 de Noviembre al 17 de Diciembre Trabajo de gabinete

2ª. 9 de Enero al 21 de Enero Preparación del informe preliminar

Cronograma para la prospección

ACTIVIDAD	MESES - SEMANAS		
	1ra fase	2nda fase	3ra fase
	Jul.19-Jul.23	Jul.25-Nov.26	Nov.28-Ene.21
1.Preparación del trabajo	X		
2.Prospección arqueológica		X	
3.Trabajo de Gabinete		X	X
4.Preparación del informe			X

5. Métodos y Técnicas de Prospección

5.1-Sistema de registro escrito, gráfico, fotográfico

Durante los trabajos de prospección en el valle de Huancabamba, el registro de los sitios arqueológicos se hizo sobre un mapa con escala 1: 100,000, utilizándose para ello un GPS. Con respecto a los nombres de los sitios se tomaron las informaciones de lugareños, combinandose estos datos con las informaciones dadas por los arqueológos peruanos.

Respecto al registro escrito del sitio, cada uno de los investigadores tomó notas de la prospección en cuadernos de campo. Seguidamente, en coordinación con el asesor del proyecto, los datos fueron pasados en el gabinete a una ficha la cual contiene las informaciones tal como número de registro del sitio, nombre del sitio, latitud y longitud, altura, ubicación geográfica, descripción del sitio, posición cronológica, material recuperado etc.

El sistema de registro de los materiales se inició cuando se recogen los restos culturales en el campo, por sector de acuerdo al requerimiento del sitio, separando los materiales según la naturaleza de cada elemento. Luego se guardan en bolsas separadas asignádandoles en etiquetas adheridas con la información necesaria de su procedencia.

En el caso de los fragmentos de cerámica se recogieron en bolsas fuertes de tela. Cada etiqueta tiene la información minima de la procedencia; por ejemplo, si la etiqueta tiene el codigo “05GS-1” quiere decir que es la primera bolsa de los fragmentos de cerámica recogidos durante la prospección (General Survey en inglés) del año 2005. Después de lavar los fragmentos de cerámica, este código fue pasado a todos los fragmentos de cerámica contenidos en dicha bolsa.

De esta forma al ver en el cuaderno de registro de cerámica, se puede saber las informaciones detalladas de la bolsa numerada “GS-1” inclusive el nombre del sitio, por ejemplo:

Numero de bolsa	Fecha	Nombre del sitio	Sector	Nota
05GS-1	29-07-05	Huaca Mayor	cima	

En cuanto a otros materiales, se colocara cada uno de ellos en una bolsa fuerte de plástico con su número de registro respectivo; por ejemplo, en el caso de material lítico, se pone “05GS-L1” el cual quiere indicar que el material lítico registrado esta como número 1. De la misma manera de cerámica, la información detallada se anota en el cuaderno de registro así como;

Numero de bolsa	Fecha	Nombre del sitio	Sector	Nota
05GS-L2	18-08-05	Yerma6	Montículo1	Tortero

El registro fotográfico se realizó mediante diapositivas, y digitales. Los datos de cada fotografía se anotaron en la ficha de registro de fotos, con la fecha, nombre de sitio, sector y la descripción del sitio.

5.2-Sistema de sectorización y sistema de coordenadas

Antes de recoger los materiales arqueológicos, cada sitio fue generalmente dividido en cuatro sectores acuerdo a su orientación. Luego, se recogieron los materiales por cada sector. Sin embargo, si se encontraban algunas estructuras arquitectónicas en la superficie del sitio, se registraban los materiales en el interior de cada estructura por separado.

5.3- Sistema de nomenclatura de los elementos arqueológicos

El sistema de nomenclatura utilizado para designar contextos y elementos constructivos como :

-Plataforma: Plt.
-Plaza: Plz.
-Cuarto: R.
-Tumba: Tm.
-Muro: M
-Escalera: Esc.

Mientras que los materiales culturales son;
-Cerámicas: A
-Artefactos de Lítico: L
-Artefactos de Hueso: B
-Artefactos de Barro: D
-Metales: M
-Huesos Animales, Conchas: N
-Restos Botánicos: P
-Huesos Humanos: H
-Carbones: C
-Otros: S

5.4-Técnica de prospección

Respecto a la prospección, en el gabinete una vez se definieron las ubicaciones de los sitios arqueológicos tentativos por las fotos aéreas (S.A.N.) los cuales cubren el área del valle de Huancabamba, y posteriormente visitamos los lugares específicos para su confirmación. Los investigadores se encargaron no solamente de observar las características de los sitios, sino también de la recolección de los materiales diagnósticos para la filiación respectiva, elaborando para ello, croquis de sectorización de los sitios. Los materiales recolectados fueron registrados y seleccionados en el campo de acuerdo al sector que pertenece. Al mismo tiempo, se tomó la ubicación del sitio por GPS y los datos se pasarán a un mapa con escala 1:100,000. Por otro lado, siempre conversamos los lugareños para escuchar la información arqueológica. mientras prospectando en el campo.

6. Manejo y depósito actual de los materiales recuperados en el campo y sugerencia sustentada del destino final del material

6.1-Tipos de análisis a realizar sobre los materiales recuperados

Los materiales culturales recuperados de la prospección por lo general son

fragmentos de cerámica, instrumentos liticos, artefactos trabajados de arcilla, hueso y metal. El estado de conservación de ellos depende del medio en el cual se halló.

El procedimiento analítico que se realizó del material cerámico –una vez limpiados, registrados y marcados– fue mediante el estudio formal, estilístico y tecnológico; utilizandose los resultados de estudios anteriores ofrecidos por investigadores mencionados en el alrededor del valle de Huancabamba. La clasificación tipológica consiste en reagrupar los fragmentados en la medida de lo posible.

Con respecto a los metales a registrarse que no presentaban alteraciones que dañen su constitución y forma, se procedío a un tratamiento de limpieza superficial para luego guardarse en bolsas o cajas de plástico para un posterior analisis.

Los artefactos de arcilla, hueso, litico y metal fueron consolidados con pegamento cuando lo requieran, tratando de reconstruir sus formas sin que estos sean alterados.

6.2-Método de análisis y síntesis de los datos

Todos los materiales arqueológicos recuperados de los contextos originales fueron registrados de acuerdo a los lugares de procedencia, luego levantados y trasladados al laboratorio provisional instalado en la ciudad de Pomahuaca. Allí se iniciaron su limpieza adecuada y su catalogación. Si era necesario, se tomaron algunas medidas inmediatas de conservación para los casos que se requieran. Los materiales diagnósticos de los sitios definidos por la prospección fueron fotografiados con una cámara de 35mm y/o digital. Del mismo modo, los investigadores dibujaron los materiales más representativos de los sitios.

Finalmente, la síntesis de los datos se logrará por las labores de los investigadores en el gabinete y los espealistas de los diferentes campos de estudio.

6.3- Sistema de inventario, almacenaje y embalaje

Como se ha mencionado anteriormente, el sistema de inventario se inició cuando se recogieron los materiales culturales en el campo, por cada sector en la prospección acuerdo al requerimiento del sitio y separados según la naturaleza de cada elemento. Luego se guardaron en bolsas separadas asignándoles en etiquetas adheridas con la información necesaria de su procedencia.

Por otro lado, el inventario se prepararó en el gabinete una vez culminados los trabajos de campo. Se mencionaron las procedencias tales como el nombre del sitio según los materiales clasificados y de acuerdo a la nomenclatura.

Los materiales recuperados fueron almacenados en cajas de cartón, con las indicaciones escritas sobre los contenidos y luego serán guardados en el gabinete de

Pomahuaca durante su investigación, catalogación y análisis. Posteriormente se trasladaron a un lugar que el INC-Cajamarca nos indique.

CAPITULO2 : Prospección de los sitios arqueológicos del valle de Huacabamba

1. Objetivos

Los objetivos del proyecto son los siguientes :

A) Recolectar los datos básicos para un estudio de los patrones de asentamiento y de la reconstrucción de las relaciones entre la topografía, el medioambiente y la ocupación humana desde el Período Formativo hasta el Período Inca en el valle de Huancabamba y particularmente las relaciones entre una ruta de intercambio regional y otros sitios arqueológicos.

B) Por la prospección sistemática, recoger muestras de material en superficie que permita identificar su ubicación cronológica, función y relación con otras regiónes como Chota, Jaén, Bagua, Cajamarca, Piura, Lambayeque, Jequetepeque.

C) Entender las relaciones con otras regiones como Chota, Jaén, Bagua, Cajamarca, Piura, Lambayeque, Jequetepeque y Ecuador mediante la comparación de los datos arqueológicos de estas zonas. Especialmente la variación de las relaciones en cada Período.

2. Selección de los sitios

Los sitios registrados durante el trabajo de prospección no solo fueron los ya conocidos a través de los estudios previos, sino también los sitios hallados a través del análisis de las fotografías aéreas, y otros sitios en base a la información oral de los lugareños. Se observaron las ocupaciones tanto tempranas como tardías, por lo tanto, hemos escogido los materiales diagnósticos de todas las fases para tener una idea de las características de las ocupaciones sucesivas de cada sitio.

Como se ha mencionado anteriormente, hemos prospectado un área amplia desde el caserío Ochentaiuno al oeste hasta el caserío Chiple al este que incluyen tres zonas ecológicas ideales para agricultura y domesticación, que van desde 800m hasta 2,000m sobre nivel del mar aproximadamente (Fig2 y 3).

Hemos iniciado la visita de estos sitios arqueológicos, los cuales se ubican por el caserío de Ochentaiuno. Luego continuamos con la visita de los sitios hacia este

llegando hasta el caserío de Chiple.

3. Inventario de los sitios arqueológicos

Se ha elaborado el inventario de los sitios prospectados en base a siete puntos de observación como : (1)número de registro ; (2)nombre ; (3)latitud y longitud ; (4)altura ; (5)ubicación geográfica y política; (6)descripción del sitio ; (7)cronología.

(1)número de registro

Se determinó el número del sitio arqueológico por el orden con el cual hemos prospectado, de manera general, desde la parte oeste hacia la parte este del valle.

(2)nombre

Adoptamos los nombres usados en los estudios previos, los nombres usados entre los lugareños, en el caso de que existan, o por el contrario se usó los nombres de lugares geográficos. Por otro lado en el caso donde existieron los nombres con que fueron denominados por los estudios previos, se utilizó los nombres usados entre los lugareños.

(3)latitud y longitud

Se determinó en base al GPS (Global Positional System).

(4)altura

Se tomó en base al GPS.

(5)Ubicación geográfica y política.

Se trata de la relación del sitio con su ambiente natural, distrito, los caseríos, los pueblos, ciudades de la cercanía y otros sitios arqueológicos.

(6)Descripción del sitio

Se presenta la descripción del sitio según su naturaleza, arquitectura, sus materiales, la forma y la superposición.

(7)Cronología

Se trata de la posición temporal del sitio, determinada a través de los estudios previos, el análisis de la cerámica recogida, y observación directa de los restos arquitectónicos. En el caso del Período Formativo existe varios investigaciones en Bagua, Chota y Cajamarca en la sierra Norte del Perú, como se ha mencionado anteriormente. Los investigadores de estos proyectos han denominado Formativo a esta época. Por esta razón, utilizaremos el término Formativo para esta época (Período Inicial y Horizonte Temprano) en el inventario positivamente. Por otro lado, el caso de Post-Formativo faltan más datos arqueológicos en comparación con los datos

del Período Formativo. Aunque existe los trabajos en Cajamarca, no encontramos mucha cerámica que pertenesca a la cultura Cajamarca durante la prospección. Hemos recogido varios fragmentos de cerámica que pertenecen al Post-Formativo como Chimú e Inca. Sin embargo, la cerámica de estas épocas mayormente son domesticas, sin embargo hemos determinado en la medida de lo posible su periodo tomado en consideración su pasta, forma y técnica, etc. Por eso, no podemos identificar las fases detalladas en la Tabla 2. Por tal razón utilizaremos los términos de estas épocas como Intermedio Temprano, Horizonte Medio, Intermedio Tardío y Horizonte Tadío en el inventario. Además, aunque no podemos identificar la época, podemos separar la cerámica que no corresponde al Período Formativo, por esta razón se usó el término Post-Formativo.

Aparte de la cerámica recogida durante la prospección, utilizamos los datos de cerámicas en el museo de Pomahuaca y de los lugareños que recuperaron estos materiales mientras estuvieron cultivando sus campos agrícolas.

En el caso de que no existan estudios previos, la cerámica de superficie mostró solamente las ocupaciones correspondientes a la época cerámica, incluso la reutilización de los sitios como cementerios dió la posibilidad de que la ocupación de fases más tempranas estén aun ocultas.

4. Breve exposición sobre los resultados de la prospección del valle de Huancabamba

En esta temporada hemos registrado 129 sitios arqueológicos en el valle de Huancabamba. Como se ha mencionado anteriormente, no existe una investigación científica en este valle, con excepción de un documento para optar el titulo de licenciado en Arqueología y el proyecto del Capaq Ñan (Malaver 2001 y Espinosa 2002). Por eso, este resultado es muy importante para obtener los datos del patron de asentamiento, no solo para comprender el valle de Huancabamba, sino toda la cultura andina.

Considerando el resultado de la prospección, presentamos una breve perspectiva. En la mayor parte, los sitios arqueológicos en este valle se localizan encima de mesetas, lomas y/o cerros que existen cerca del Río Huancabamba o los ríos y las quebradas que tienen el agua todo el año y que confluyen en el Río Huancabamba. En el caso de la quebradas secas no existen muchos sitios arqueológicos. Además no podemos encontrar los sitios arqueológicos encima de los cerros altos o en las puntas del cerro que rodean este valle, con excepción de 5 sitios como son el sitio Ninabamba,

La Cueva1, La Cueva2, Cerro Mandora y Luya. Estos sitios se localizan a una altura de 2,063m, 1,885m, 1,817m, 1,757m y 1,902m sobre el nivel del mar respectivamente y cerca a la confluencia del Río Huancabamba y Quismache donde existen actualmente el caserío Las Juntas y la ciudad de Pomahuaca. El resto de los sitios normalmente se ubican hasta los 1,300m de altura. Estas ubicaciones de los sitios son muy parecidos a los sitios que se ubican en Bagua, como Shady informa en sus artículos (Shady 1974). Es posible que esta ubicación es muy importante para obtener el agua que fue utilizada tanto para la agricultura como para la subsistencia de los diferentes grupos humanos.

Aparte de esto, hay una resultado interesante obtenido durante la prospección. Normalmente los sitios arqueológicos se localizan donde el valle es mucho más amplio. Hemos iniciado nuestra prospección desde el caserío de Ochentaiuno, en el lado oeste de nuestro límite. Esta zona tiene una característica geográfica particular donde el valle es más angosto. Esta característica continua hasta el caserío de Sapotal hacia el este, en esta zona solo pudimos registrar 5 sitios arqueológicos. Por otro lado al finalizar nuestro trabajo de campo, prospectamos la zona cerca al caserío de Chiple en el lado este de nuestro limite, el valle en esta zona también es muy angosto y continua la misma característica hacia el caserío de Livinto hacia el oeste. En esta zona registramos solo 2 sitios arqueológicos.

Por el contrario, donde el valle es más amplio, entre el caserío Huabal y Las Juntas, y cerca de la ciudad de Pucara donde confluye el Río Chotano, se registró numerosos sitios arqueológicos, aunque la parte que comprende entre el caserío Huabal y Las Juntas tiene la mayoría de los sitios registrados durante de la prospección. Debe ser que esta ubicación es muy importante para utilizar la tierra con fines agrícolas, así como su ubicación cerca del agua.

En el caso de Formativo, hemos registrado 62 sitios arqueológicos durante la prospección. Comparando los datos con los estudios antecedentes en Bagua, Chota, Cajamarca y Piura, la mayoria de los sitios arqueológicos pertenecen a la época del Formativo Medio. Los sitios del Formativo se localizan cerca del río hasta una altura de 1,399m sobre el nivel de mar (la altura del sitio Algarrobo 2) y se ubican entre el caserío Huabal hasta el caserío Las Juntas y cerca a la ciudad de Pucara donde confluye el Río Chotano, estas zonas presentan áreas donde la tierra es más amplia dentro de nuestra área de prospección. Sin embargo, hay una mayor concentración de la ocupación del Formativo en la primera parte, aqui registramos 46 sitios que comprendes esta zona. Dentro de esta zona existen sitios grandes que debieron funcionar como centros ceremoniales, como el caso de Ingatambo, Huaca de Zapotepampa 1 y 2, Cañariaco 3 y Limón Seco 1. Aunque no existen estructuras antiguas por la construcción de

edificaciones modernas, El Arenal 4 también debió funcionar como un centro ceremonial por la calidad y cantidad de la cerámica hallada en el lugar. Es posible que existieron algunos centros ceremoniales importantes en este valle durante de esta época, sin embargo considerando el tamaño y la forma de los sitios y la cantidad y calidad de cerámica, es posible que el sitio Ingatambo funcionara como un centro principal. Tomando en cuenta el estilo de la cerámica, esta nos presenta rasgos análogos con las zonas de Chota, Cajamarca y Piura. Es posible que debio ser existir una interrelación estilística con dichas zonas.

Por otro lado podemos identificar solo 2 sitios que podrian pertenecer a una ocupación de la época del Formativo Temprano, como Cañariaco 3 e Ingatambo. Es posible que no pudieramos registrar muchos sitios del Formativo Temprano, debido a que esta fase es la más antigua dentro de la cronología cerámica y la ocupacion del Formativo temparno se localiza en la parte más profunda de los diferentes sitios. Sin embargo, comparando el número de los sitios del Formativo Medio obtenidos durante la prospección, nos presenta la hipótesis de que esta zona consiguió un desarrollo rápido durante esta época. Aunque existe el patron de asentamiento desde la época de Formativo Temprano en este valle, la ocupación de esta época no fue muy fuerte. No podemos conocer al detalle la situación de Cañariaco 3 e Ingatambo, pero debieron haber funcionado como centros ceremoniales. Aparte de esto, hay un dato muy interesante que mencionar, durante la prospección no pudimos registrar ningun sitio arqueológico del Formativo Temprano en la cofluencia del Río Huancabamba con el Río Chotano. Según los estudios previos, en el sitio de Pandanche y Pacopampa en el valle de del Chotano, existen evidencias de la ocupación durante esta época (Kaulicke 1975, Morales 1980). Aunque se necesita de una excavación científica, estos datos nos presenta una posibilidad de que existe otra forma del desarrolo cultural entre el valle de Huancabamba y Chotano. Sin embargo, la cerámica tiene rasgos semejantes con las de Chota y Cajamarca.

En el caso de la época Formativo Tardío, hemos registrado solamente 2 sitios arqueológicos como Ingatambo y El Arenal 4. En el caso de Ingatambo, podemos ver piezas cerámica completas, cuentas de conchas marinas, obejeto de piedra con la forma de jaguar y objetos de oro en el museo de Pomahuaca que fueron recuperados de las excavaciones clandestinas efectuadas por los pobladores. Según los estudios previos, se puede observar una disminución de los sitios arqueológicos en todos los lugares de la Andina durante el Formativo Tardio (Burger 1992). Tomando en consideración esta evidencia, en el valle de Huancabamba también ocurrió este mismo fenómeno. Así mismo Ingatambo es el centro principal de esta valle tanto para la época

del Formativo Temprano y Medio. Además tomando como referencia la cerámica del museo de Pomahuaca, Ingatambo habría tenido un fuerte contacto, no solo Bagua, Chota, Cajamarca, Lambayeque, sino con la parte norte del Perú.

Sobre la época de Formativo Final, se encuentra solamente 1 sitio arqueológico como Limón 2. Este sitio nos presenta unos fragmentos de cerámica parecidos al estilo Layzón en Cajamarca.

Acerca de la época del Intermedio Temprano, hemos registrados solamente 3 sitios de este período como Guayabo, Limón Seco1 e Ingatambo. En dos sitios, Guayabo y Límon Seco1, hemos recogido cerámica del estilo Gallinazo, aunque hay varios problemas para esteblecer su cronología, hemos ubicado estos fragmentos dentro del Período Intermedio Temprano en el inventario. Aparte de estos, en Ingatambo hemos recuperado unos fragmentos con la técinica Negativa, esta cerámica debe pertenecer al período Intermedio Temprano, aunque no se puede ubicar dentro de este período de una forma mas precisa. No hemos podido recuperar ningun fragmento de la Cultura Vicús, así mismo el museo de Pomahuaca tampoco contiene estas piezas de cerámica. Por otro lado, en este trabajo se encontró muy pocos fragmentos pertenecientes a la Cultura Cajamarca.

En el caso de Horizonte Medio registramos solamente 1 sitio durante de la prospección, como La Huaca 3. En este sitio se recuperó un fragmento del estilo Cajamarca Cursivo Floral. Los informes del estudio realizado en la Provincia de Chota no presenta la existencia de este estilo de cerámica (Flores 1975, Fung 1975, Morales 1977, 1998, Rosas 1974, Rosas y Shady 1970, Santillana 1975, Shady y Rosas 1976, 1977). Sin embargo podemos ver esta cerámica en el museo de Jaén. Lamentablemente no podemos presentar ninguna perspectiva de esta época por la escasez de los datos. Por otro lado el museo de Pomahuaca tampoco presenta fragmentos de cerámica de esta época.

Al contrario, hemos registrados 44 sitios que pertecen Intermedio Tardío, relacionados a la época Chimú y Lambayeque. Aunque mayormente se encontró restos de cerámica domestica, se recuperó fragmentos de cerámica con la técnica del paleteado. Además se puede ver varias piezas de cerámica completas del estilo Chimú en el museo de Pomahuaca. Aparte de la cerámica de Chimú se pudo identificar 2 piezas de cerámica completas del estilo Lambayeque en el museo de Pomahuaca, estas piezas de cerámica se recuperaron fuera de nuestra área de estudio, y especificamente detras del sitio Cerro Mandola, sin embargo no pudimos recoger fragmentos de cerámica del estilo Lambayeque durante el trabajo de prosección. Considerando el aumento de los sitios arqueologicos durante esta época comparando

con el Intermedio Temprano y Horizonte Medio, podemos presentar una breve ánalisis de este fenomeno. Según los diferentes investigadores que realizaron estudios previos, las sociedades costeñas han llegado hasta la Selva para conseguir los diferentes recursos, por ejemplo el oro (Kauffmann 1991, Shimada 1990, 1994). Es posible que el resultado del aumento de los sitios esta respondiendo a este fenomeno de intercambio . Debe ser que este valle funcionaba como un callejón natural que comunica tanto la Costa como la Selva.

En el caso de Horizonte Tardío, también esta zona funcionó como un camino de intercambio entre Piura y Chota, para pasar hacia Cajamarca y la parte sur de Ecuador. Según la información del proyecto del Cápaq Ñan, el camino del inca pasó justamente por este valle (Espinosa2002). Este camino se prolonga desde Huancabamba de Piura hacia Chota y Cajamarca, pasando por la ciudad de Pomahuaca y Pucara como lo demuestran los sitios de Ingatambo, Ingatambo de Lishina y el caserío de Huancas. Por tal razón, se registrararon 37 sitios arqueológicos de esta época, sin embargo los sitios de mayor importancia se ubican entre caserío de Yerma (Distrito de Pomahuaca) y el caserío de Huancas(Distrito de Querocoto), por el contrario en el lado oeste de este valle desde el caserío de Yerma exsiten solamente 5 sitios arqueológicos de esta epoca. Detras del Cerro Yerma, existe un camino interregional que comunica el valle de Huancabamba con la ciudad de Ferreñafe en el Departamento de Lambayeque, pasando por el Distrito de Incahuasi en el mismo Departamento. Por esta razón, hemos registrado una mayor cantidad de sitios arqueológicos cerca al caserío de Yerma, asi mismo registramos varios sitios importantes cerca al camino del Inca. En esta época, este valle funcionó como un punto estratégico de interrelación regional.

Sin embargo, en este valle no existen muchas ocupaciones corespondientes a la Cultura Cajamarca. Aunque se encontró 6 sitios arqueologícos con la cerámica de la esta cultura, esta cerámica tienen un aspecto local en la pasta y se identificaron dentro de la época Cajamarca Medio y Tardío. Según los estudios previos realizados en la Provincia de Chota se observa la existencia de cerámica Cajamarca Tardío y Final (Flores 1975, Fung 1975, Santillana 1975, Shady y Rosas 1976, 1977, Wester et.al 2000). Es posible que esta cerámica vieniera por Chota. Afirmamos esta idea debido a que los sitios de mayor importancia donde se recuperaron cerámica de la Cultura Cajamarca se localizan cerca a la confluencia del Río Chotano.

Con respecto a la interrelación con otras zonas, especialmente Bagua, Chota, Cajamarca, Piura y Lambayeque, podemos presentar una breve interpretación. Como se ha mencionado anteriormente, el valle de Huancabamba tiene una relación muy estrecha con dichas zonas desde la época del Formativo. Aunque no podemos

confirmar aun esta idea por la falta de datos, debio existir una interracción con la zona de Bagua, Chota y Cajamarca durante el Formativo Temprano. Luego, en el Formativo Medio estas relaciones se hicieron más sólidas y fuertes, como nos indican los datos de cerámica que se recuperaron durante de la prospección. Considerando el estilo de cerámica (los datos arqueológicos del museo de Jaén y San Ignacio) también había una interrelación con la zona del Distrito de Tabaconas, Chirinos y San Ingacio (Provincia de San Ignacio) y la parte sur de Ecuador durante esta época. Es posible que esta interrelación continuara hasta Formativo Tardio, así mismo presenta una relación fuerte con la zona de Bagua, Chota, Cajamarca, Lambayeque.

Lamentablemente no podemos conseguir muchos datos del Formativo Final, Intermedio Temprano y Horizonte Medio, sin embrago tomando la idea del estudios previos de que los Moches llegaron hasta la zona del Río Chinchipe para obtener los materiales como el oro (Kauffmann 1991, Shimada 1990, 1994), es asi que en esta epoca debio existír algunas relaciónes con la Sierra Norte y/o la Costa Norte del Perú.

Por otro lado, en la época de Intermedio Tardío y Horizonte Tardío, este valle funciona como un callejón que sirvió como via de comunicación entre la costa, selva y sierra, como nos indican la presencia de la cerámica, la existencia de Tambos y del camino del Inca .

Un aspecto interesante sobre la ruta interregional, es la posibilidad de que esa ruta cambiará durante las diferentes épocas. Por ejempro, el camino del Inca se prolonga desde Piura hasta Chota pasando por el sitio Ingatambo, Ingatambo de Lishina y los sitios cerca al caserío de Huancas. Considerando a la ubicación de los sitios, esta ruta debe haber funcionado desde la época del Formativo. Sin embargo, también existe otra ruta interregional que comunica con Chota, este camino pasa por el Cerro Ninabamba que se ubica detras del sitio Ingatambo. Según los lugareños, este camino todaviá funciona para comunicarse con el Distrito de Incahuasi, así como con la ciudad de Cañaris en el Departamento de Lambayeque. En esta ruta existe un desvio en el Distrito de Incahuasi, un camino se baja a la ciudad de Ferrenafe, y el otro se dirige hacia el Distrito de Querocoto, Provincia de Chota. Además, como se ha mencionado en líneas arriba, sabemos la existencia de otro camino que comunica con la zona de Lambayeque, especialmente la ciudad de Ferreñafe cerca del Cerro Yerma, es posible que esta ruta existió desde la época del Formativo Medio por la ubicación de los sitios arqueológicos correspondientes a esta época.

Por otro lado, considerando los datos del Distrito de Chontalí en la Provoncia de Jaén y Distrito de Chirinos y San Ignacio en la Provincia de San Ignacio (las evidencias se encuentra en el museo de Jaén y San Ignacio), es posible que existió un camino

interregional en la época del Formativo cerca a la ciudad de Pomahuaca que comunica Chontalí, Chirinos, San Ignacio y la parte sur de Ecuador, asi como con Loja. Según los lugareños cerca al Pomahuaca, todavía existe un camino que comunica la ciudad de Pomahuaca con Chontalí, luego desde Chontalí se puede continuar hasta Chirinos. Así mismo sabemos que el camino Inca comunica con la Parte Sur de Ecuador, sin embargo este camino pasó por la Provincia de Huancabamba, Departamento de Piura, por eso este camino es distinto al camino del Formativo. El camino tiene un aspecto polílico, económico y social, por eso depende de la estrategia del patron de asentamiento, es asi que se puede observar otra ruta para comunicarse con el mismo lugar.

Así mismo, aparte de la interpretación con respecto a la ubicación de los sitios relacionándolos con sus características geográficas, tenemos algunas observaciones como las que siguen :

(1) Se han encontrado una importante cantidad de sitios formativos en este valle, mucho más de los que pensábamos por los estudios realizados anteriormente. Sin embargo, no pudimos conseguir muchos datos sobre el Formativo Temprano y Final.
(2) Se han registrado algunos sitios arquitectónicos complejos, los cuales tienen una importante cantidad de recintos. Sin embargo, los otros sitios en su mayor parte son áreas residenciales o simplemente montículos. En el caso de Formativo, los sitios son generalmente montículos.
(3) No se han recogido ningún fragmento de ceramica del estilo Vicús, aunque hemos tenido la hipótesis sobre la interrelación entre el valle de Huancabamba y la zona de Piura en la época de Formativo por la comparación cerámica.
(4) Hemos registrado solamente 1 sitio perteneciente al Horizonte Medío.
(5) La mayoría de los sitios han sido destruidos por los campos agrícolas modernos y la vegetación silvestre.

5. Bibliografía de Investigación

Alva, Walter

1987 Resultados de las Excavaciones en el valle Zaña, Norte del Perú. In W. Bauer(ed.), *Archäologie in Peru, Archäometrie*, pp.61-78, Munchen.

1988a Investigaciones en el complejo formativo con arquitectura monumental. Purulén, costa norte del Perú, *Beiträge zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie 8*: pp. 283-300.

1988b Excavaciones en el santauario del Templo Formativo Udima-Poro Poro en el Sierra Norte del Perú, *Beiträge zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie* 8: pp. 301-352.

Billman, R. Brian

1996 *Evolution of Prehistoric Political Organizations in the Moche Valley, Peru*, Ph.D. Dissertaion, University of California, Santa Barbara.

Billman, R. Brian and Gary, M.Feinman (eds.)

1999 *Settlemet Pattern Studies in the Americas,* Smithsonian Institution Press.

Burger, Richard L.

1978 *The Occupation of Chavín, Ancash, in the Initial Period and Early Horizon*, Ph.D. Dissertation, University of California.

1992 *Chavin and the Origins of Andean Civization*, London:Thames and Hudson.

Collier Donald and John Murra

1943 Survey and Excavation in Southern Ecuador, *Anthropological Series Field Museum of Natural History Vol35.*

Dillehay, Tom D.

1998 La organización dual en los Andes. El próblema y la metodología de investigacíon en el caso de San Luis, Zaña, *Boletín de Arqueología PUCP vol. 2,* pp. 37-60, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fond Editorial 1998.

Dillehay, Tom D. and Patricia, J. Netherly

1983 Exploring the Upper Zaña valley in Peru*, Archaeology* 36 (4): pp. 22-30.

Donnan, Christopher (ed.)

1985 *Early Ceremonial Architecture in the Andes*, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington, D.C.

Elera, Carlos G. Arévalo

1992 Arquietectura y Otros Maniffestaciones Culturares del sitio Formativo del Morro de Eten : Un Enfoque Preliminar, In *Arqueología Peruana*, Duccio Bonavia (ed.), pp.177-192.

1997 Cupisnique y Salinar: Alugunas reflexiones preliminaries, In E. Bonnier and H. Bischof (eds.), *Archaeológica Peruana 2*, pp. 120-144, Sociedad Arqueológica Peruano-Alemana, Reiss-Museum Mannheim.

Eric Mendoza Samillan (ed.)

1985 *Presencia Historica de LAMBAYEQUE*, Edificiones y Representaciones H. Falconí e. i. r. i.

Espinosa Reyes, Ricardo

2002 *La Gran Ruta Inca, El Cápaq Ñan,* Petróleos del Perú, Lima.

Flores, Isabel

1975 *Excavaciones en el Mirador, Pacopampa*, Seminario de Historia Rural Andina, Universidad Nacional de San Marcos.

Fung Pineda, Rosa

1975 Excavaciones en Pacopampa, Cajamarca, *Revista del Museo Nacional* 41: pp.129-211.

Guffroy, Jean

1989 Un Centro Ceremonial Formativo en el Alto Piura, *Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines 18 (2:)*, pp. 161-207.

1992 Las tradiciones culturales formativas en el Alto Piura, In Duccio Bonavia (ed.), *Estudios de Arqueología Peruana*, pp. 99-122, Fomciencias.

Guffroy Jean, Peter Kaulicke and Krzysztof Makowski

1989 La Prehistoria del Departamento de Piura: Estado de Los Conocimientos y Problematica, *Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines 18 (2)*, pp. 117-142.

Hocquenghem, Anne-Marie

1991 Frontera entre "Areas Culturales" Nor y Centroandinas en Los Valles y La Costa del Extermo Norte Peruano, *Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines 20 (2:)*, pp. 309-348.

Hocquenghem, Anne-Marie y Peter Kaulicke

1995 Estudio de Una Colección de Cerámica de Yacila, Extermo Norte del Perú, *Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines 24 (2:)*, pp. 213-243.

Hocquenghem, Anne-Marie, Jaime Idrovo, Peter Kaulicke y Dominique Gomis

1993 Bases del Intercambio entre las Sociedades Norperuanas y Surecuatorianas : Unas Zona de Transición Entre 1500 A.C: y 600 D.C., *Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines 22 (2:)*, pp. 443-466.

Kauffmannn Doig, Federico

1991 *Introducción al Peru Antiguo,* Kompaktos editores, Lima.

Kaulicke, Peter

1975 *Pandanche : un caso del formativo en los Andes de Cajamarca*, Seminario de Historia Rural Andina, Lima.

1991 El Períod Intermedio Temprano en el Alto Piura: Avances del Proyecto Arqueológico Alto Piura, *Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines* 20 (2): pp. 381-422.

1993 Evidencias Paleoclimáticas en Asentamientos del Alto Piura durante El Período Intermedio Temprano, *Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines* 22 (1): pp. 283-311.

1998 El period formativo de Piura, In Peter Kaulicke (ed.), *Boletín de Arqueología PUCP vol. 2,* pp. 19-36, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fond Editorial 1998.

Kaulicke, Peter (ed.)

1997 *Boletín de Arqueología PUCP vol. 1,* Pontificia Universidad Católica del Perú, Fond Editorial 1997.

1998 *Boletín de Arqueología PUCP vol. 2*, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fond Editorial 1998.

1999 *Boletín de Arqueología PUCP vol. 3,* Pontificia Universidad Católica del Perú, Fond Editorial 1999.

2000 *Boletín de Arqueología PUCP vol. 4*, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fond Editorial 2000.

2001 *Boletín de Arqueología PUCP vol. 5,* Pontificia Universidad Católica del Perú, Fond Editorial 2001.

2002 *Boletín de Arqueología PUCP vol. 6*, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fond Editorial 2002.

Hyslop John

1984 *Inka Road System*, Institute of Andean Research, New York, Academic Press, INC.

1990 Inka settlement planning, University of Texas Press.

1993 Factors Influencing the Transmission and Distribution of Inka Cultural Materials throughout Tawantinsuyu, In *Latin American Horaizon*, Don Steohen Rice (ed.) Dumbarton Oaks Reseach Library and Collection, Washington D.C.

Inokuchi, Kinya

1998 La cerámica de Kuntur Wasi y el problema Chavín, In Peter Kaulicke (ed.), *Boletín de Arqueología PUCP* vol. 2, pp. 161-180, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fond Editorial 1998.

Izumi Seichi and KazuoTerada

1966 *Andes : excavations at Pechiche and Garbanzal, Tumbes Valley, Peru*, Kadokawa Publication, Tokyo.

1972 *Andes 4 : excavations at Kotosh, Peru, 1963 and 1966*, University. of Tokyo Press.

Izumi Seichi and Toshihiko Sono

1960 *Andes 2 : excavations at Kotosh, Peru, 1960*, Kadokawa Publication, Tokyo.

Larco Hoyle, Rafael

1965 *La Cerámica de Vicús*, Lima.

Lanning, Edward P.

1963 A Ceramic Sequence for the Piura and Chira Coast, North Perú, *University of*

California Publications in American Archaeology and Ethnology vol.XLVI, pp. 135-284, University of California Press.

Lathrap, Donald W.

1970 *The Upper Amazon*, Thames and Hudson.

Lathrap, Donald W., Donald Lathrap and Helen Chandra

1975 *Ancient Ecuador, Culture, Clay and Creativity 3000-300B.C.*, Field Museum of Natural History.

Lumbreras, Luis G.

1970 *Chavín de Huántar en el Nacimiento de la Civilización Andina*, Institute Andino de Estudios Arqueológicos, Lima.

1993 *Chavín de Huántar ; Excavaciones en la Galería de las Ofrendas*, Materialien zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie, Band51, Kava.

Malaver Pizarro, Manuel Enrique

2001 *Arquitectura Monumental Formativa del Sitio Ingatambo, Valle del Río Huancabamba*, Provincia de Jaén, Proyecto de Investigación para optar el titulo de Licenciado en Arqueología, Universidad Nacional de Trujillo.

Marcos, Jorge G.

1988 *Real Alto : La Historia de un Centro Ceremonial Valdivia, Primera Parte*, Biblioteca Ecuatoriana de Arqueología 4, Escuela Politécnica del Litoral, Centro de Estudios Arqueológicos y Antropológicos.

1988 *Real Alto : La Historia de un Centro Ceremonial Valdivia, Segunda Parte*, Biblioteca Ecuatoriana de Arqueología 5, Escuela Politécnica del Litoral, Centro de Estudios Arqueológicos y Antropológicos.

Makowski, Krzysztof et.al.

1994 *Vicús*, Banco de Credito del Perú.

2000 *Los Dioses del Antiguo Perú*, Banco de Credito del Perú.

Matos, Mendieta Ramiro

1965 Algunas Consideraciones Sobre El Estilo de Vicus, *Revista del Museo Nacional Tomo XXXIV 1965-1966*, pp.89-134.

Matsumoto, Ryozo

1993 “Dos modos de proceso socio-cultural: El Horizonte Temprano y el Período Intermedio Temprano en el valle de Cajamrca”, In Luis Millones y Yoshio Onuki (eds.), *El Mundo Ceremonial Andino (Ethnological Studies 37)*, pp. 169-202, Natinal Museum of Ethnology, Osaka.

Miasta Gutierrez, Jaime

1979 *El Alto Amazonas, Arqueología de Jaén y San Ignacio, Perú*, Universidad Nacional

Mayor de San Marcos, Dirección de Proyección Social, Seminario de Historia Rural Andina.

Morales, Daniel

1977 *Seminario Arqueológico Numero 1*, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Seminario de Historia Rural Andina.

1980 *El Díos Felino en Pacopampa*, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Dirección de Proyección Social, Seminario de Historia Rural Andina.

1992 Chambira : Alfareros Tempranos de la Amazonia Peruana, In Duccio Bonavia (ed.), *Estudios de Arqueología Peruana*, pp. 149-176, Fomciencias.

1998 Investigaciones arqueológicas en Pacopampa, departamento de Cajamrca, *Boletín de Arqueología PUCP* vol. 2, pp. 113-126, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fond Editorial 1998.

Moseley, Michael E. and Cordy, Collins (eds.)

1990 *The Northern Dynasties . Kingship and Statecraft in Chimor*, Dumbarton Oaks Reseach Library and Collection, Washington D.C.

Moseley, Michael E. and Kent C. Day

1982 *Chan Chan, Andean Desert City*, School of American Research Advanced Seminar Series.

Onuki, Yoshio

1982 Una perspectiva prehistórica de la utilización ambiental en la sierra nor-central de los Andes Centrales, In L. Millones y Hiroyasu Tomoeda（eds.）, *El Hombre y su Ambiente en los Andes Centrales (Senri Ethnological Studies 10)*, pp. 211-228, National Museum of Ethnology, Osaka.

1993 Las Actividados Ceremoniales Tempranas en la Cuenca del Alto Huallaga y Algunos Problemas Generales, In Luis Millones y Yoshio Onuki (eds.), *El Mundo Ceremonial Andino (Ethnological Studies 37)*, pp. 69-96, Natinal Museum of Ethnology, Osaka.

Onuki, Yoshio (ed.)

1995 *Kuntur Wasi y Cerro Blanco, Dos sitios del Formativo en el Norte del Perú*, Hokusen-sha.

PAULINA LEDERBERGER-CRESPO

2000 *Formativo Sudamericano, una revaluacion*, el Simposio Internacional de Arqueologia Sudamericana, Cuenca-Ecuador, 13-17 de enero de 1992: Homenaje a Alberto Rex Gonzalez y Betty J. Meggers.

Pulgar Vidal, Javier

1987 *Geografía del Perú : las ocho regiones naturales, la regionalización transversal, la microregionalización (9a edición)*, PEISA, Lima, Perú.

RicardsonⅢ James, Mark. McConaughy, Allison Heaps de Peña y Elena Décima Zamecnik
1990 The Northen Frontier of the Kingdom of Chimor : The Piura, Chira and Tumbez Valleys, In *The Northern Dynasties : Kingship and Statecraft in Chimor*, Moseley and Cordy-Collins (ed.), pp.297-392, Dumbarton Oaks.

Ravines, Rogger
1983 *Inventario de Monumentos Arqueológicas del Perú, Zona Norte (Primera Aproximacion)*, Instituto Nacional de Cultura, Lima.
1988 Colán, nuevas evidencias arqueológicas, *Revista del Museo Nacional, 68*, pp. 55-118.

Regan Jaime, S.J.
2001 *A la Sombra de Los Cerros, Las Raíces A Religiosas de los Pueblos de Jaén, San Ingacio y Bagua*, Vicariato Apostólico de Jaén.

Rosas La Noire, Hermilio
1974 Investigaciones Arqueológicas en la Cuenca del Chotano, Cajamarca, *Artículo reproducido de las Actas del XLI Congreso Internacional de Americanistas*, Vol3, Mexico, 1974

Rosas La Noire, Hermilio and Ruth Shady Solis
1970 *Pacopampa: un centro formativo en la sierra, Nor-Peruana*, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Seminario de Historia Rural Andina.
1974 Sobre El Períod Formativo en la Sierra del Extremo Norte del Perú, *Arqueologícas15*, pp.6-36.Instituto Nacional de Cultura.

Santiago, Uceda y Elías, Mujica (ed.)
2003 *Moche. Hacia el Final del Milenio. 2 Tomos*, Pontificia Universidad Catolica del Peru, Fondo Editorial.

Santillana, Julian. I.
1975 *Prospección Arqueológica en Pacopampa*, Seminario de Historia Rural Andina, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Shady Solis, Ruth
1974 Investigaciones Arqueológicas en la Cuenca del Utcubamba, Amazonas, *Artículo Reproducido de Las Actas del XLI Congreso Internacional de Americanistas, Vol3, Mexico*, pp.579-589.
1992 Sociedades del Nororiente Peruano durante el Formativo, *Pachacamac Volumen1,Numero1*, pp.21-48.

Shady, Ruth y Hermilío Rosas
1976 Enterramientos en Chullpas de Chota (Cajamarca), *Serie : Investigaciones de Campo Numero1*, Museo Nacional de Antropología y Arqueología.

1977 Notas sobre Enterramientos Subterraneos de Chota, Cajamarca, Informaciones Arqueológicas 1, Lima.

1979 El Complejo Bagua y El Sistema de Establecimientos durante el Formativo en la Sierra Norte del Perú, *Ñawpa Pacha 17*, pp.109-154.

1987 Tradición y Cambio en las sociedades formativas de Bagua, Amazonas, Perú, *Revista Andina Numero 2*, pp.457-487.

Shimada, Izumi

1990 Cultural Continuities and Dis-Continuity on the Northern North Coast, Middle-Late Horizons, In *The Northern Dynasties : Kingship and Statecraft in Chimor*, Moseley and Cordy-Collins (ed.), pp.297-392, Dumbarton Oaks.

1994a *TECNOLOGÍA Y ORGANIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN DE CERÁMICA. PREHISPANICA EN LOS ANDES*, Pontificia Universidad Catolica del Peru, Fondo Editorial.

1994b *Pampa Grande and the Mochica culture*, University of Texas Press

Seki, Yuji

1993 La transformación de los centros ceremoniales del Períod Formativo en la cuenca de Cajamarca, Perú, In L.Millones and Yoshio Onuki(eds.), El Mundo Ceremonial Andino(Senri Ethnological Studies No.37), pp. 143-168, National Museum of Ethnology, Osaka.

1998 El Period Formativo en el valle de Cajamarca, In Peter Kaulicke (ed.), *Boletín de Arqueología PUCP* vol. 2, pp. 147-160, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fond Editorial 1998.

Silva, Santisteban, Fernando, Waldemar, Espinoza Soriano, and Rogger, Ravines

1985 *Historia de Cajamarca*, Instituto Nacional de Cultura – Cajamarca.

Terada Kazuo y Ryozo Matsumoto

1985 Sobre la Cronología de la Tradición Cajamarca, *Historia de Cajamarca*, INC-Cajamarca, pp. 67-90.

Terada, K. and Y.Onuki (eds.)

1982 *Excavations at Huacaloma in the Cajamarca Valley, Peru, 1979*, University of Tokyo Press, Tokyo.

1985 *The Formative Period in the Cajamarca Basin:Excavations at Huacaloma and Layzón, 1982*, University of Tokyo Press, Tokyo.

1988 *Las Excavasiones en Cerro Blanco y Huacaloma, Cajamarca, Peru, 1985*, Andes Chosashitsu, Departamento de Antropología Cultural, Universidad de Tokio.

Trombold, Charles (ed.)

1990 *Ancinet Road Networks and Settlement Hierarchies in the New World*, Cambridge,

Cambridge University Press.

Wester, Carlos, Juan, Martínez and Arturo, Tandaypan

2000 *La Granja, Investigaciones Arqueologicas*, Museo Nacional Brüning, Lambayeque – Perú, Sociedad Minera la Granja S.A., Cambior.

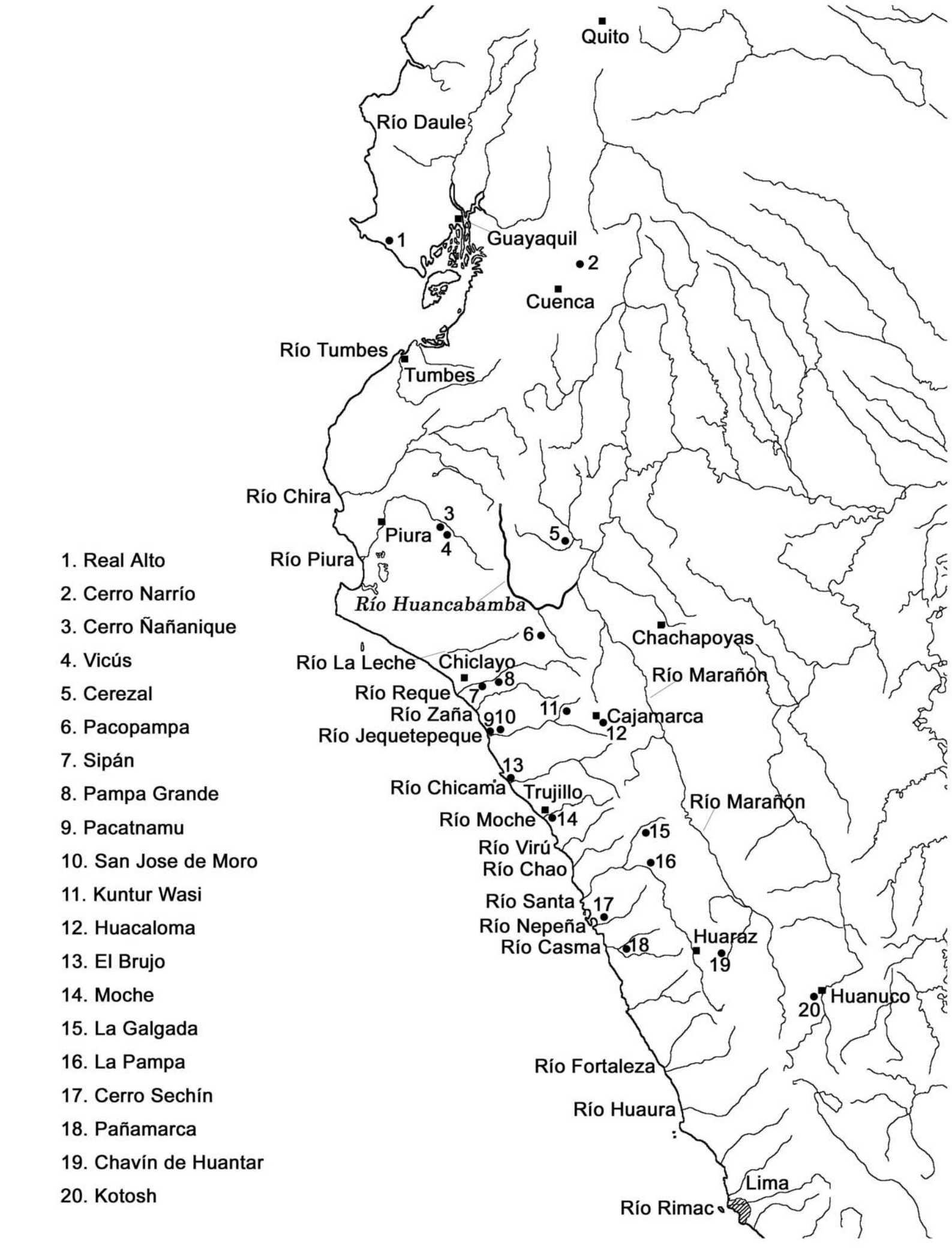
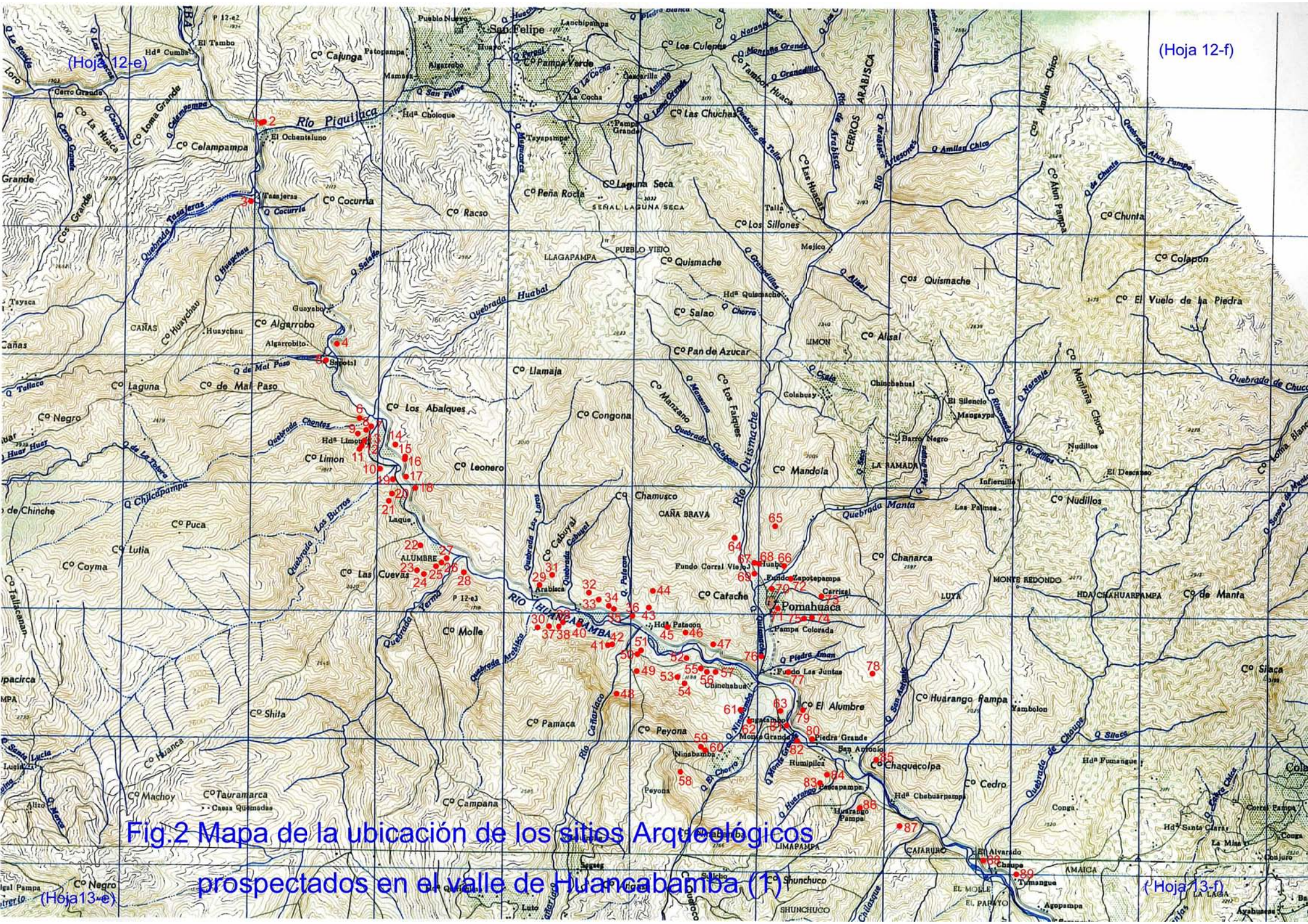


Fig.1 : Mapa de la ubicación del valle de Huancabamba : escala 1 : 5,000,000


(Hoja 12-e)
(Hoja 12-f)
(Hoja13-e)
(Hoja13-f)
San Felipe
Río Piquilhca
Río Quismache
RIO HUANCABAMBA
Pomahuaca
Fig.2 Mapa de la ubicación de los sitios Arqueológicos prospectados en el valle de Huancabamba (1)

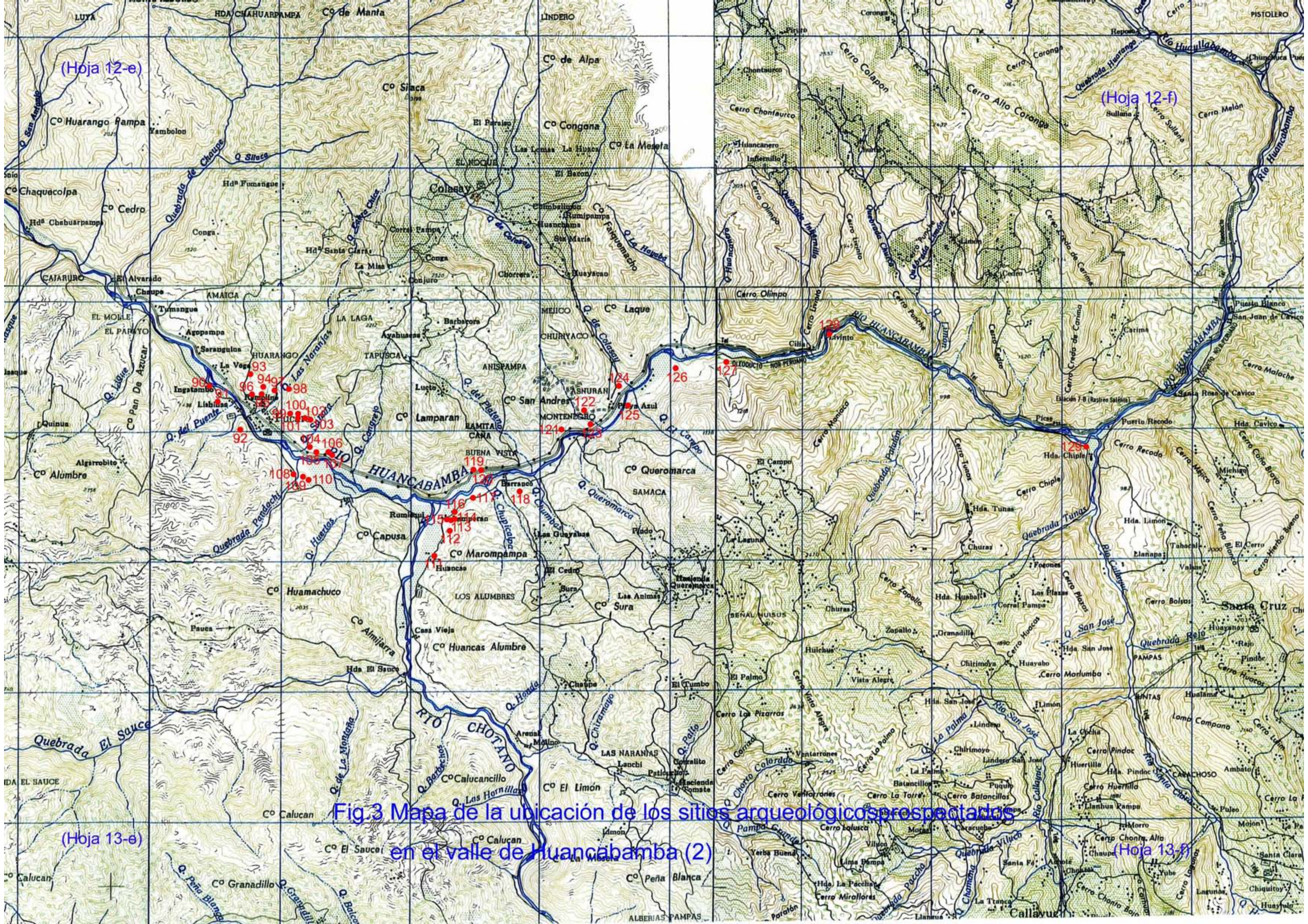


Fig.3 Mapa de la ubicación de los sitios arqueológicosprospectados en el valle de Huancabamba (2)

Fig.4 Sausal (PAVH06)

Fig.5 Limón Seco1 (PAVH14)

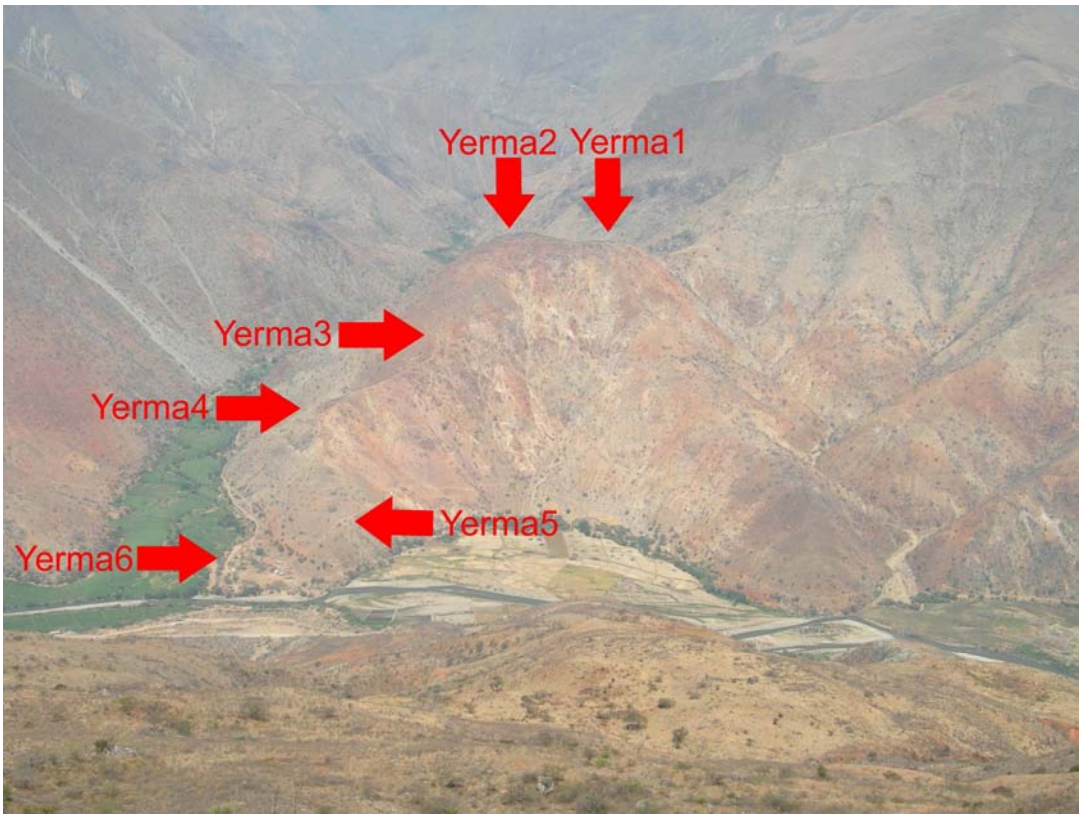


Fig.6 Yerma1, 2, 3, 4, 5 y 6 (PAVH22, 23, 24, 25, 26 y 27)

Fig.7 Yerma7 (PAVH27)

Fig. 8 Arabisca1 (PAVH29)

Fig.9 El Arenal4 (PAVH35)

Fig.10 Cerro La Paz (PAVH37)

Fig.11 Piedra Parada1 (PAVH41)

Fig.12 Cañariaco3 (PAVH50)

Fig.13 Ninabamba (PAVH58)

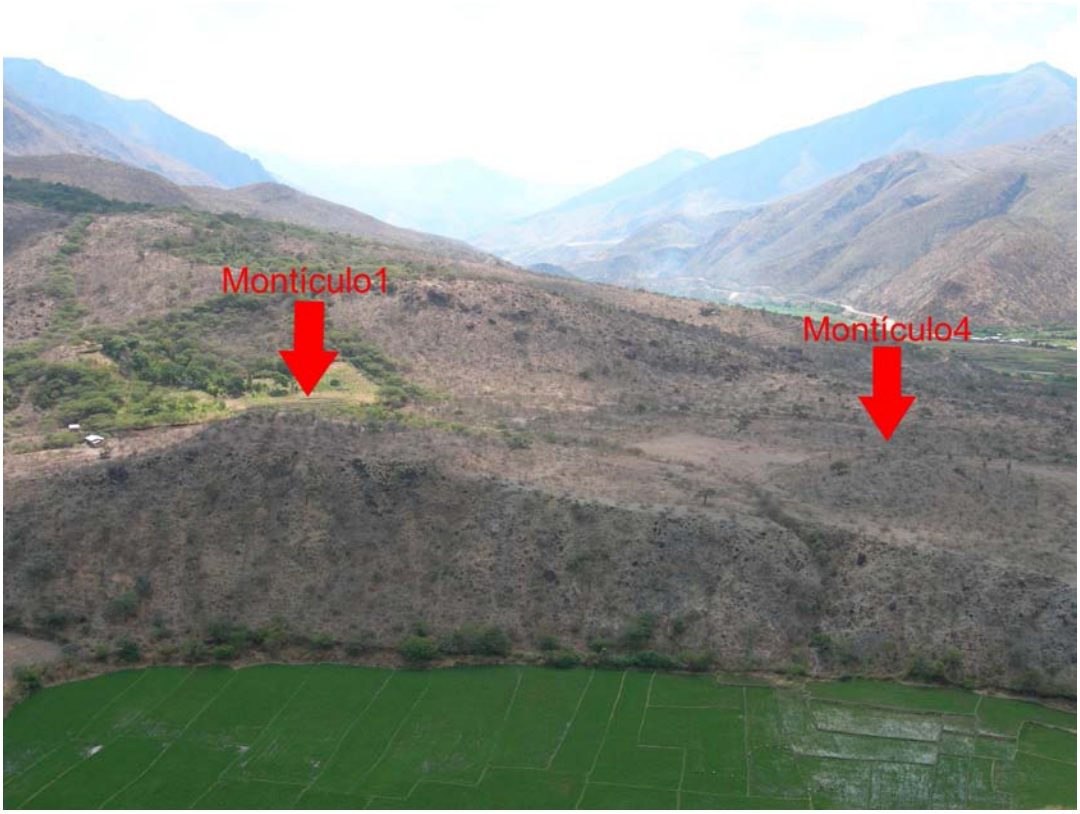


Fig.14 Ingatambo (PAVH63)

Fig.15 Lamparan (PAVH64)

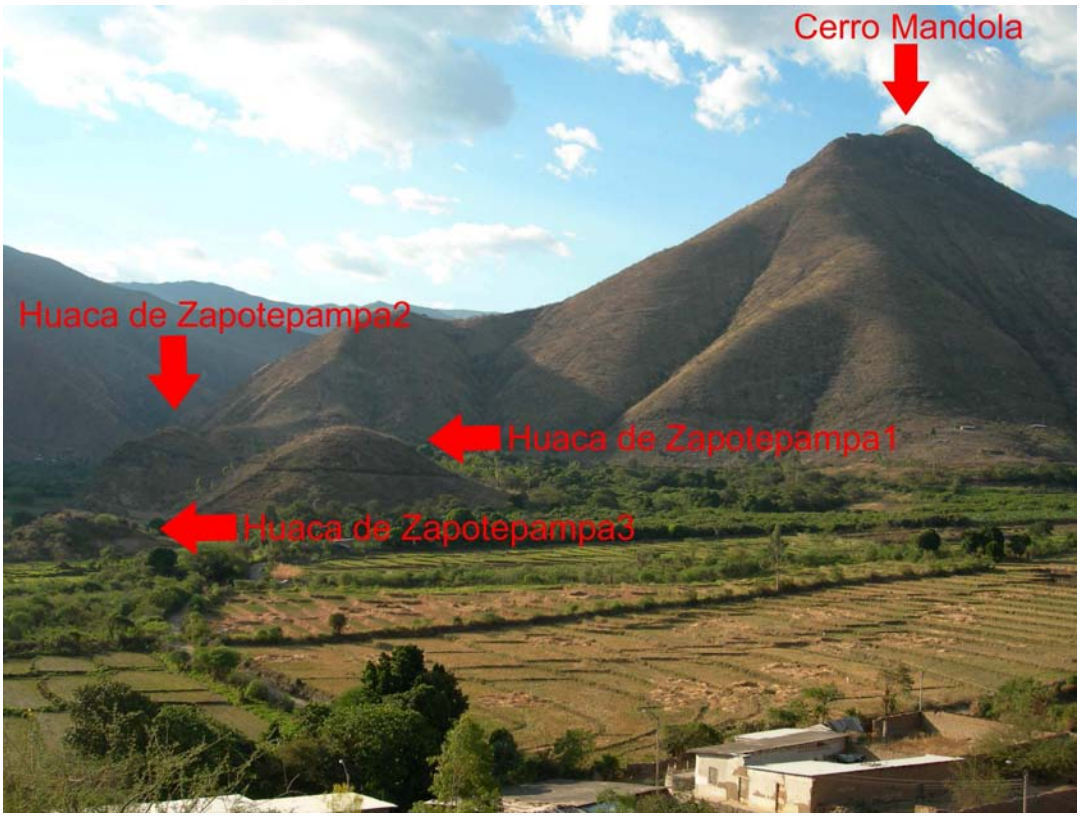


Fig.16 Cerro Mandola, Huaca de Zapotepampa1, 2 y 3 (PAVH65, 67, 68 y 69)

Fig. 17 Alumbre (PAVH79)

Fig.18 Huarango Pampa (PAVH84)

Fig.19 San Antonio (PAVH85)

Fig.20 Chaupe1 (PAVH88)

Fig.21 Ingatambo de Lishina (PAVH90)

Fig.22 Pucara Viejo (PAVH92)

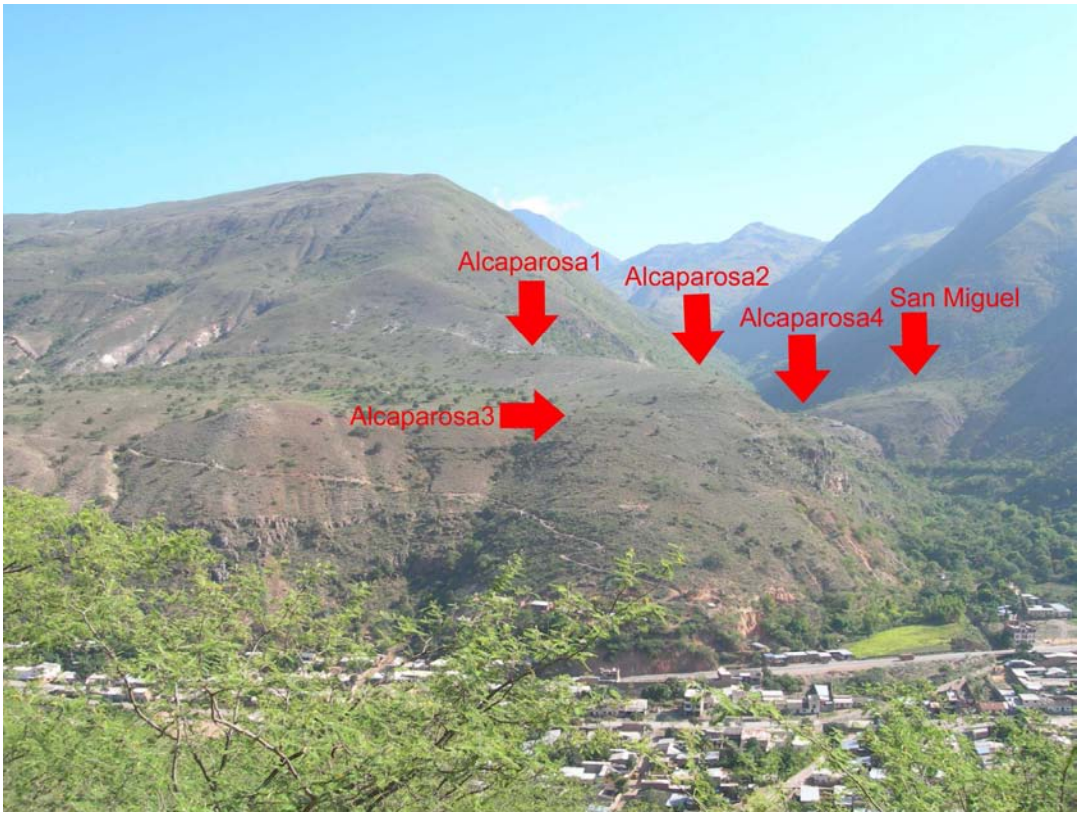


Fig.23 Alcaparosa1, 2, 3 y 4, y San Miguel (PAVH94, 95, 96 y 97, y 98)

Fig.24 Huarango Pampa de Pucara1, 2, 3, 4 y 5 (PAVH99, 100, 101, 102 y 103)

Fig.25 San José1 (PAVH105)

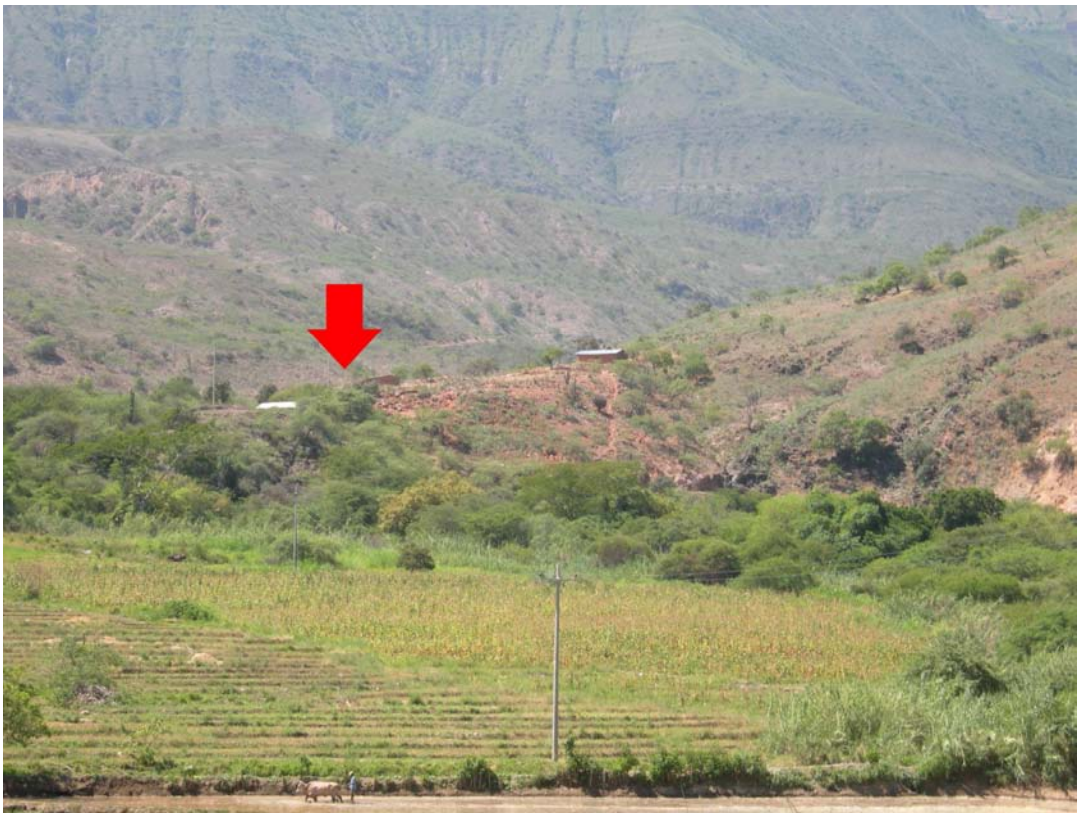


Fig.26 Chinguer (PAVH108)

Fig.27 La Huaca 1 (PAVH113)

Fig.28 La Huaca3 (PAVH115)

Fig.29 Barranco (PAVH116)

Fig.30 Limonal 2 (PAVH120)

Fig.31 Playa Azul1 (PAVH122)

Fig.32 Matara2 (PAVH126)

Fig.33 Ñulpe (PAVH127)

Fig.34 Livinto (PAVH128)

Fig.35 Huaca de Chiple (PAVH129)

INVENTARIO DE LOS SITIOS ESTUDIADOS DEL "PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA EN EL VALLE DE HUANCABAMBA, PERU"

JOSE LUIS PEÑA MARTINEZ
ATSUSHI YAMAMOTO

INVENTARIO DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS

(1)número de registró: PAVH 01
(2)nombre: Loma de Gentil 1
(3)latitud y longitud: 05º47’46.6” / 79º22’33.1”
(4)altura: 1,065 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de San Felipe, caserío de Ochentaiuno. Se ubica cerca al caserío de Ochentaiuno sobre una elevación natural en la ladera del cerro que se encuentra al norte de este caserío, cerca a la carretera que comunica Chiclayo con Jaén.

(6)descripción del sitio:

Este sitio presenta estructuras arquitectónicas antiguas ubicadas a diferentes niveles, estas estructuras fueron elaboradas a base de piedras unidas con mortero de barro, su estado de conservacion es malo, sin embargo todavía se pueden observar en un sector muros con una altura de 0.95m. En este sitio se pudo recuperar una pequeña cantidad de fragmentos de cerámica.

(7)cronología: Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 02
(2)nombre: Loma de Gentil 2
(3)latitud y longitud: 05º47’44.8” / 79º22’31.4”
(4)altura: 1,086 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de San Felipe, caserío de Ochentaiuno. Se encuentra ubicado sobre una elevación natural, a 97.1m al norte del sitio Loma de Gentil 1.

(6)descripción del sitio:

El sitio presenta muros de piedras unidas con mortero de barro, estos muros son de doble cara, con un ancho promedio de 0.45m, estos muros debieron de formar recintos, así mismo hacia el lado norte el sitio presenta un muro bien conservado de 1.7m de altura y 0.95m de ancho, en este lugar se pudo recuperar una pequeña cantidad de fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un regular estado de conservación.

(7)cronología: Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 03
(2)nombre: Tasajeras.

(3)latitud y longitud: 05º49’11.5” / 79º22’39.6”
(4)altura: 1,204 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Huancabamba, distrito de Huarmaca, caserío de Tasajeras. Este sitio se encuentra ubicado detras de la estacion N 9 de PetroPeru, así mismo el caserío de Tasajeras esta ubicado sobre el área arqueológica.

(6)descripción del sitio:

Este sitio presenta actualmente algunos muros de piedras unidas con mortero de barro que debieron formar estructuras más complejas, en el lugar se recuperó fragmentos de cerámica y se comprobo que la estacion N 9 destruyo parte importante del sitio, así como el establecimiento del caserío de Tasajeras, Según los lugareños anteriormente se podia observar más muros y fragmentos de cerámica. Es posible que el área arqueológica solo ocupara la parte baja de la Quebrada Tasajeras cerca al Río Huancabamba, debido a que en el cerro situado detras del caserío no presenta restos arqueologicos. Este sitio presenta un mal estado de conservación.

(7)cronología: Intermedio Tardío (Cajamarca Tardío), Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 04
(2)nombre: Guayabo
(3)latitud y longitud: 05º51’36.1” / 79º21’11.5”
(4)altura: 1,240 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de San Felipe, caserío de Guayabo. Se ubica sobre una elevación rocosa natural, cerca al caserío de Guayabo, así mismo el sitio se encuentra parcialmente destruido por la carretera que comunica Chiclayo con Jaén.

(6)descripción del sitio:

El sitio consta de un montículo de 14.5×10.4m, presenta aterrazamientos hacia del noroeste, en uno de estos aterrazamientos se identificó un muro de piedras de 9.8m de largo, así mismo este sitio se orienta hacia el río Huamcabamba, en este lugar se pudo recuperar una menor cantidad de fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conservación.

(7)cronología: Formativo, Intermedio Temprano, Intermedio Tardío, Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 05
(2)nombre: Sapotal
(3)latitud y longitud: 05º51’54.1” / 79º21’20.2”

(4)altura: 1,168 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Huancabamba, distrito de Huarmaca, caserío de Sapotal. Se ubica cerca de la unión de la Quebrada Mal Paso y el Río Huamcabamba, en la ladera del cerro Sausal debajo del actual caserío de Sapotal

(6)descripción del sitio:

En este sitio no se encontró estructuras arquitectónicas antiguas debido a que fueron destruidas al construir las viviendas que conforman el caserío de Sapotal, en muchos casos se encuentran fragmentos de cerámica cerca de las viviendas que fueron extraidos al momento de la construcción de las mismás.

(7)cronología: Formativo, Intermedio Tardío

(1)número de registró: PAVH 06
(2)nombre: Sausal
(3)latitud y longitud: 05º52’52.9” / 78º20’55.3”
(4)altura: 1,275 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Huancabamba, distrito de Huarmaca, caserío de Sapotal. Se ubica sobre el cerro Sausal detras del caserío de Sapotal.

(6)descripción del sitio:

Este sitio tiene la extención de 204.8×12m aproximadamente, presenta una serie de estructuras arquitectónicas dispuestas a manera de recintos y situadas a diferentes niveles siguiendo la topografía del terreno, en algunos casos los muros presentas doble cara, los muros son de piedras unidas con mortero de barro, los recintos mejor conservados tienen 8.1×7.7, 8.7×9.4m, 8.6×5.7m y 8.8×8.6m, respectivamente. En este sitio se recuperó pocos fragmentos de cerámica. El estado de conservación del sitio es bueno.

(7)cronología: Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 07
(2)nombre: Cerro Limón 1
(3)latitud y longitud: 05º52’58.6” / 79º20’31.3”
(4)altura: 1,197 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de San Felipe, caserío de Limón. Se ubica en la ladera del cerro cercano al puente del caserío Huabal en la margen derecha de la Quebrada las

Chontas.
(6)descripción del sitio:

Este sitio presenta estructuras arquitectónicas antiguas dispuestas a manera de recintos, los muros son de piedras unidas con mortero de barro, estos muros tienen doble cara. El recinto más grande y conservado tiene 5.3×3.6m de extención. En este lugar se recuperó muy poco de fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conservación.

(7)cronología: Intermedio Tardío

(1)número de registró: PAVH 08
(2)nombre: Cerro Limón 2
(3)latitud y longitud: 05º53’03.5” / 79º20’35.2”
(4)altura: 1,212 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de San Felipe, caserío de Limón. Se ubica en la ladera de mismo cerro donde se encuentra el sitio Cerro Limón 1 y a 194m al suroeste del sitio Cerro Limón 1.

(6)descripción del sitio:

Este sitio presenta una estructura de forma cuadrangular (8.4×7.3m) a manera de recinto, los muros que conforman la estructura son de piedras unidas con barro y de doble cara, así mismo hacia el este se encontró otro muro de 2.3m de largo, en este lugar se pudo recuperar una pequeña cantidad de fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conservación.

(7)cronología: Intermedio Tardío

(1)número de registró: PAVH 09
(2)nombre: Cerro Limón 3
(3)latitud y longitud: 05º53’08.7” / 79º20’43.7”
(4)altura: 1,276m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de San Felipe, caserío de Limón. Se ubica sobre una elevación rocosa natural, a 308m al suroeste del sitio Cerro Limón 2.

(6)descripción del sitio:

El sitio presenta pocas estructuras arquitectónicas que debieron de formar pequeños recintos, solo uno de los tres muros registrados presenta doble cara, estos muros tienen 2.1m, 1.1m y 2.5m respectivamente, por otro lado este sitio esta afectado por la

vegetación silvestre, en este lugar se pudo recuperar muy poco fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conervación.
(7)cronología: Intermedio Tardío

(1)número de registró: PAVH 10
(2)nombre: Cerro Limón 4
(3)latitud y longitud: 05º53’40.9” / 79º20’20.7”
(4)altura: 1,152 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:
Provincia de Jaén, distrito de San Felipe, caserío de Limón. Se ubica sobre una elevación natural en la parte este del cerro Limón en la margen izquierda de la Quebrada de los Burros.
(6)descripción del sitio:
Este sitio presenta algunos muros elaborados con piedras unidas con barro, el mejor conservado tiene 2.8m de largo, algunos de estos muros tienen doble cara y debieron formar recintos, así mismo la vegetación silvestre de la zona ha afectado este lugar, por esta razón presenta un mal estado de conservación. Se pudo recuperar poco fragmentos de cerámica.
(7)cronología: Formativo, Intermedio Tardío

(1)número de registró: PAVH 11
(2)nombre: Limón 1
(3)latitud y longitud: 05º53’25.8” / 79º20’41.9”
(4)altura: 1,194 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:
Provincia de Jaén, distrito de San Felipe, caserío de Limón. Se ubica sobre una elevación natural al pie del lado norte del Cerro Limón cerca de campos agrícolas modernos.
(6)descripción del sitio:
Es un montículo de forma irregular que tiene 56.9×46.1m, este sitio no presenta estructuras arquitectónicas antiguas, sin embargo se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica.
(7)cronología: Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 12
(2)nombre: Limón 2

(3)latitud y longitud: 05º53’23.5” / 79º20’40.1”
(4)altura: 1,171 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de San Felipe, caserío de Limón. Se ubica sobre una loma pequeña, a 89.2m al noreste del sitio Limón 1.

(6)descripción del sitio:

Este sitio es un montículo de forma irregular de 30.2×9.5m, presenta hacia el lado norte dos muros de contención elaborados con piedras, así como de un muro de doble cara de 4.8m de largo y ubicado hacia el oeste del montículo, en este sitio se recuperó muy pocos fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conservación.

(7)cronología: Formativo, Intermedio Tardío, Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 13
(2)nombre: Limón 3
(3)latitud y longitud: 05º53’18.1” / 79º20’39.9”
(4)altura: 1,150 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de San Felipe, caserío de Limón. Se ubica sobre una elevación natural al norte del sitio Limón 2.

(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular que tiene 27.3×27.1m, en este sitio solo se identifico un muro de piedras de 3.4m de largo, este muro esta hecho de piedras unidas con barro, así mismo se pudo recuperar una cantidad considerable de fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conservación.

(7)cronología: Formativo, Intermedio Tardío

(1)número de registró: PAVH 14
(2)nombre: Limón Seco 1
(3)latitud y longitud: 05º53’05.5” / 79º20’14.1”
(4)altura: 1,164 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de San Felipe, caserío de Huabal. Se ubica al este del caserío de Huabal, cerca de la carretera antigua que comunicaba Chiclayo con Jaén.

(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular que tiene 40.1×19.7m de extención, presenta

aterrazamientos hacia el lado sur del sitio que tiene en total 163m, así mismo hacia el noreste presenta un pequeño montículo (35.4×20.4m) en donde existen algunos recintos. En la cima del montículo principal así como en las terrazas se pudo registrar restos de estructuras arquitectónicas antiguas elaboradas a base de piedras que formaron parte de los recontos asi como de los muros de contención, un muro de contención tiene 10.2m de largo y el recinto mejor conservado tiene 7.1×4.8m de extención. Este sitio se recuperó una cantidad considerable de fragmentos de cerámica. Aunque una zanja ha destruido una parte del sitio, este sitio presenta un regular estado de conservación.
(7)cronología: Formativo, Intermedio Temprano, Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 15
(2)nombre: Limón Seco 2
(3)latitud y longitud: 05º53’20.8” / 79º26’15.7”
(4)altura: 1,141 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:
Provincia de Jaén, distrito de San Felipe, caserío de Huabal. Se encuentra sobre una elevación natural al sur del sitio Limón Seco 1.
(6)descripción del sitio:
Este sitio es un montículo de forma irregular, 37.5×15.9m, el cual no presenta estrucucturas arquitectónicas antiguas, sin embargo se pudo recuperar una pequeña cantidad de fragmentos de cerámica.
(7)cronología: Formativo, Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 16
(2)nombre: Limón Seco 3
(3)latitud y longitud: 05º53’20.6” / 79º20’18.9”
(4)altura: 1,131 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:
Provincia de Jaén, distrito de San Felipe, caserío de Huabal. Se ubica sobre una elevación natural al oeste del sitio Limón Seco 2.
(6)descripción del sitio:
Es un montículo de forma irregular que tiene 11.9×27.2m, en el cual se encontró un muro de piedras unidas con barro que tiene 4.3m de largo, este muro se ubica hacia el noroeste del sitio, así mismo en el lugar se encontró gran cantidad de piedras que debieron de formar parte de las antiguas estructuras, en este sitio se recuperó

fragmentos de cerámica y presenta un mal estado de conservación.
(7)cronología: Intermedio Tardío

(1)número de registró: PAVH 17
(2)nombre: Pedregal 1
(3)latitud y longitud: 05º53’24.7” / 79º20’09.1”
(4)altura: 1,137 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:
Provincia de Jaén, distrito de San Felipe, caserío de Pedregal. Se ubica sobre una elevación natural al norte del caserío actual de Pedregal y cerca de la carretera principal que comunica Chiclayo con Jaén.
(6)descripción del sitio:
Es un montículo de forma irregular de 7.9×5.5m que presenta un muro de piedras de doble cara de 2.6m de largo ubicado en la parte central, así mismo se encontró un aterrazamiento de 18.6m de largo el cual tiene algunos restos de muros antiguos, estos muros se ubican a los lados del aterrazamiento así que debieron de cumplir la función de contención, uno de los muros mejor conservado tiene 5.8m de largo, en este sitio se pudo recuperar una cantidad considerable de fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conservación.
(7)cronología: Formativo

(1)número de registró: PAVH 18
(2)nombre: Pedregal 2
(3)latitud y longitud: 05º53’50.3” / 79º19’59.9”
(4)altura: 1,177 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:
Provincia de Jaén, distrito de San Felipe, caserío de Pedregal. Se ubica sobre una elevación natural al sur del sitio Pedregal 1 y al norte del caserío de Pedregal.
(6)descripción del sitio:
En este sitio no se identificó estrucuturas arquitectónicas antiguas, pero se observó gran cantidad de piedras las cuales debieron de formar parte de los antiguos muros, así mismo se observó una construcción moderna a manera de corral construido con piedras. En este sitio se recuperó una cantidad considerable de fragmentos de cerámica y presenta un mal estado de conservación.
(7)cronología: Formativo, Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 19
(2)nombre: Tierra Blanca 1
(3)latitud y longitud: 05º53’52.3” / 79º20’10.1”
(4)altura: 1,171 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de San Felipe, caserío de Pedregal. Se ubica sobre una elevación natural en la ladera del Cerro Las Cuevas en la margen derecha de la union de la Quebrada los Burros y el Río Huancabamba.

(6)descripción del sitio:

Este sitio esta conformado por una serie de estructuras dispuestas a manera de recintos y situadas a diferentes niveles siguiendo la topografía del terreno, algunos de los muros se encuentran destruidos por la vegetación silvestre del area, los muros presentan doble cara y fueron elaborados a base de piedras unidas con barro, uno de los recintos mejor conservado tiene 6.8×5.0m de extención. Se pudo recuperar de una pequeña cantidad de fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un regular estado de conservación.

(7)cronología: Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 20
(2)nombre: Tierra Blanca 2
(3)latitud y longitud: 05º54’04.6” / 79º20’08.7”
(4)altura: 1,277 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de San Felipe, caserío de Pedregal. Se ubica sobre una elevación natural, a 390m al sur del sitio Tierra Blanca 1 en el mismo cerro.

(6)descripción del sitio:

El sitio presenta estructuras arquitectónicas antiguas construidas a base de piedras unidas con barro, estas estructuras formaban recintos de doble cara que se ubican a diferentes niveles, uno de los más grandes tiene 4.2×3.8m de extención. La vegetación silvestre ha alterado algunas estructuras, por esta razón se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conservación.

(7)cronología: Intermedio Tardío

(1)número de registró: PAVH 21
(2)nombre: Tierra Blanca 3
(3)latitud y longitud: 05º54’11.7” / 79º20’10.3”

(4)altura: 1,305 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de San Felipe, caserío de Pedregal. Se ubica sobre una elevación rocosa natural, a 219m al sur del sitio Tierra Blanca 2.

(6)descripción del sitio:

Este sitio esta conformado por una estructura de forma rectangular de 3.1×2.4m, los muros que la conforman presentan doble cara con un ancho de 0.45m, este sitio se encuentra afectado por la vegetación silvestre de la zona, lamentablemente no se pudo recuperar fragmentos de cerámica, sín embargo por la cercania a los sitios Tierra Blanca 1 y 2 así como por el patron arquitectónico, este lugar podría corresponder a la misma epoca. Este sitio presenta un mal estado de conservación.

(7)cronología: No determinada.

(1)número de registró: PAVH 22
(2)nombre: Yerma 1
(3)latitud y longitud: 05º55’27.5” / 79º19’43.8”
(4)altura: 1,498 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Yerma se ubica sobre una elevación natural en la parte oeste de la cima del Cerro Yerma.

(6)descripción del sitio:

Este sitio esta conformado por cuatro recintos, los muros de estos recintos fueron construidos con piedras las cuales estaban unidas con mortero de barro, sin embargo unos de los muros fue elaborado aprovechando la roca natural, el recinto más grande tiene 6.4×3.8m. Por otro lado la vegetación silvestre ha alterado algunos de estos recintos, por esta razón el sitio no presenta un buen estado de conservación. En este sitio se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica.

(7)cronología: Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 23
(2)nombre: Yerma 2
(3)latitud y longitud: 05º55’30.9” / 79º19’40.0”
(4)altura: 1,502 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Yermá. Se ubica sobre una elevación natural en la parte este de la cima de Cerro Yerma, a 72.1m al sureste del

sitio Yerma 1.
(6)descripción del sitio:

Este sitio se encuentra cubierto por la vegetación silvestre de la zona, sín embargo se pudo identificar algunos recintos conformados por muros de piedras unidas con mortero de barro, en otros casos se identificó algunos muros que tenian doble cara y que debieron forman otros recintos, los recintos del lugar estan situados a diferentes niveles siguiendo la topografía del terreno, el recinto mejor conservado tiene 4.5×4.8m de extención En este sitio se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica. Este sitio tiene más o menos un buen estado de conservación, sin embargo no se pudo identificar las estructuras arqueológicas debido, en parte, a la vegetación silvestre.
(7)cronología: Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 24
(2)nombre: Yerma 3
(3)latitud y longitud: 05º55’21.9” / 79º19’20.5”
(4)altura: 1,277 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Yerma, se ubica sobre una elevación natural en el brazo sur del Cerro Yerma, al este del sitio Yerma 2.
(6)descripción del sitio:

Este sitio esta conformado por un montículo de forma irregular (7.8×9.2m) el cual presenta aterrazamientos de 8.2m de largo hacia el lado este, en el cual se encontró algunos restos de muros antiguos, uno de ellos tiene doble cara y un largo de 6.1m, ási mismo hacia el este y sur se registró muros de contención elaborados con piedras unidas con barro. Este sitio se encuentra afectado por la vegetación y por las excavaciones clandestinas, por esta razón presenta un mal estado de conservación, en el lugar se recuperó pocos fragmentos de cerámica.
(7)cronología: Formativo, Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 25
(2)nombre: Yerma 4
(3)latitud y longitud: 05º55’15.6” / 79º19’17.2”
(4)altura: 1,204 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Yerma, se ubica en la ladera del Cerro Yerma, a 205m al noreste del sitio Yerma 3 y al oeste del caserío de Yerma.

(6)descripción del sitio:

Este sitio presenta algunas evidencias de estructuras arquitectónicas antiguas estos muros estan dispuestos a diferentes niveles y algunos presentan doble cara y debieron formar pequeños recintos, por otro lado en este lugar también se encontró muros de contención elaborados con piedras grandes y que llegaron hasta 0.75m de altura y 8.3m de largo. En este sitio se pudo recuperar una cantidad considerable de fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conservación.

(7)cronología: Formativo, Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 26

(2)nombre: Yerma 5

(3)latitud y longitud: 05º55’04.1” / 79º19’41.3”

(4)altura: 1,238 m.s.n.m.

(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Yerma, se ubica sobre una elevación natural en el brazo norte del Cerro Yerma al oeste del caserío de Yerma.

(6)descripción del sitio:

Este sitio se encuentra afectado por la vegetación silvestre de la zona, sín embargo se pudo identificar pequeñas estructuras antiguas que estuvieron formando recintos, estos recintos estan ubicados a diferentes niveles siguiendo las condiciones del terreno, algunos muros presentan doble cara y fueron elaborados con piedras unidas con barro, el recinto mejor conservado tiene 4.6×3.5m de extención, en este lugar se recuperó pocos fragmentos de cerámica. Este sitio no tiene un buen estado de conservación.

(7)cronología: Formativo

(1)número de registró: PAVH 27

(2)nombre: Yerma 6

(3)latitud y longitud: 05º55’12.7” / 79º19’09.8”

(4)altura: 1,126 m.s.n.m.

(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Yerma, se ubica dentro del caserío de Yerma.

(6)descripción del sitio:

Este sitio presenta dos montículos, los cuales estan afectados por la contrucción del caserío de Yerma, uno de los montículos es de forma circular (11.5m de diametro) y esta ocupado por un corral moderno, el otro es de forma irregular (19.5×7.4m), pero

aun se puede observar dos muros de piedras de 2.5m y 2.1m respectivamente, por otro lado hacia el este del caserío se registró una escalera de cinco peldaños, junto a estas escaleras recorre un muro elaborado a base de piedras unidas con barro al igual que la escalera, así mismo el sitio presenta muros de piedras de doble cara que debieron formar parte de los recintos del complejo. En este lugar se recuperó pocos fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conservación.
(7)cronología: Formativo, Intermedio Tardío

(1)número de registró: PAVH 28
(2)nombre: Molle
(3)latitud y longitud: 05º55’20.3” / 79º18’57.0”
(4)altura: 1,201 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Yerma, se ubica sobre una elevación natural por el pie del Cerro Molle en la margen derecha de la union de la Quebrada Yerma y el Río Huancabamba.
(6)descripción del sitio:

Este sitio presenta restos de muros antiguos dispuestos a diferentes niveles siguiendo las características del terreno, algunos de estos muros tienen doble cara y debieron formar recintos, el mas grande tiene 5.3×2.6m de extención (en el caso del ancho se pierde su mayor parte), el sitio se encuentra afectado por la vegetación silvestre de la zona, así mismo es usado para el descanzo del ganado los cuales han destruido parte de la evidencia arquitectónica del lugar. En este sitio se recuperó pocos fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conservación.
(7)cronología: Formativo, Intermedio Tardío

(1)número de registró: PAVH 29
(2)nombre: Arabisca 1
(3)latitud y longitud: 05º55’47.0” / 79º17’36.6”
(4)altura: 1,104 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Arabisca. Se ubica sobre una elevación natural al este del caserío de Arabisca.
(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular (24.1×40.2m) el cual presenta aterrazamientos con un total de 132m de largo hacia el lado oeste, en este sitio se registró dos muros de

piedras unidas con barro hacia el lado este, estos muros corren paralelamente y se encuentran bien conservados, uno de ellos alcanza una altura de 1.10m con un ancho de 0.90m, parte del sitio se encuentra afectado por las excavaciones clandestinas, por otro lado en este lugar se recuperó gran cantidad de fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conservación.
(7)cronología: Formativo, Intermedio Tardío

(1)número de registró: PAVH 30
(2)nombre: Arabisca 2
(3)latitud y longitud: 05º56’22.0” / 79º17’40.1”
(4)altura: 1,224 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:
Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Arabisca. Se ubica sobre una elevación natural en la margen derecha del Río Huancabamba frente al caserío de Arabisca.
(6)descripción del sitio:
Este sitio presenta algunos restos de muros antiguos, uno de ellos presenta doble cara, el montículo principal tiene 18.3×6.4m, algunos de los muros del lugar debieron formar pequeños recintos y otros conformaron muros de contención, es este sitio se recuperó pocos fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conservación.
(7)cronología: Formativo, Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 31
(2)nombre: Arabisca 3
(3)latitud y longitud: 05º55’39.9” / 79º17’20.9”
(4)altura: 1,328 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:
Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Arabisca. Se ubica sobre una elevación natural en la margen izquierda de la quebrada Los Loros.
(6)descripción del sitio:
Este sitio se encuentra afectado por la vegetación silvestre del area sín embargo se pudo identificar algunos restos de estructuras, estas estructuras son muros hechos con piedras unidas con barro, algunos de estos muros presentan doble cara y debieron formar recintos, de este lugar se pudo recuperar muy pocos fragmentos de cerámica. parte del sitio se encuentra afectado por las excavaciones clandestinas, por esta razón

presenta un mal estado de conservación.
(7)cronología: No determinada.

(1)número de registró: PAVH 32
(2)nombre: El Arenal 1
(3)latitud y longitud: 05º55’51.6” / 79º17’21.7”
(4)altura: 1,152 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:
Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de El Arenal. Se ubica sobre una elevación natural cerca de la carretera que comunica Chiclayo con Jaén y al oeste del caserío El Arenal.
(6)descripción del sitio:
Este sitio se encuentra afectado por la vegetación silvestre de la zona, por esta razón se registró solamente un muro de 11.3m de largo construido con piedras de gran tamaño que estan unidas con mortero de barro, en este lugar se pudo recuperar muy pocos fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de consevación.
(7)cronología: Formativo, Intermedio Tardío

(1)número de registró: PAVH 33
(2)nombre: El Arenal 2
(3)latitud y longitud: 05º55’57.1” / 79º17’13.6”
(4)altura: 1,090 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:
Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de El Arenal. Se ubica sobre una elevación natural al este del sitio El Arenal1 y al norte del actual caserío de El Arenal.
(6)descripción del sitio:
Este sitio es un montículo (25.3 × 16.1m) que se encuentra afectado por la construcción del Oleoducto Nor Peruano debido a que una zanja atravieza el sitio, por esa razón no se encontró restos de estructuras aquitectonicas antiguas, sin embargo se observó gran cantidad de piedras que fueron removidas en el momento de construcción del oleoducto, estas piedras debieron formar parte de las antiguas edificaciones, por esta razón este sitio tiene un muy mal estado de conservación. Por otro lado se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica.
(7)cronología: Formativo, Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 34

(2)nombre: El Arenal 3
(3)latitud y longitud: 05º56’01.8” / 79º16’43.0”
(4)altura: 1,084 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de El Arenal. Se ubica sobre una elevación natural al este del caserío de El Arenal y al oeste de la Quebrada Cabuñal.

(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular el cual no presenta estructuras arquitectónicas antiguas tiene una extención de 21.4×13.2m. Sin embargo se pudo recuperar del lugar muy pocos fragmentos de cerámica.

(7)cronología: Formativo, Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 35
(2)nombre: El Arenal 4
(3)latitud y longitud: 05º56’03.7” / 79º16’57.6”
(4)altura: 1,066 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de El Arenal. Se ubica debajo del caserío de El Arenal en el lado derecho de la carretera que comunica Chiclayo con Jaén.

(6)descripción del sitio:

Este sitio actualemente es un pequeño montículo el cual esta ocupado por el caserío de El Arenal, las viviendas modernas han destruido el sitio y en algunos casos se puede ver los fragmentos de cerámica que forman parte de los muros de las viviendas modernas, por otro lado se registró un muro de piedras unidas con barro de 2.2m de largo y 1.4m de altura, así mismo se pudo recuperar del sitio gran cantidad de fragmentos de cerámica. Con esta razón este sitio tiene un muy mal estado de conservación.

(7)cronología: Formativo

(1)número de registró: PAVH 36
(2)nombre: El Arenal 5
(3)latitud y longitud: 05º55’59.2” / 79º16’31.4”
(4)altura: 1,095 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de El Arenal. Se ubica sobre una

pequeña elevación natural al este del caserío El Arenal cerca de la actual carretera que comunica Chiclayo con Jaén.

(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular que tiene 23.9×22.4m, no presenta estructuras arquitectónicas antiguas, Sin embargo se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica.

(7)cronología: Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 37

(2)nombre: Cerro La Paz

(3)latitud y longitud: 05º56’11.9” / 79º17’27.7”

(4)altura: 1,279 m.s.n.m.

(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de San José de Obrero. Se ubica sobre un cerro rocoso donde actualmente se encuentra una cruz, al oeste de la Quebrada Arabisca y el caserío actual de San José de Obrero.

(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular (15.5×14.1m) el cual presenta aterrazamientos de 164.2m de largo hacia el lado sur. En la parte de montículo se registró varios muros de piedras unidas con barro, uno de ellos alcanza unos 13.5m de largo y también en la cima del montículo se registró unos muros que formaron algunos recintos. Por otro lado se encontró un recinto de gran tamaño en la terraza (17.6×6.3m). En este lugar se encontró gran cantidad de fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un regular estado de conservación.

(7)cronología: Formativo, Intermedio Tardío

(1)número de registró: PAVH 38

(2)nombre: San José de Obrero 1

(3)latitud y longitud: 05º56’15.7” / 79º17’17.5”

(4)altura: 1,160 m.s.n.m.

(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de San José de Obrero. Se ubica sobre una elevación natural al norte del colegio de mismo caserío.

(6)descripción del sitio:

Este sitio tiene unos muros de piedras unidas con barro que formaron parte de los diferentes recintos. Uno de ellos es una forma rectangular que y tiene 3.2×6m de

extención, por otro lado el resto de los recintos son de forma circular, aunque la mayor parte de ellos se ha perdido. En este lugar se recuperó muy pocos fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conservación.
(7)cronología: No determinada.

(1)número de registró: PAVH 39
(2)nombre: San José de Obrero 2
(3)latitud y longitud: 05º56’13.3” / 79º17’15.9”
(4)altura: 1,132 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de San José de Obrero. Se ubica sobre una elevación natural a 79m al noreste del sitio San José de Obrero 1, cerca del huaro que comunica el caserío Arabisca con San José de Obrero.
(6)descripción del sitio:

Este sitio presenta restos de muros antiguos dispuestos a diferentes niveles siguiendo las características del terreno, algunos de estos muros tienen doble cara y debieron formar recintos. Aparte de estos muros se pudo identificar unos muros de contención. Algunos muros fueron elaborados utilizando la roca natural, uno de los muros más grandes tiene 14m de largo. En este sitio se encuentra afectado por la excavación clandestina los cuales han destruido parte de la evidencia arquitectónica del lugar, por esta razón presenta un mal estado de conservación. En este sitio se recuperó una cantidad considerable de fragmentos de cerámica.
(7)cronología: Formativo, Intermedio Tardío

(1)número de registró: PAVH 40
(2)nombre: San José de Obrero 3
(3)latitud y longitud: 05º56’11.6” / 79º17’05.8”
(4)altura: 1,136 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de San José de Obrero. Se ubica sobre una elevación natural al este del sitio San José de Obrero1 y cerca de este sitio pasa un camino que comunica entre caserió actual de San José de Obrero y Cañariaco.
(6)descripción del sitio:

Este sitio se pudo identificar algunos recintos conformados por muros de piedras unidas con mortero de barro, en otros casos se identificó algunos muros que tenian

doble cara y que debieron forman otros recintos, los recintos del lugar estan situados a diferentes niveles siguiendo la topografía del terreno, el recinto más grande tiene 8×6.6m de extención. En este sitio se han destruido parte de la evidencia arquitectónica del lugar por las excavaciones clandestinas. En este sitio se recuperó muy pocos fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conservación.
(7)cronología: Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 41
(2)nombre: Piedra Parada 1
(3)latitud y longitud: 05º56’39.1” / 79º16’27.4”
(4)altura: 1,269 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:
Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Piedra Parada. Se ubica sobre una elevación natural en la margen izquierda del Río Cañariaco.
(6)descripción del sitio:
Este sitio tiene un montículo forma irregular (36.4×30.1m), en la cima de este montículo se pudo ver varios pozos de las excavaciónes clandestinas, dentro de un pozo se pudo identificar dos muros de piedras unidas con mortero de barro que tienen 1.1m y 1.2m de largo respectivamente. Por la ladera este del montículo se encontró un muro de contención que tiene 2.7m de largo y 0.7m de altura. Según los lugareños, a veces este sitio es llamado como El Cementerio. Alrededor del este sitio se encontró gran cantidad de piedras que debieron formar parte de las antiguas edificaciones. Por esta razón este sitio presenta un mal estado de conservación. En este sitio se recuperó una cantidad considerable de fragmentos de cerámica.
(7)cronología: Formativo, Intermedio Tardío

(1)número de registró: PAVH 42
(2)nombre: Piedra Parada 2
(3)latitud y longitud: 05º56’37.5” / 79º16’21.2”
(4)altura: 1,259 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:
Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Piedra Parada. Se ubica sobre una elevación natural, a 57.3m al norte del sitio Piedra Parada1.
(6)descripción del sitio:
Este sitio presenta algunos muros elaborados con piedras unidas con barro, algunos de estos muros tienen doble cara y debieron formar recintos. Un recinto mejor

conservado tiene 6.2×2.6m de extención, sin embargo en la mayor parte de este sitio se perdieron las estructuras antiguas, así mismo la vegetación silvestre de la zona ha afectado este lugar, por esto presenta un mal estado de conservación. Se pudo recuperar muy pocos fragmentos de cerámica.
(7)cronología: Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 43
(2)nombre: Patacon 1
(3)latitud y longitud: 05º56’03.7” / 79º16’08.4”
(4)altura: 1,123 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Patacon. Se ubica sobre una elevación natural cerca a la carretera que comunica Chiclayo con Jaén y al norte del caserío de Patacon.

(6)descripción del sitio:

Este sitio se encuentra afectado por la vegetación silvestre, sin embargo se pudo identificar algunos muros construidos con piedras unidas con barro ubicados al sur del sitio, estos muros tienen 6.7m y 1.5m de largo respectivamente. Alrededor del este sitio se encontró gran cantidad de piedras que debieron formar parte de las antiguas edificaciones, .en este lugar se pudo recuperar fragmentos de cerámica. Por eso presenta un mal estado de conservación. En este sitio se recuperó muy pocos fragmentos de cerámica.

(7)cronología: Formativo, Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 44
(2)nombre: Patacon 2
(3)latitud y longitud: 05º55’40.5” / 79º15’59.7”
(4)altura: 1,302 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Patacon. Se ubica sobre una elevación natural hacia el este del sitio Patacon 1.

(6)descripción del sitio:

Este sitio es un montículo de forma irregular (51.7×11.3m) que presenta algunos muros hechos con piedras unidas con barro, algunos de estos muros tienen doble cara así que debieron de formar recintos, mientras que otros sirvieron como muros de contención, parte del sitio esta afectado por la vegetación silvestre, así mismo de este

sitio se recuperó pocos fragmentos de cerámica. Este sitio tiene mal estado de conservación.
(7)cronología: Formativo, Intermedio Tardío

(1)número de registró: PAVH 45
(2)nombre: Patacon 3
(3)latitud y longitud: 05º56’14.5” / 79º15’44.0”
(4)altura: 1,075 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:
Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Patacon. Se ubica sobre una ladera que se pone una antena, cerca al caserío de Patacon.
(6)descripción del sitio:
Este sitio esta conformado por una serie de muros situados a diferentes niveles siguiendo la topografía del terreno, los muros son de piedras unidas con mortero de barro, algunos de ellos tienen doble cara y debieron de formar recintos, mientras que otros sirvieron como contención, el muro mejor conservado tiene 4.8m de largo y 0.4m de ancho. En este lugar se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conservación.
(7)cronología: Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 46
(2)nombre: Patacon 4
(3)latitud y longitud: 05º56’32.8” / 79º15’11.5”
(4)altura: 1,118 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:
Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Pomahuaca. Se ubica sobre una elevación natural al oeste del caserío Patacon y cerca de la actual carretera que comunica Chiclayo con Jaén.
(6)descripción del sitio:
.Este sitio es un montículo de forma irregular que tiene 33.2×21.8m, no presenta estructuras arquitectónicas antiguas, pero se pudo recuperar una pequeña cantidad de fragmentos de cerámica.
(7)cronología: Formativo, Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 47
(2)nombre: Patacon 5

(3)latitud y longitud: 05º56’45.3” / 79º44’46.0”
(4)altura: 1,072 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Patacon. Se ubica sobre una elevación natural al este del sitio Patacon 4 y cerca de la carretera que comunica Chiclayo con Jaén.

(6)descripción del sitio:

Este sitio no presenta estrucutras arquitectónicas antiguas debido a que el lugar esta ocupado por viviendas modernas que han destruido estas evidencias, algunos de los muros modernos presentan fragmentos de cerámica, así mismo del sitio se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica. El área en donde se pudo recoger fragmentos de cerámica es de 42.3×32.9m.

(7)cronología: Formativo, Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 48
(2)nombre: Cañariaco 1
(3)latitud y longitud: 05º57’26.6” / 79º16’17.9”
(4)altura: 1,567 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Cañariaco. Se ubica sobre una elevación rocosa natural en la margen derecha del Río Cañariaco y al pie de la peña del Cerro Peyona.

(6)descripción del sitio:

Este sitio presenta abundante vegetación silvestre la cual ha alterado las antiguas estructuras del lugar, sin embargo se pudo identificar dos muros de piedras de 4.6m y 3.3m de largo respectivamente, así mismo se pudo recuperar muy poco fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conservación.

(7)cronología: Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 49
(2)nombre: Cañariaco 2
(3)latitud y longitud: 05º57’12.4” / 79º16’12.9”
(4)altura: 1,381 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Cañariaco. Se ubica sobre una ladera cerca a un camino moderno al noreste del sitio Cañariaco 1.

(6)descripción del sitio:

En este sitio se identifico muros de piedras ubicados a diferentes niveles siguiendo las condiciones del terreno, la mayoria de estos muros solo tienen una cara y posiblemente cumplieron la función de contención, el muro mejor conservado tiene 2.4m de largo y 0.55m de altura. En este lugar se recuperó pocos fragmentos de cerámica.

(7)cronología: Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 50

(2)nombre: Cañariaco 3

(3)latitud y longitud: 05º56’47.0” / 79º15’53.6”

(4)altura: 1,165 m.s.n.m.

(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Cañariaco. Se ubica sobre una elevación rocosa natural en la margen derecha del Río Cañariaco y al norte del sitio Cañariaco 2.

(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular de 28.3×21.6m, en la cima no presenta restos de estructuras arquitectónicas antiguas, sin embargo hacia el norte y este del sitio se encontró algunos restos de muros de piedras unidas con barro el cual presenta aterrazamientos hacia el lado este y existe un muro de contención encima de la terraza. En este sitio se pudo recuperar gran cantidad de fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un buen estado de conservación.

(7)cronología: Formativo, Intermedio Tardío , Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 51

(2)nombre: Cañariaco 4

(3)latitud y longitud: 05º56’40.9” / 79º15’53.6”

(4)altura: 1,119 m.s.n.m.

(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Cañariaco. Se ubica sobre una elevación natural a 188m al norte del sitio Cañariaco3, en la margen derecha de la union del Río Huancabamba con el Río Cañariaco.

(6)descripción del sitio:

Este sitio presenta un montículo de forma irregular de 20.6 × 19.5m, tiene aterrazamientos hacia el lado norte, así mismo se encontró un muro de piedras de

18.1m de largo, por otro lado dentro del montículo se encontró algunos restos de muros también construidos con piedras unidas con mortero de barro. Alguna parte del sitio ha sido destruido por las excavaciones clandestina. Este sitio presenta un mal estado de conservación y se recuperó pocos fragmentos de cerámica.
(7)cronología: Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 52
(2)nombre: Zapotepampa 1
(3)latitud y longitud: 05º56’53.4” / 79º15’06.5”
(4)altura: 1,086 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:
Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Zapotepampa. Se ubica sobre una elevación natural en la margen derecha del Río Huancabamba y cerca del camino moderno que comunica Cañariaco con Chichagua.
(6)descripción del sitio:
Es un montículo de forma irregular el cual presenta muros elaborados a base de piedras unidas con barro, los muros cumplen la función de contención, uno de ellos tiene 9.6m de largo, así mismo hacia el suroeste se registró otros muros de piedras algunos de ellos tienen doble cara y debieron formar recintos, un recinto bien conservado tiene 4.3×2.7m de extención. En este sitio se recuperó pocos fragmentos de cerámica. Este sitio tiene más o menos un buen estado de conservación.
(7)cronología: Formativo

(1)número de registró: PAVH 53
(2)nombre: Zapotepampa 2
(3)latitud y longitud: 05º57’10.7” / 79º15’15.8”
(4)altura: 1,246 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:
Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Zapotepampa. Se ubica sobre una elevación natural al sur del sitio Zapotepampa 1.
(6)descripción del sitio:
Es un montículo de forma irregular que tiene 26.8×12.6m, presenta hacia el lado oeste los restos de un muro de piedras de 1.5m de largo, parte del sitio esta afectado por la vegetación silvestre de la zona y por las excavaciones clandestinas, así mismo se pudo recuperar del sitio pocos fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conservación.

(7)cronología: Formativo, Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 54
(2)nombre: Zapotepampa 3
(3)latitud y longitud: 05º57’08.9” / 79º14’56.7”
(4)altura: 1,201 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Zapotepampa. Se ubica sobre una elevación natural al sureste del sitio Zapotepampa 2.

(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular que tiene 20.1×19.3m, presenta una depresión en la parte central posiblemente causada por excaciones clandestinas, así mismo se observó gran cantidad de piedras en el sitio que debieron formar parte de las antiguas estructuras, en este sitio se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conservación.

(7)cronología: Formativo, Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 55
(2)nombre: Naranjo 1
(3)latitud y longitud: 05º57’20.0” / 79º14’52.9”
(4)altura: 1,164 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Naranjo. Se ubica sobre una elevación natural cerca de un camino moderno al sur del sitio Zapotepampa 3 y al oeste del Río Huancabamba.

(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular que tiene 21.3×18.7m, presenta muros elaborados con piedras unidas con barro, algunos de estos muros cumplieron la función de contención, el mas conservado de ellos tiene 3.8m de largo. Este sitio se encuentra afectado por la vegetación silvestre de la zona, por eso presenta un mal estado de conservación. En este sitio se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica.

(7)cronología: Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 56
(2)nombre: Naranjo 2

(3)latitud y longitud: 05º57’09.0” / 79º14’25.0”
(4)altura: 1,069 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Naranjo. Se ubica sobre una elevación natural al noreste del sitio Naranjo1 en la margen derecha del Río Huancabamba cerca a viviendas modernas por la playa del río.

(6)descripción del sitio:

Este sitio es un montículo de forma irregular de 20.8×19.6m, en este lugar no se encontró estructuras arquitectónicas antiguas, así mismo este lugar se encuentra afectado por la vegetación típica del lugar, en este sitio se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica.

(7)cronología: Formativo

(1)número de registró: PAVH 57
(2)nombre: Naranjo 3
(3)latitud y longitud: 05º57’09.5” / 79º14’16.8”
(4)altura: 1,063 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Naranjo. Se ubica sobre una elevación natural al este del sitio Naranjo 2 cerca al camino moderno que comunica con el caserío de Chichagua.

(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular en el cual solo se encontró dos muros de piedras unidas con barro de 0.9m y 0.8m respectivamente, por otro lado no se identificó otras estructuras en el lugar. En este sitio se recuperó pocos fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conservación.

(7)cronología: Formativo, Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 58
(2)nombre: Ninabamba
(3)latitud y longitud: 05º58’39.7” / 79º15’12.0”
(4)altura: 2,063 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Ninabamba. Se ubica en una formación rocosa natural cerca de un camino moderno y al suroeste del caserío Ninabamba.

(6)descripción del sitio:

Este sitio son pinturas rupestres que se encuentran sobre una formación rocosa natural, estas pinturas son de color rojo, estas fueron pintadas sobre una superficie rocosa de color blanco, estas pinturas se encuentran a un promedio de 7 m de altura desde la superficie natural, razón por la cual no se pudo realizar las medidas de los diseños. Lamentablemente cerca del sitio no se pudo recuperar fragmentos de cerámica y artefactos líticos. Este sitio presenta un buen estado de conservación. Aunque no podemos ubicar su cronología en detalle, es posible que esta pintura rupestre es más antigua que la época del Formativo.

(7)cronología: No determinada.

(1)número de registró: PAVH 59

(2)nombre: La Cueva1

(3)latitud y longitud: 05º58’31.1” / 79º14’54.8”

(4)altura: 1,885 m.s.n.m.

(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Ninabamba. Se ubica sobre una elevación rocosa natural al oeste del caserío Ninabamba.

(6)descripción del sitio:

Este sitio esta conformado por dos pequeñas cuevas de 11.1 x 4,.8m y 7.6 x 6.8m respectivamente, dentro de estas cuevas no se encontró estructuras arquitectónicas antiguas, así mismo el sitio se encuentra afectado por las excavaciónes clandestinas. Aunque se pudo encontrar unos fragmento de cerámica doméstica tales como olla, así mismo no se pudo recuperar muchos fragmentos de cerámica diagnóstica. Sin embargo se pudo ver gran cantidad de huesos humanos, tomando en cuenta esta situación, es posible que este sitio funcionó como cementerio. Este sitio presenta un mal estado de conservación.

(7)cronología: Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 60

(2)nombre: La Cueva2

(3)latitud y longitud: 05º58’34.8” / 79º14’53.7”

(4)altura: 1,817 m.s.n.m.

(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Ninabamba. Se ubica sobre una elevación rocosa natural, 126m al sureste del sitio La Cueva1.

(6)descripción del sitio:

Este sitio presenta aun estructuras construidas a base de piedras unidas con barro, estas estructuras son de forma semi circular, estas estructuras tienen 1.1 x 2m y 1.6 x 1.4m respectivamente, fueron construidas debajo de una roca de gran tamaño, este sitio se encuentra afectado por las excavaciones clandestinas, por esta razón se pudo ver restos del huesos humanos, sin embargo se recuperó pocos fragmentos de cerámica. Considerando gran cantidad de huesos humanos, es posible que este sitio funcionó como cementerio, tal como el sitio La Cueva1. El sitio presenta un mal estado de conservación. .

(7)cronología: No determinada.

(1)número de registró: PAVH 61

(2)nombre: El Rejo

(3)latitud y longitud: 05º57’44.2” / 79º14’10.3”

(4)altura: 1,276 m.s.n.m.

(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Limonpampa. Se ubica sobre una elevación natural al oeste del caserío de Limonpampa y al sur del caserío de Chichagua. Cerca al sitio pasa un camino moderno que comunica el caserio de Limonpamapa con Chichagua.

(6)descripción del sitio:

Este sitio presenta un montículo de forma irregular de 25.9×14.1m, este montículo tiene algunos muros de piedras que cumplieron la función de contención, así mismo hacia el sur se encontró otras estructuras algunas de las cuales debiron de formar recintos, el recinto mejor conservado tiene 4.2×4.1m de extención. Este sitio esta alterado por las excavaciones clandestinas y por la vegetación típica del lugar, por esta razón este sitio presenta un mal estado de conservación. En este sitio se recuperó una cantidad considerable de fragmentos de cerámica.

(7)cronología: Formativo, Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 62

(2)nombre: Limonpampa

(3)latitud y longitud: 05º58’02.8” / 79º14’02.3”

(4)altura: 1,307 m.s.n.m.

(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Limonpampa. Se ubica sobre

una elevación natural al este del colegio de Limonpampa cerca del camino que comunica con el caserío de Tayas.
(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular de 21.9×14.4m, presenta hacia el lado sur y oeste dos muros de piedras unidas con barro de 7.3m y 6.7m de largo respectivamente, al parecer este sitio fue acondicionado para la construcción de una vivienda moderna, por tal razón no se encontró restos de estructuras en la parte central del montículo, en este sitio se recuperó una pequeña cantidad de fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conservación.
(7)cronología: Formativo, Intermedio Tardío

(1)número de registró: PAVH 63
(2)nombre: Ingatambo
(3)latitud y longitud: 05º57’46.5” / 79º13’30.3” (Montículo1)
(4)altura: 1,066 m.s.n.m.(montículo1)
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Las Juntas. Se ubica sobre una elevación natural por la falda del Cerro Ninabamba en la margen derecha del Río Huancabamba al sur del caserío Limonpampa.
(6)descripción del sitio:

Este sitio es un sitio complejo e inmenso. Antes del este proyecto, existe un documento del licenciado en la Universidad de Nacional Trujillo (Malaver2001). Malaver realizó un plano del sitio, así como dibujos de la cerámica hallada en el lugar. Sin embargo, su documento se ha tratado solamente dos montículos mayores y una plaza grande. Este sitio esta conformado por 8 montículos de forma irregular y por los menos de 5 plazas grandes.:

1. Montículo 1: Es un montículo de forma rectangular que tiene una área de 33.6× 39.8m. Presenta algunos muros de piedras, algunos de los cuales tiene doble cara y otros cumplieron la función de contención. En la cima del montículo se pudo identificar una área elevada como plataforma, en este lugar se observó unos muros de piedras que formaron recitntos, así mismo existen grandes excavaciónes clandestinas. Malaver registó este montículo como montículo2.
2. Montículo 2: Es de forma cuadrangular que tiene una área de 17×17.2m, presenta muros de contención elaborados a base de piedras unidas con barro, uno de estos tiene 15.7m de largo en el lado oeste del este montículo.

3. Montículo 3: Es de forma irregular de 21.3×10.1m como la forma de la plataforma pequeña, se encuentra alterado por excavaciones clandestinas, así mismo presenta muros de piedras unidas con barro que formaron recitos. Las cerámicas de este montículo se pueden observar en el museo de Pomahuaca.

Estos tres montículos forman aparentemente una estrucutra en forma de U. En el trabajo de licenciatura de Malaver estos 3 montículos son denominados como Montículo 2.

4. Tambo Inka: se ubica en medio de los montículos 2 y 3, son pequeños recintos construidos a base de piedras a manera de colcas, son aproximadamente 6 recitnos y forman una L. El recinto de mas conservado tiene 8.5m de largo, 6.4m de ancho y 0.7m de altura.

5. Montículo 4: Es un montículo de forma cuadrangular, tiene un área 29.4×27.4m. En la cima del lugar hay evidencias de excavaciones clandestinas. Se encuentra ubicado al noreste del Montículo 1 cruzando un gran espacio abierto a manera de plaza, este montículo presenta aterrazamientos hacia el lado oeste, así mismo se encontró restos de muros de piedras con barro. Malaver registró este montículo como montículo1.

6. Montículo 5: Este montículo tiene 95.3×40.5m, es posible que hubiera funcionado como plataforma grande, presenta algunos muros de piedras unidas con barro, se ubica al frente del montículo 1.

Montículo 6: Este montículo tiene 33.2×11.1m, presenta muros elaborados con piedras unidas con barro, algunos muros formaron parte de recintos. Se ubica al sureste del montículo5

7. Montículo 7: Este montículo tiene 28.1 × 26.2m, no presemta estructuras arquitectónicas antiguas.

8. Montículo 8 :Este montículo tiene 49.3×22.1m, en este sitio no se encontró estructuras arquitectónicas antiguas.

Los montículos 4,6,7,y 8 posiblemente componen una estructura en forma de U, sin embargo no es muy claro y posiblemente correspondan a la misma epoca.

En cada uno de los montículo se recuperaron una cantidad considerable de fragmentos de cerámica. Por otro lado hacia el oeste del sitio y en una elevación natural tambien se encontró estructuras arquitectónicas antiguas que corresponderian a la misma epoca, así mismo hacia el noroeste se registró muros de piedras que forman parte de mismo complejo como la plaza, en estos lugares tambien se recuperó fragmentos de cerámica. Aparte de estas estructuras, en el lado noroeste al nivel de la playa del río, hemos encontrado una evidencia de viviendas antiguas, sin embargo no

se recuperó fragmentos de cerámica.
(7)cronología: Formativo, Intermedio Temprano, Intermedio Tardío (Cajamarca Tardío), Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 64
(2)nombre: Lamparan
(3)latitud y longitud: 05º54’41.4” / 79º14’21.1”
(4)altura: 1,285 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:
Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Lamparan. Se ubica sobre una elevación natural en la margen derecha del Río Quismache, al noroeste del caserío de Lamparan.
(6)descripción del sitio:
Este sitio es un montículo de forma irregular (4.5×7.1m) el cual presenta tres aterrazamientos hacia el norte (11.8m, 5.1m y 6.6m respectivamente) y un hacia el sur (12.3m), así mismo se pudo observar algunos muros de piedras unidas con barro, la cima se encuentra afectada por las excavaciones clandestinas y solo presenta un muron de 2.70m de largo hacia el norte. Aparte de estos muros se pudo identificar unos muros de contención en el lado norte, el mejor conservado tiene 5.3m de largo. Este sitio presenta un mal estado de conservación, sin embargo se pudo recuperar una cantidad considerable de fragmentos de cerámica.
(7)cronología: Formativo, Intermedio Tardío

(1)número de registró: PAVH 65
(2)nombre: Cerro Mandola
(3)latitud y longitud: 05º54’41.2” / 79º13’39.5”
(4)altura: 1,757 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:
Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Zapotepampa. Se ubica sobre el cerro Mandola al norte del pueblo de Pomahuaca.
(6)descripción del sitio:
Este sitio es un montículo de forma irregular de 37.8×10.2m, presenta un muro de piedras de 2.8m de largo, así mismo hacia el lado sur se registró dos muros de piedra de 6.5m y 1.6m respectivamente, por otro lado la vegetación ha destruido gran parte del sitio así como las excavaciones clandestinas, de este sitio se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica.

(7)cronología: Intermedio Tardío, Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 66
(2)nombre: Loma de Zapotepampa
(3)latitud y longitud: 05º55’17.4” / 79º13’42.7”
(4)altura: 1,179 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Zapotepampa. Se ubica debajo del actual caserío de Zapotepampa.

(6)descripción del sitio:

En este sitio no se encontró evidencias arquitectónicas antiguas debido a que la construcción de las viviendas modernas que conforman este caserío han destruido dicha evidencia, así mismo cerca de las viviendas modernas se encontró gran cantidad de piedras que debieron formar parte de la antiguas estructuras, en este sitio se pudo recuperar una cantidad considerable de fragmentos de cerámica. El estado de conservación de este sitio es muy malo.

(7)cronología: Formativo, Intermedio Tardío

(1)número de registró: PAVH 67
(2)nombre: Huaca de Zapotepampa 1
(3)latitud y longitud: 05º55’25.1” / 79º13’58.5”
(4)altura: 1,153 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Zapotepampa. Se ubica sobre una elevación rocosa natural al oeste del caserío de Zapotepampa y al norte del pueblo de Pomahuaca, cerca al camino moderno que comunica Pomahuaca con el caserio de Lamparan.

(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular (15×6.5m) en el cual no se identificó estructuras arquitectónicas antiguas, por otro lado existen viviendas modernas que han alterado parte del sitio. Aunque no tiene aterrazamientos, se pudo recuperar gran cantidad de cerámica alrededor del montículo. Este sitio presenta un mal estado de conservación.

(7)cronología: Formativo, Intermedio Tardío, Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 68
(2)nombre: Huaca de Zapotepampa 2

(3)latitud y longitud: 05º55’26.2” / 79º13’54.1”
(4)altura: 1,158 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Zapotepampa. Se ubica sobre una elevación natural, a 135m al este del sitio Huaca de Zapotepampa 1.

(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular cuya cima presenta una afloración rocosa de 6.1m de extension, así mismo la cima tiene 22.2×21.1m, hacia el lado norte se observó una vivienda moderna que ha alterado parte del sitio, por otro lado se registró un muro de piedras de 3.4m de largo hacia el sur del sitio. En este lugar se pudo recuperar gran cantidad de fragmentos de cerámica en la cima, así como alrededor del montículo. Este sitio presenta un mal estado de conservación.

(7)cronología: Formativo, Intermedio Tardío, Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 69
(2)nombre: Huaca de Zapotepampa 3
(3)latitud y longitud: 05º55’32.9” / 79º13’54.2”
(4)altura: 1,106 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Zapotepampa. Se ubica sobre una elevación natural al sur del sitio Huaca de Zapotepampa 2 cerca al camino moderno que comunica Pomahuaca con el caserio de Lamparan.

(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular (13.5×7.2m) el cual tiene un aterrazamiento hacia el este que tiene 20.3m de largo. En este lugar no se pudo obsevar estructuras arquitectonicas antiguas. Este sitio ha destruido por los campo de agrícolas modernos, es posible que antes fue mucho más grande. Se recuperó muy poca cantidad de fragmentos de cerámica. Este sitio presenta mal estado de conservación.

(7)cronología: Formativo, Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 70
(2)nombre: Huaca Mayor
(3)latitud y longitud: 05º55’47.1” / 79º13’46.0”
(4)altura: 1,156 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, ciudad de Pomahuaca. Se ubica sobre

una elevación al norte de la ciudad de Pomahuaca.
(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular (28.9×19.8m), se encuentra ocupado por una cruz moderna, así como por antenas de transmisión de radio y televisión que han destruido las evidencias arquitectónicas en la cimá. Sin embargo se pudo identificar algunos muros de contensión elaborados a base de piedras, el muro mejor conservado tiene 4.8m de largo, así mismo alrededor del sitio se encuentra un camino moderno que ha destruido parte del lugar, en este sitio se pudo recuperar una cantidad considerable de fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conservación.
(7)cronología: Formativo, Intermedio Tardío, Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 71
(2)nombre: Chapahuaquilla
(3)latitud y longitud: 05º55’59.0” / 79º13’34.4”
(4)altura: 1,133 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, ciudad de Pomahuaca. Se ubica sobre una elevación natural al sureste de la ciudad de Pomahuaca y cerca de un campo deportivo de fútbol.
(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular de 51.4×17.4m. Este sitio se encuentra afectado por la vegetación silvestre del lugar, por esta razón no se encontró estructuras arquitectónicas antiguas, sin embargo se pudo recuperar una cantidad considerable de fragmentos de cerámicas.
(7)cronología: Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 72
(2)nombre: Algarrobo 1
(3)latitud y longitud: 05º55’32.2” / 79º13’24.2”
(4)altura: 1,221 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Algarrobo. Se ubica sobre una elevación natural debajo del caserío de Algarrobo.
(6)descripción del sitio:

Este sitio esta ocupado por el caserío Algarrobo, no se registró estructuras arquitectónicas antiguas, estas fueron destruidas al momento del establecimiento del

caserío durante la costrucción de las viviendas modernas, en este sitio se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica.
(7)cronología: Formativo, Intermedio Tardío

(1)número de registró: PAVH 73
(2)nombre: Algarrobo 2
(3)latitud y longitud: 05º55’52.1” / 79º12’59.2”
(4)altura: 1,399 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:
Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Algarrobo. Se ubica sobre una elevación natural al sur del caserío Algarrobo y del sitio Algarrobo1.
(6)descripción del sitio:
Es un montículo de forma irregular de 15.4×11.9m, no presenta estructuras arquitectónicas antiguas. Sin embargo en este lugar se pudo recuperar muy pocos fragmentos de cerámica, así mismo alrededor del montículo tambien se pudo recuperar algunos fragmentos de cerámica.
(7)cronología: Formativo, Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 74
(2)nombre: Pampa Grande
(3)latitud y longitud: 05º56’07.5” / 79º13’18.9”
(4)altura: 1,216 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:
Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Pampa Colorada. Se ubica sobre una elevación natural al sureste de la ciudad de Pomahuaca en la margen derecha de la Quebrada Samora.
(6)descripción del sitio:
Es un montículo de forma irregular que tiene 30.3×26.6m, en este sitio no se registró evidencias arquitectónicas antiguas, sin embargo se pudo recuperar una pequeña cantidad de fragmentos de cerámica. .
(7)cronología: Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 75
(2)nombre: Pampa Colorada
(3)latitud y longitud: 05º56’11.1” / 79º13’27.8”
(4)altura: 1,194 m.s.n.m.

(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Pampa Colorada. Se ubica sobre una elevación natural, a 296m al oeste del sitio Pampa Grande.

(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular que tiene una extención de 26×13.7m, no se registró estructuras arquitectónicas dentro del sitio, pero se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica.

(7)cronología: No determinada.

(1)número de registró: PAVH 76

(2)nombre: Casa Quemada

(3)latitud y longitud: 05º56’50.3” / 79º13’49.6”

(4)altura: 1,041 m.s.n.m.

(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Las Juntas. Se ubica al norte de la central hidroeléctrica de la ciudad de Pomahuaca, en la margen derecha del Río Quismache.

(6)descripción del sitio:

Este sitio se asienta sobre una plataforma natural, no presenta estructuras arquitectónicas antiguas, debido a que en este sitio se observó una vivienda moderna abandonada y un canal utilizado para generar energía eléctrica. Sín embargo se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica

(7)cronología: Formativo, Intermedio Tardío

(1)número de registró: PAVH 77

(2)nombre: Las Juntas

(3)latitud y longitud: 05º57’04.4” / 79º13’38.3”

(4)altura: 1,068 m.s.n.m.

(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Las Juntas. Se ubica sobre una elevación natural al este del caserío de Las Juntas.

(6)descripción del sitio:

Este sitio se encuentra ocupado por viviendas modernas, por tal razón en este sitio no se pudo registrar evidencias arquitectónicas antiguas, sin embargo se recuperó pocos fragmentos de cerámica en un área de 35.2×22.4m.

(7)cronología: Formativo, Intermedio Tardío

(1)número de registró: PAVH 78
(2)nombre: Luya
(3)latitud y longitud: 05º57’02.2” / 79º12’00.8”
(4)altura: 1,902 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Luya. Se ubica sobre una elevación natural cerca del camino que comunica el caserío de Luya con el caserío de San Antonio.

(6)descripción del sitio:

En este sitio se identificó dos muros de piedras unidas con barro de 1.9m y 3.3m respectivamente, lamentablemente el camino que comunica con el caserío de San antonio atraviesa el sitio, así mismo la vegetación silvestre de la zona ha alterado el lugar, en este sitio no se pudo recuperar fragmentos de cerámica.

(7)cronología: No determinada.

(1)número de registró: PAVH 79
(2)nombre: Alumbre
(3)latitud y longitud: 05º57’44.3” / 79º13’09.9”
(4)altura: 1,076 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Las Juntas. Se ubica sobre una elevación natural cerca de la carretera que comunica Chiclayo con Jaén, al este del caserío Las Juntas y al frente del sitio Ingatambo.

(6)descripción del sitio:

Este sitio tiene una extencion de 12.9×7.5m, no presenta estructuras arquitectónicas antiguas, dentro del sitio se observó evidencias de excavaciones clandestinas que han alterado la forma original del sitio, por otro lado la carretera que comunica Chiclayo con Jaén, así como la construcción de Oleoducto Norperuano han destruido gran parte del lugar, en este sitio se pudo recuperar gran cantidad de fragmentos de cerámica.

(7)cronología: Intermedio Tardío, Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 80
(2)nombre: Piedra Grande
(3)latitud y longitud: 05º58’16.7” / 79º13’01.1”
(4)altura: 1,028 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Piedra Grande. Se ubica sobre una elevación rocosa natural al oeste del caserío de Piedra Grande y cerca al camino antiguo.

(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular de 27.5×12.8m, presenta algunos muros de piedras, estos muros presentan una sola cara y fueron elaborados usando la roca natural, en algunos casos forman pequeños recintos, el recinto mejor conservado tiene 3.3×1.6m. En este sitio se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conservación.

(7)cronología: Formativo, Intermedio Tardío

(1)número de registró: PAVH 81

(2)nombre: Monte Grande 1

(3)latitud y longitud: 05º58’05.3” / 79º13’31.2”

(4)altura: 1,046 m.s.n.m.

(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Monte Grande. Se ubica sobre una elevación natural en la margen derecha del Río Huancabamba al sureste del Sitio Ingatambo.

(6)descripción del sitio:

Este sitio tiene una extención 28.7 × 14.3m, no se pudo registrar evidencias arquitectónicas antiguas, debido a que se encuentra afectado por la vegetación silvestre de la zona, sín embargo en el sitio se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica.

(7)cronología: Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 82

(2)nombre: Monte Grande 2

(3)latitud y longitud: 05º58’15.8” / 79º13’14.0”

(4)altura: 1,018 m.s.n.m.

(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Monte Grande. Se ubica sobre una elevación natural en la margen derecha del Río Huancabamba al sureste del sitio Monte Grande 1

(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular (12.2×8.8m) en el cual se observó un area

excavada, posiblemente para extraer materiales de construcción de viviendas modernas, este sitio no presenta estructuras arquitectónicas antiguas, pero se pudo recuperar, mayormente del área excavada, pocos fragmentos de cerámica.
(7)cronología: Formativo, Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 83
(2)nombre: Huarango Pampa 1
(3)latitud y longitud: 05º59’14.3” / 79º12’39.5”
(4)altura: 1,283 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:
Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Huarango Pampa. Se ubica sobre una elevación natural al norte del colegio de Huarango Pampa.
(6)descripción del sitio:
Es un montículo de forma irregular que tiene 24.6×13.7m, este sitio se encuentra afectado por campos agrícolas modernos, por otro lado los pobladores han acondicionado el lugar para labores agrícolas, se observó un horno moderno construido con piedras y un instrumento para extraer el jugo de la caña de azucar, por esta razón en este sitio no se registró estructuras arquitectónicas antiguas, sin embargo se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica.
(7)cronología: Formativo

(1)número de registró: PAVH 84
(2)nombre: Huarango Pampa 2
(3)latitud y longitud: 05º59’04.6” / 79º12’24.8”
(4)altura: 1,203 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:
Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Huarango Pampa. Se ubica sobre una elevación natural al norte de caserío de Huarango Pampa cerca al camino que comunica el caserío Huarango Pampa con el caserío de Pasca Pampa.
(6)descripción del sitio:
Es un montículo de forma irregular (33.1×9.6m) el cual se encuentra afectado por la vegetación silvestre de la zona, así mismo se encontró restos de excavaciones clandestinas, por otro lado se identificó algunos muros de piedras unidas con mortero de barro como contención, el mejor conservado tiene 12.1m de largo y 0.3m de altura. En este sitio se pudo recuperar una cantidad considerable de fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conservación.

(7)cronología: Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 85
(2)nombre: San Antonio
(3)latitud y longitud: 05º58’34.4” / 79º11’52.6”
(4)altura: 1,223 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de San Antonio. Se ubica sobre un cerro al este del caserío de San Antonio y cerca al carretera que comunica el caserío San Antonio con el caserío de Yambolón.

(6)descripción del sitio:

En este sitio de pudo identificar algunos muros de piedras unidas con barro, algunos de ellos presentan doble cara y debieron de formar recintos, en este sitio se identificó dos montículos, uno de 14.6×10.9m y el otro de 24.1×10.2m respectivamente, parte del sitio se encuentra afectado por las excavaciones clandestinas, por eso este sitio presenta un mal estado de conservación. En este lugar se pudo recuperar una cantidad considerable de fragmentos de cerámica.

(7)cronología: Formativo, Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 86
(2)nombre: Cerro San Cristobal
(3)latitud y longitud: 05º59’23.7” / 79º12’10.0”
(4)altura: 1,244 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Pasca Pampa. Se ubica sobre el Cerro San Cristobal al sur del caserío de Pasca Pampa.

(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular que tiene 27.2×8.4m, se encuentra afectado por la vegetación silvestre de la zona, así mismo se pudo observar una excavación clandestina. En este sitio se registró solamente un muro de piedras de 1.8m de largo hacia el sur y se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conservación.

(7)cronología: Formativo, Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 87
(2)nombre: La Bola

(3)latitud y longitud: 05º59’41.2” / 79º11’24.6”
(4)altura: 1,196 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de San Lorenzo. Se ubica sobre el Cerro La Bola al oeste del caserío de San Lorenzo.

(6)descripción del sitio:

Este sitio presenta en la cima un muro de piedras de 4.8m de largo, cerca de este muro se encontró gran cantidad de piedras pequeñas que debieron de formar parte de las antiguas estructuras, parte del sitio esta ocupado por la vegetación típica de la zona. Aparte de esta construcción se pudo observar una zona donde existe tierra de color blanca, en este sector se recuperó dos instrumentos Liticos (manos) con tierra blanca, es posible que esta zona de tierra blanca fue utilizada en epocas antiguas. En este sitio se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conservación.

(7)cronología: Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 88
(2)nombre: Chaupe 1
(3)latitud y longitud: 06º00’14.1” / 79º10’03.3”
(4)altura: 1,030 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pomahuaca, caserío de Chaupe. Se ubica sobre una elevación rocosa natural en la margen derecha de la Quebrada Chaupe y cerca a la carretera que comunica Chiclayo con Jaén y el camino hacia Sondor.

(6)descripción del sitio:

Este sitio tiene una extensión de 19.6×8.3m, no presenta estructuras arquitectónicas antiguas debido a que un camino moderno atraviesa el lugar, en este lugar se pudo recuperar fragmentos de cerámica. Sin embargo alrededor del sitio, especialmente el lado este, se pudo recuperar una gran cantidad de cerámica.

(7)cronología: Formativo, Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 89
(2)nombre: Chaupe 2
(3)latitud y longitud: 06º00’25.5” / 79º09’35.4”
(4)altura: 978 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pucara, caserío de Chaupe. Se ubica sobre una elevación natural al este de la central hidroeléctrica de Pucara.

(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular que tiene 19.3×12.5m, esta ocupado por un poste de tendido eléctrico, por esta razón no se pudo identificar evidencias arquitectónicas antiguas, sin embargo se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica.

(7)cronología: Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 90

(2)nombre: Ingatambo de Lishinas

(3)latitud y longitud: 06º01’10.8” / 79º09’08.3”

(4)altura: 953 m.s.n.m.

(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pucara, caserío de Lishinas. Se ubica al noroeste del caserío de Lishinas en la margen derecha del Río Huancabamba.

(6)descripción del sitio:

Este sitio esta conformado por un muro de piedras unidas con barro de 16.6m de largo y con una altura de 1.9m, ási mismo se observó un muro más pequeño que corre paralelamente y que tiene 14.2m de largo, por otro lado detras de estos dos muros se registraron dos recintos también construidos con piedras unidas con barro, el mejor conservado tiene 10.1×4.8m y un vano de acceso de 1m de ancho. Aparte de estas estructuras, hacia la ladera se ubicó otros muros de piedras de 4.3m, 1.9m y 1.6m respectivamente. Aunque este sitio se encuentra afectado por la vegetación silvestre y por los campos agrícolas modernos, presenta un buen estado de conservación. En este lugar se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica.

(7)cronología: Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 91

(2)nombre: Lishinas

(3)latitud y longitud: 06º02’08.6” / 79º08’17.7”

(4)altura: 938 m.s.n.m.

(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pucara, caserío de Lishinas. Se ubica sobre una elevación natural al oeste del caserío de Lishinas.

(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular (27×52m), una parte de este sitio se encuentra ocupado por una vivienda moderna, no se registró evidencias arquitectónicas antiguas, debido a que el área es usada como terreno agrícola, sín embargo se pudo recuperar del lugar pocos fragmentos de cerámica.
(7)cronología: No determinada.

(1)número de registró: PAVH 92
(2)nombre: Pucara Viejo
(3)latitud y longitud: 06º02'31.4" / 79º08'02.5"
(4)altura: 1,051 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:
Provincia de Jaén, distrito de Pucara, caserío de Lishinas. Se ubica sobre una elevación rocosa natural donde existe una antena parabólica, al sureste del caserío de Lishinas y al suroeste de la ciudad de Pucara.
(6)descripción del sitio:
Este sitio se encuentra ocupado por una estación de transmisión de radio y televisión que han afectado parte del lugar, sin embargo se pudo identificar algunos muros de piedras unidas con barro que formaron recintos, el mejor conservado tiene 4.9×1.1m y otros sirvieron como contención, uno de los muros más grandes tiene 10.2m de largo. En este sitio se pudo recuperar gran cantidad de fragmentos de cerámica. Aunque parte del área esta afectada por la vegetación silvestre y por las excavaciones clandestinas, este sitio tiene más o menos un buen estado de conservación.
(7)cronología: Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 93
(2)nombre: Huarango
(3)latitud y longitud: 06º01'31.8" / 79º08'00.3"
(4)altura: 1,103 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:
Provincia de Jaén, distrito de Pucara, caserío de Huarango. Se ubica sobre una elevación natural cerca del camino moderno que comunica con el caserío de La Vega.
(6)descripción del sitio:
Es un montículo de forma irregular (36.7×28m). Este sitio no presenta estructuras antiguas, sin embargo se observó piedras de diferentes tamaños que debieron de formar parte de las antiguas edificaciones, parte del lugar es usado como área agrícola, de este sitio se pudo recuperar muy pocos fragmentos de cerámica.

(7)cronología: Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 94
(2)nombre: Alcaparosa 1
(3)latitud y longitud: 06º01’55.5” / 79º07’39.4”
(4)altura: 1,101 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pucara, caserío de Alcaparosa. Se ubica sobre una elevación natural al oeste del caserío Alcaparosa, en el lado este del sitio existe un camino moderno que comunica con el colegio del mismo caserío.

(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular que tiene una extención 82.3×56.7m. Este sitio presenta muros de piedras unidas con barro, algunos cumplen la función de contención, uno de los mas grandes tiene 12.6m de largo, y otros que tiene doble cara debieron de formar recintos, el muro mejor conservado tiene 4.7m de largo y 0.4m de ancho. Así mismo se observó gran cantidad de piedras que debieron de formar parte de las antiguas edificaciones, actualmente el sitio es usado como un lugar de descanso del ganado. En este sitio se pudo recuperar gran cantidad de fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conservación.

(7)cronología: Formativo, Intermedio Tardío, Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 95
(2)nombre: Alcaparosa 2
(3)latitud y longitud: 06º02’03.8” / 79º07’41.9”
(4)altura: 1,099 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pucara, caserío de Alcaparosa. Se ubica sobre una elevación natural al sureste del sitio Alcaparosa1.

(6)descripción del sitio:

Este sitio se encuentran restos de muros de piedras unidas con barro, algunos de estos muros tienen 5.2m, 3.4m y 5.2m de largo respectivamente, así mismo se registró muros de doble cara que debieron de formar recintos, el recinto mejor conservado tiene 15.1 × 11.8m, en este lugar se pudo recuperar una cantidad considerable de fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conservación.

(7)cronología: Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 96
(2)nombre: Alcaparosa 3
(3)latitud y longitud: 06º02’05.5” / 79º07’44.8”
(4)altura: 1,065 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pucara, caserío de Alcaparosa. Se ubica sobre una elevación rocosa natural al norte de la ciudad de Pucara y al suroeste del sitio Alcaparrosa 2, cerca del camino moderno que comunica la ciudad de Pucara con los caserios de Alcaparosa y Huarango.

(6)descripción del sitio:

Este sitio es una elevación natural en donde hacia el este y oeste se encuentra la ladera del cerro, no presenta evidencias arquitectónicas antiguas, sin embargo se pudo recuperar gran cantidad de fragmentos de cerámica, tanto en la elevación natural como en la ladera. Este sitio tiene una extención 52.5×42m.

(7)cronología: Formativo, Intermedio Tardío

(1)número de registró: PAVH 97
(2)nombre: Alcaparosa 4
(3)latitud y longitud: 06º01’56.0” / 79º07’31.5”
(4)altura: 1,043 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pucara, caserío de Alcaparosa. Se ubica sobre una elevación natural dentro del caserío de Alcaparosa, al este del colegio de mismo caserío.

(6)descripción del sitio:

Este sitio se encuentra debajo del caserío de Alcaparosa, la construcción de las nuevas viviendas, así como del colegio destruyó los restos de las estructuras antiguas, sin embargo se pudo recuperar una pequeña cantidad de fragmentos de cerámica. Este sitio tiene una extención 43×28m.

(7)cronología: Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 98
(2)nombre: San Miguel
(3)latitud y longitud: 06º01’52.9” / 79º07’19.2”
(4)altura: 1,104 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pucara, caserío de San Miguel. Se ubica sobre una elevación natural al noreste del caserío de San Miguel y frente del colegio de Alcaparosa.

(6)descripción del sitio:

Este sitio es un montículo de forma irregular que tiene 24.6×15.7m de extención, presenta aterrazamientos de 38.5m de largo hacia el oeste, así mismo se registró un recitno de 5.5×3.8m hacia el norte del sitio encima del montículo. Por otro lado se registró otros dos muros hacia el oeste que tienen 6.6m × 3.5m de largo respectivamente, En este sitio se pudo recuperar una cantidad considerable de fragmentos de cerámica. Este sitio tiene más o menos un buen estado de conservación.

(7)cronología: Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 99

(2)nombre: Huarango Pampa de Pucara 1

(3)latitud y longitud: 06º02’18.2” / 79º07’21.5”

(4)altura: 1,105 m.s.n.m.

(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pucara, caserío de San Miguel. Se ubica sobre una elevación natural en la cima de meseta detras de donde se ubica el Instituto Pedagógico de Pucara, al este del caserío de San Miguel.

(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular (10.4×19.2m) que presenta algunos recintos contruidos a base de piedras unidas con barro, el recinto mejor conservado tiene 2.9×1.8m de extención, así mismo hacia el oeste se observó dos aterrazamientos que tienen 47.1m y 72.1m de largo respectivamente, estos aterrazamientos no presentaron estructuras arquitectónicas antiguas, sin embrago se pudo observar una excavación clandestina. En este lugar se pudo recuperar una cantidad considerable de fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conservación.

(7)cronología: Intermedio Tardío (Cajamarca Tardío), Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 100

(2)nombre: Huarango Pampa de Pucara 2

(3)latitud y longitud: 06º02’21.4” / 79º07’10.0”

(4)altura: 1,136 m.s.n.m.

(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pucara, caserío de San Miguel. Se ubica sobre una elevación natural, a 366m al este del sitio Huarango Pampa de Pucara 1.

(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular que tiene 24.1×21.6m, presenta restos de muros hacia el oeste del montículo, estos muros tienen 11.9m y 4.1m de largo respectivamente, este sitio se encuentra afectado por la vegetación silvestre de la zona, pero se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conservación.

(7)cronología: Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 101

(2)nombre: Huarango Pampa de Pucara 3

(3)latitud y longitud: 06º02’23.3” / 79º07’11.4”

(4)altura: 1,136 m.s.n.m.

(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pucara, caserío de San Miguel. Se ubica sobre una elevación natural, a 69m al sureste del sitio Huarango Pampa de Pucara 2.

(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular que tiene 18.2×17.1m, presenta un recitno de 3.9×2.8m, este recinto fue construido con piedras unidas con barro, este sitio se encuentra afectado por la vegetación silvestre de la zona, así mismo se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conservación.

(7)cronología: Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 102

(2)nombre: Huarango Pampa de Pucara 4

(3)latitud y longitud: 06º02’23.5” / 79º07’07.9”

(4)altura: 1,134 m.s.n.m.

(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pucara, caserío de San José. Se ubica sobre una elevación natural, a 90m al sureste del sitio Huarango Pampa de Pucara 2 y a 104m al este del sitio Huarango Pampa3.

(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular que tiene 20×14.1m, se encontró dentro de este sitio un muro de piedras de 11.5m de largo, así mismo se observó en el sitio gran cantidad de piedras que debieron de formar parte de las antiguas edificaciones, en este

lugar se pudo recuperar una pequeña cantidad de fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conservación.
(7)cronología: Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 103
(2)nombre: Huarango Pampa de Pucara 5
(3)latitud y longitud: 06º02’26.1” / 79º07’02.7”
(4)altura: 1,147 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pucara, caserío de San José. Se ubica sobre una elevación natural, a 182m al sureste del sitio Huarango Pampa de Pucara 4.
(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular cuya cima tiene 22.8 × 15.4m, presenta aterrazamientos tanto hacia el este (24.3m de largo) como hacia el oeste (22.4m y 15.7m de largo respectivamente), así mismo se registró muros elaborados con piedras unidas con barro. En el caso de la cima, el área ha sído acondicionada para la construcción de una vivienda moderna, por esa razón no se encontró estructuras arquitectónicas en este lugar. En este sitio se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica. Este sitio tiene mal estado de conservación.
(7)cronología: Intermedio Tardío

(1)número de registró: PAVH 104
(2)nombre: Mirador
(3)latitud y longitud: 06º02’44.4” / 79º07’05.8”
(4)altura: 942 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pucara, caserío de San José. Se ubica sobre una elevación natural al norte del caserío de San José.
(6)descripción del sitio:

Este sitio se encuentra ocupado por una vivienda moderna, así mismo parte del lugar es usado como terreno agrícola por esta razón no se pudo identificar esctructuras arquitectónicas antiguas. Por otro lado este parte del sitio esta ocupado por un poste de tendido eléctrico. Por eso este sitio presenta un mal estado de conservación. En este lugar se pudo recuperar una pequeña cantidad de fragmentos de cerámica.
(7)cronología: Formativo, Intermedio Tardío

(1)número de registró: PAVH 105
(2)nombre: San José 1
(3)latitud y longitud: 06º02’57.9” / 79º06’58.3”
(4)altura: 915 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pucara, caserío de San José. Se ubica sobre una elevación natural en el lado norte del caserío de San José y cerca de campo deportivo de este caserío.

(6)descripción del sitio:

Este sitio es un montículo de forma irregular (30×6m) el cual se encuentra afectado en la cima por la extracción de material para adobes, así mismo no se encontró evidencias arquitectónicas antiguas. En este lugar se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica.

(7)cronología: Formativo, Intermedio Tardío

(1)número de registró: PAVH 106
(2)nombre: San José 2
(3)latitud y longitud: 06º02’59.3” / 79º06’37.3”
(4)altura: 904 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pucara, caserío de San José. Se ubica sobre una elevación natural al este del caserío de San José y al sur del sitio donde pasa una zanja del Oleoducto Norperuano.

(6)descripción del sitio:

Este sitio se encuentra ocupado por una vivienda moderna, por esta razón no se pudo identificar estructuras arquitectónicas antiguas, parte del sitio es ocupado por un poste de tendido eléctrico y esta afectado por la zanja del Oleoducto Norperuano. Este sitio tiene una extención de 18.2×23.4m. En este lugar se pudo recuperar una pequeña cantidad de fragmentos de cerámica.

(7)cronología: Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 107
(2)nombre: San José 3
(3)latitud y longitud: 06º03’00.9” / 79º06’31.5”
(4)altura: 909 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pucara, caserío de San José. Se ubica sobre una elevación natural, a 183m al este del sitio San José 2.

(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular (26.2×41m) que se encuentra afectado por la vegetación silvestre de la zona, en este sitio se observó un recinto de 3.5×3m y un muro de 6.4m, estos muros son de piedras unidas con barro, en este lugar se pudo recuperar poco fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal esatado de conservación.

(7)cronología: Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 108

(2)nombre: Chinguer

(3)latitud y longitud: 06º03’20.1” / 79º07’06.9”

(4)altura: 910 m.s.n.m.

(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pucara, caserío de Chinguer. Se ubica sobre una elevación natural cerca del camino carrozable que conecta Pucara con el caserío de Cabuya.

(6)descripción del sitio:

Este sitio se encuentra actualmente ocupado por el caserío de Chinguer y un camino carrozable, por esta razón no se registró muchas evidencias arquitectónicas a excepción de tres muros de 2.9m, 2.1m y 1.7m de largo respectivamente, estos muros fueron elaborados a base de piedras unidas con barro, así mismo parte del sitio esta ocupado por un poste de tendido eléctrico, en este sitio se pudo recuperar gran cantidad de fragmentos de cerámica. Este sitio tiene una extención de 76×32.4m y presenta un muy mal estado de conservación.

(7)cronología: Formativo, Intermedio Tardío, Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 109

(2)nombre: El Paraíso 1

(3)latitud y longitud: 06º03’19.7” / 79º06’58.8”

(4)altura: 920 m.s.n.m.

(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pucara, caserío de Cabuya. Se ubica sobre una elevación natural por la playa en la margen izquierda del Río Huancabamba, dentro de campos agrícolas modernos.

(6)descripción del sitio:

Es un pequeño montículo de forma irregular (18.6×6.2m), el cual presenta aun los muros de contención, estos muros son de piedras unidas con barro y de 3.9m y 3.7m de largo respectivamente y una altura promedió de 0.4m, ási mismo hacia el norte se observó otros restos de muros de 1.5m y 1.7m respectivamente que estan afectados por los campos agrícolas modernos, de este sitio se recuperó poco material ceramico. Este sitio presenta un mal estado de conservación.

(7)cronología: Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 110

(2)nombre: El Paraíso 2

(3)latitud y longitud: 06º03’19.9” / 79º06’55.2”

(4)altura: 908 m.s.n.m.

(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pucara, caserío de Cabuya. Se ubica dentro de una vivienda moderna en la margen derecha del Río Huancabamba y a 204m al este del sitio El Paraíso1.

(6)descripción del sitio:

Este sitio presenta un muro de doble cara de 17.7m de largo, así mismo este muro pasa debajo de la vivienda moderna y continua por 4.4m más, tiene un ancho de 0.7m, por otro lado se registró otros muros que cumplen la funcion de contención, en este sitio también se pudo observar un recinto de 1.7×1.6m, en este lugar se pudo recuperar una pequeña cantidad de fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conservación.

(7)cronología: Intermedio Tardío

(1)número de registró: PAVH 111

(2)nombre: Huancas 1

(3)latitud y longitud: 06º04’42.3” / 79º04’50.3”

(4)altura: 883 m.s.n.m.

(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Cutervo, distrito de Querocotillo, caserío de Huancas. Se ubica sobre una elevación en lado este del caserío de Huancas en la margen derecha del Río Chotano.

(6)descripción del sitio:

Este sitio esta ocupado actualmente por viviendas modernas, por esta razón no se

encontró estructuras arquitectónicas antiguas, sin embargo se pudo recuperar gran cantidad de fragmentos de cerámica. Este sitio tiene una extención de 37×47m.
(7)cronología: Intermedio Tardío (Cajamarca Tardío)

(1)número de registró: PAVH 112
(2)nombre: Huancas 2
(3)latitud y longitud: 06º04’23.3” / 79º04’38.6”
(4)altura: 904 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:
Provincia de Cutervo, distrito de Querocotillo, caserío de Huancas. Se ubica sobre una elevación natural cerca del camino que comunica el caserío de Huancas con Puente Techin.
(6)descripción del sitio:
Es un montículo de forma irregular que tiene 17.3×12.7m y no presenta estructuras arquitectónicas antiguas. Este sitio se encuentra afectado por la vegetación silvestre de la zona, así mismo se observó en el sitio gran cantidad de piedras que debieron de formar parte de las antiguas edificaciones. En este lugar se pudo recuperar una cantidad considerable de fragmentos de cerámica.
(7)cronología: Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 113
(2)nombre: La Huaca 1
(3)latitud y longitud: 06º04’14.3” / 79º04’36.5”
(4)altura: 906 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:
Provincia de Cutervo, distrito de Querocotillo, caserío de Barranco. Se ubica sobre una elevación natural a la falda oeste del Cerro Marompampa, cerca del sitio pasa una zanja de Oleoducto Norperuano.
(6)descripción del sitio:
Es un montículo de forma irregular que tiene 22×28.6m, presenta un muro de piedras hacia el sur oeste de 1.6m de largo, parte del sitio se encuentra afectado por una zanja y por la vegetación silvestre de la zona, por tal razón presenta un mal estado de conservación. En este lugar se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica.
(7)cronología: Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 114

(2)nombre: La Huaca 2
(3)latitud y longitud: 06º04’15.5” / 79º04’39.2”
(4)altura: 902 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Cutervo, distrito de Querocotillo, caserío de Barranco. Se ubica sobre una elevación natural, a 92.8m al suroeste del sitio La Huaca1.

(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular que tiene 58.8×19.6m de extención, presenta un muro de piedras unidas con barro de 1.4m de largo, se encuetra afectado por la vegetación típica del área y las excavacións clandestinas, por esta razón no se identificó otras evidencias arquitectónicas. Este sitio presenta un mal estado de conservación. En este sitio se pudo recuperar una cantidad considerable de fragmentos de cerámica.

(7)cronología: Formativo, Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 115
(2)nombre: La Huaca 3
(3)latitud y longitud: 06º04’12.5” / 79º04’41.7”
(4)altura: 883 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Cutervo, distrito de Querocotillo, caserío de Barranco. Se ubica a 112m al oeste del sitio La Huaca2 y dentro del caserío de Barranco. Un camino carrozable que comunica entre Huancas y Puente Techin pasa arriba del sitio.

(6)descripción del sitio:

Este sitio tiene una extención de 148×72m y se encuentra ocupado actualmente por viviendas modernas, así mismo se pudo observar las base de los muros de piedras tanto cerca a estas viviendas como en el camino moderno que comunica el caserío de Barranco con Puente Techin. Por otro lado un terreno moderno el cual esta rodeado por un cerco y que presenta una vivienda moderna en el interior se pudo observar restos de muros de piedras, algunos muros formaron parte de recintos, el mejor conservado tiene 2.1×1m de extención. En este sitio se recuperó gran cantidad de fragmentos de cerámica tanto cerca de las viviendas como del camino moderno. Este sitio tiene un muy mal estado de conservación.

(7)cronología: Formativo, Horizonte Medio (Cajamarca Medio),
Intermedio Tardío (Cajamarca Tardío), Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 116
(2)nombre: Barranco
(3)latitud y longitud: 06º04’03.1” / 79º04’36.2”
(4)altura: 897 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Cutervo, distrito de Querocotillo, caserío de Barranco. Se ubica sobre una elevación natural, a 341m al norte del sitio Las Huacas 3.

(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular que tiene 21.2×12.3m, así mismo se observó en el sitio gran cantidad de piedras que debieron de formar parte de las antiguas edificaciones alrededor del montículo hacia el noroeste. La mayor parte del sitio se encuentra afectado por un camino moderno, por tal razón en este lugar no se observó estructuras arquitectónicas antiguas. Este sitio se recuperó una cantidad considerable de fragmentos de cerámica.

(7)cronología: Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 117
(2)nombre: Tupicaipa
(3)latitud y longitud: 06º03’37.2” / 79º04’05.7”
(4)altura: 891 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Cutervo, distrito de Querocotillo, caserío de Puente Techin. Se ubica sobre una elevación natural cerca del camino que comunica el caserío de Puente Techin con Huancas, y en la margen derecha del Río Huancabamba.

(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular que tiene 26.1×18.6m, se encuentra afectado por un camino moderno, por esta razón no se pudo identificar estructuras arquitectónicas antiguas, sin embargo se observó en el sitio gran cantidad de piedras que debieron formar parte de las antiguas edificaciones. En este sitio se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica.

(7)cronología: Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 118
(2)nombre: Puente Techin
(3)latitud y longitud: 06º03’29.2” / 79º03’06.7”
(4)altura: 910 m.s.n.m.

(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Cutervo, distrito de Querocotillo, caserío de Puente Techin. Se ubica sobre una elevación rocosa natural al sureste del caserío de Puente Techin en la margen derecha del Río Huancabamba.

(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular que tiene 27.2×14.4m, parte del sitio presenta una vivienda moderna abandonada, así mismo en este lugar no se registró evidencias arquitectónicas antiguas pero se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica.

(7)cronología: Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 119

(2)nombre: Limonal 1

(3)latitud y longitud: 06º03’21.2” / 79º04’16.4”

(4)altura: 883 m.s.n.m.

(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pucara, caserío de Limonal. Se ubica sobre una elevación natural al oeste del caserío Limonal, cerca del carretera que se comunica Chiclayo con Jaén y al este del peaje.

(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular que tiene 15.8×9.1m, parte de este sitio ha sido acondicionado para la construcción de viviendas modernas las cuales fueron abandonadas, por esta razón solo se pudo identificar algunos muros de piedras unidas con barro, estos muros tienen 6.1m y 2.3m de largo respectivamente. En este lugar se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica. Este sitio presenta un mal estado de conservación.

(7)cronología: Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 120

(2)nombre: Limonal 2

(3)latitud y longitud: 06º03’14.0” / 79º04’09.9”

(4)altura: 821 m.s.n.m.

(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Pucara, caserío de Limonal. Se ubica sobre una elevación natural debajo del caserío de Limonal, a 301m al noreste del sitio Limonal1.

(6)descripción del sitio:

Este sitio tiene una extención de 49.4×19.8m, se encuentra aterrazado siguiendo la

topografía del terreno. Este sitio se encuentra afectado en gran parte por las excavaciones clandestinas, así mismo una vivienda moderna ocupa parte del sitio, por esta razón no se pudo identificar estructuras arquitectónicas antiguas. Este sitio tiene un muy mal estado de conservación. Sin embargo en este sitio se pudo recuperar gran cantidad de fragmentos de cerámica.
(7)cronología: Intermedio Tardío (Cajamarca Tardío), Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 121
(2)nombre: Las Balsas
(3)latitud y longitud: 06º02’23.0” / 79º02’27.3”
(4)altura: 948 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:
Provincia de Jaén, distrito de Pucara, caserío de Las Balsas. Se ubica sobre una elevación natural al noreste del cementerio del caserío de Las Balsas.
(6)descripción del sitio:
Es un montículo de forma irregular que tiene 49.5 × 23.9m de extención, se encuentra afectado por la vegetación silvestre de la zona, por esta razón no se pudo identificar evidencias arquitectónicas antiguas, sin embargo se observó en el sitio gran cantidad de piedras que debieron de formar parte de las antiguas edificaciones. En este sitio se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica.
(7)cronología: Formativo

(1)número de registró: PAVH 122
(2)nombre: Playa Azul 1
(3)latitud y longitud: 06º02’12.3” / 79º02’02.9”
(4)altura: 891 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:
Provincia de Jaén, distrito de Colasay, caserío de Playa Azul. Se ubica sobre una elevación natural cerca a una vivienda moderna, al noroeste del caserío de Playa Azul, cerca al camino carrozable que comunica Playa Azul con Colasay.
(6)descripción del sitio:
Es un montículo de forma irregular (28.4×12.7m), el cual se encuentra actualmente ocupado por campos agrícolas modernos, parte del sitio se encuentra afectado por la zanja del Oleoducto Norperuano, por esta razón no se pudo identificar evidencias arquitectónicas antiguas, sin embargo en este sitio se pudo recuperar una pequeña cantidad de fragmentos de cerámica.

(7)cronología: Formativo

(1)número de registró: PAVH 123
(2)nombre: Playa Azul 2
(3)latitud y longitud: 06º02’18.0” / 79º01’56.0”
(4)altura: 858 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Colasay, caserío de Playa Azul. Se ubica sobre una elevación natural al sureste del sitio Playa Azul 1.

(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular que tiene 27.2×23.1m, se encuentra ocupado actualmente por una antena de transmisión de radio y televisión, no presenta eviendecias arquitectónicas antiguas pero se observó gran cantidad de piedras que debieron de formar parte de las antiguas edificaciones. En este sitio se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica.

(7)cronología: Post-Formativo

(1)número de registró: PAVH 124
(2)nombre: Playa Azul 3
(3)latitud y longitud: 06º01’51.0” / 79º01’48.0”
(4)altura: 874 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Jaén, distrito de Colasay, caserío de Playa Azul. Se ubica sobre una elevación natural al noreste del la estacion N 8 de Petro Peru, cerca de la carretera que comunica Chiclayo con Jaén.

(6)descripción del sitio:

Este sitio se encuentra sobre una ladera, cuya parte más elevada tiene 18.5×17.7m de extención, así mismo este sitio continua unos 77.3m mas hacia el sur este. Aunque no se pudo identificar evidencias arquitectónicas antiguas en este sitio, se observó gran cantidad de piedras que debieron de formar parte de las antiguas edificaciones. La mayor parte del sitio se encuentra afectado por la vegetación silvestre y un camino moderno, que posiblemente han destruido una parte importante del sitio. En este sitio se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica.

(7)cronología: Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 125

(2)nombre: Matara 1
(3)latitud y longitud: 06º02’09.5” / 79º01’35.8”
(4)altura: 860 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Cutervo, distrito de Callayuc, caserío de Matara. Se ubica sobre una elevación natural al oeste del caserío de Matara en la margen derecha del Río Huancabamba.

(6)descripción del sitio:

Este sitio tiene una extención de 22.8×14.6m, se encuentra ocupado por viviendas modernas que han alterado su forma original, así mismo un camino carrozable ha destruido parte del sitio, en este sitio no se pudo observar restos arquitectónicos antiguos. En este sitio se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica.

(7)cronología: Formativo

(1)número de registró: PAVH 126
(2)nombre: Matara 2
(3)latitud y longitud: 06º01’28.9” / 79º00’49.2”
(4)altura: 914 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Cutervo, distrito de Callayuc, caserío de Matara. Se ubica sobre una elevación natural al este del caserío de Matara cerca al camino que comunica el caserío Matara y Ñulpe.

(6)descripción del sitio:

Es un montículo de forma irregular que tiene 15×9.4m, se encuentra afectado por la vegetación silvestre de la zona, así mismo el Oleoducto Norperuano ha destruido la parte superior del sitio y el camino moderno ha destruido parte baja del mismo. Por esta razón razón no se pudo identificar evidencias arquitectónicas antiguas. En este lugar se pudo recuperar pocos fragmentos de cerámica. Una extención del sitio que presenta cerámica se encuentra a 136m hacia el norte (parte baja) en la ladera del montículo.

(7)cronología: Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 127
(2)nombre: Ñulpe
(3)latitud y longitud: 06º01’28.2” / 79º00’16.8”
(4)altura: 854 m.s.n.m.
(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Cutervo, distrito de Callayuc, caserío de Ñulpe Se ubica sobre una elevación natural en la margen derecha del Río Huancabamba y al este del sitio Matara 2 y cerca al camino moderno que comunica Ñulpe con Livinto.

(6)descripción del sitio:

Es un montículo que se encuentra cubierto totalmente por la vegetación silvestre de la zona, parte de este sitio esta alterado por el camino carrozable que conecta el caserío de Matara con el caserío de Livinto. Aunque no se pudo identificar evidencias arquitectónicas antiguas en este sitio, se observó gran cantidad de piedras que debieron de formar parte de las antiguas edificaciones en la cima del montículo. Dentro del sitio se pudo recuperar en este camino una cantidad considerable de fragmentos de cerámica. Este sitio tiene 64.5×35m de extención.

(7)cronología: Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 128

(2)nombre: Livinto

(3)latitud y longitud: 06º01’24.2” / 78º58’46.5”

(4)altura: 755 m.s.n.m.

(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Cutervo, distrito de Callayuc, caserío de Livinto. Se ubica sobre una elevación natural al frente del caserío de Livinto en la margen derecha del Río Huancabamba.

(6)descripción del sitio:

Este sitio tiene una extención de 50.5×18.7m, se encuetra afectado por la vegetación silvestre de la zona. Aunque no se pudo identificar evidencias arquitectónicas antiguas en este sitio, se observó gran cantidad de piedras que debieron de formar parte de las antiguas edificaciones. Así mismo un camino moderno ha alterado parte del sitio, en este lugar se pudo recuperar una cantidad considerable de fragmnetos de cerámica.

(7)cronología: Horizonte Tardío

(1)número de registró: PAVH 129

(2)nombre: Huaca de Chiple

(3)latitud y longitud: 06º02’52.2” / 79º53’57.2”

(4)altura: 733 m.s.n.m.

(5)ubicación geográfica y política:

Provincia de Cutervo, distrito de Callayuc, caserío de Chiple. Se ubica sobre una

elevación rocosa natural al oeste del caserío de Chiple.

(6)descripción del sitio:

Este sitio tiene una extención de 38.2×24.7m, se encuentra ocupado actualmente por una antena de transmisión de radio y televisión, así mismo parte del lugar esta afectado por maquinaria pesada, por esta razón no se pudo identificar estructuras arquitectónicas antiguas. Por otro lado la carretera que comunica Chiclayo con Jaén ha destruido igualmente parte del sitio, en este lugar se pudo recuperar gran cantidad de fragmentos de cerámica.

(7)cronología: Horizonte Tardío