

El Reconocimiento del Valle de Huancabamba, Jaén, Cajamarca, Perú

Atsushi Yamamoto *

Resumen

La arqueología del valle de Huancabamba, en la Provincia de Jaén, es aún bastante desconocida. Sin embargo, la importancia de esta zona radica en que se puede encontrar evidencia de contacto y comunicación desde el Periodo Formativo entre diversas áreas del norte del Perú, así como también con el sur de Ecuador. El presente artículo presenta los resultados del proyecto de prospección realizado por el autor, los cuales permiten un acercamiento a la problemática del patrón de asentamiento en esta área.

Abstract

The archaeology of Huancabamba valley, in Jaen province, is yet unknown. Nevertheless, the importance of this area is recognized by the evidence of contact between different areas of northern Peru, and also with southern Ecuador since the Formative Period. The present article shows the results of a survey project carried out by the author, which allows an approach to the understanding of settlement pattern in this area.

1. Introducción

El río Huancabamba nace en el Departamento de Piura, y recorre la Provincia de Jaén en el Departamento de Cajamarca hacia el río Marañón. (Fig.1). Debido a ello, este valle sirve como un área estratégica natural de contacto entre la costa y la sierra, así como entre las diferentes regiones serranas. Actualmente se puede observar en el área una carretera asfaltada al costado del río Huancabamba que comunica a la ciudad de Chiclayo con la ciudad de Jaén y Bagua.

El valle de Huancabamba se caracteriza por sus terrenos planos en la parte baja del río, numerosas montañas en la ladera del río y abundantes ríos afluentes y quebradas. Además, la flora y fauna es abundante y variada. Este valle presenta tres zonas ecológicas ideales para agricultura y domesticación, como son la Selva Alta, la Yunga y la Quechua (Pulgar 1987). En este sentido, esta zona presenta muy buenas condiciones para el desarrollo cultural. Aquí existen varios sitios desde el Período Inicial hasta el Horizonte Tardío¹.

El proyecto se orientó a realizar una prospección para determinar la naturaleza geográfica y ecológica de este valle, la ubicación de los sitios arqueológicos y definir la filiación cultural de los mismos. Los objetivos del proyecto son los siguientes:

* Estudiante del curso de doctorado de la Universidad de Postgrado para Estudios Avanzados, Japón / Investigador de Japan Society for the Promotion of Science / Investigador Afiliado de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Correo electrónico: putiyama@idc.minpaku.ac.jp

A) Recolectar los datos básicos para un estudio de los patrones de asentamiento y de la reconstrucción de las relaciones entre la topografía, el medioambiente y la ocupación humana y particularmente las relaciones entre una ruta de intercambio regional y su relación con otros sitios arqueológicos.

B) Por la prospección sistemática, recoger muestras de material en superficie que permita identificar ubicación cronológica, función y relación con otras regiones como Chota, Jaén, Bagua, Cajamarca, Piura, Lambayeque y Jequetepeque.

C) Entender las relaciones con otras regiones cercanas en Perú y Ecuador mediante la comparación de los datos arqueológicos de estas zonas, especialmente la variación de las relaciones en cada Período.

2. Antecedentes

Aunque todavía faltan trabajos de investigación arqueológica en el valle de Huancabamba, se cuenta con una visión parcial del área de estudio gracias a los esfuerzos del profesor del pueblo Pomahuaca, (situado en este valle), así como del documento del licenciado Manuel Malaver (Malaver 2001) y la publicación del Proyecto Cápaq Ñan (Espinosa 2002). El profesor de Pomahuaca en sus visitas alrededor del pueblo, ha confirmado la existencia de varios sitios arqueológicos. Por otro lado Malaver realizó un plano del sitio arqueológico Inгатambo, así como dibujos de la cerámica hallada en el lugar. Estos fragmentos de cerámica se encuentran en el museo del pueblo de Pomahuaca, en donde se puede observar el intercambio con las zonas cercanas. Según la información del Cápaq Ñan, el Camino Inca pasó por el valle de Huancabamba, utilizando el pueblo de Pomahuaca como vía, siguió por el sitio de Inгатambo (donde se encontró restos de un tambo) y continuó por el pueblo de Pucará. Este camino sirvió para comunicar la Provincia de Huancabamba, en el Departamento de Piura, con la Provincia de Chota, en el Departamento de Cajamarca. Estos datos nos presentan la existencia de una fuerte interrelación entre dichas zonas.

Por otro lado existen varios estudios realizados fuera de este valle. En el caso de la cuenca del río Chotano, se puede observar la existencia de la ocupación humana desde el Período Inicial (Flores 1975, Fung 1975, Kaulicke 1975, Morales 1977, 1980, 1998, Rosas 1974, Rosas y Shady 1970, 1974, Santillana 1975, Shady 1992, y Shady y Rosas 1976, Wester (et.al) 2000). Estos proyectos incluyeron trabajos de prospección en esta zona, así como excavaciones en el sitio Pacopampa, Mirador, Pandanche y La Granja, en donde se mostró un proceso social y el intercambio con las zonas de Jaén, Bagua, Cajamarca, Piura, Lambayeque y Jequetepeque.

Así mismo existen varios proyectos realizados en Bagua y Jaén (Miasta 1979, Olivera 1998, Shady 1974, 1992 y Shady y Rosas 1979, 1987), en Piura (Guffroy 1989, 1992, Guffroy et.al. 1989, Hocquenghem 1991, Hocquenghem et.al. 1993, 1995, Kaulicke 1991, 1993, 1998, Lanning 1971, Makowski et.al 1994, Ravines 1988, Richardson et.al 1990). Estos estudios también nos presentan una sociedad relacionada con las zonas mencionadas y con el Ecuador.

En la zona de Lambayeque y Cajamarca, se han registrado varios sitios arqueológicos ceremoniales como Udima-Poro-Poro, Purulén (Alva 1987, 1988). Estos centros ceremoniales se ubican en las cabeceras de cada uno de los valles, en una zona ecológica que permite el rápido acceso, control e influencia hacia la sierra alta y tierras bajas. Además por sus características arquitectónicas, cerámicas e iconográficas están vinculados entre si con los sitios de Chota en Cajamarca.

Recientes estudios realizados en el valle de Jequetepeque y Cajamarca presentan una sociedad integrada por un centro ceremonial durante el Período Inicial y Horizonte Temprano. Por otro lado, existe la hipótesis de que este periodo experimentó un sistema cambio causado por fenómenos naturales y culturales como el intercambio regional durante el final de dicho periodo. (Elera 1992, Inokuchi 1998, Terada y Onuki 1982, 1985, 1988, Onuki (ed.) 1995, Seki 1998).

Con respecto al problema de los periodos posteriores al Horizonte Temprano, se conoce menos que del Período Inicial y Horizonte Temprano. Según la información del profesor de Pomahuaca

(comunicación personal), hay varios sitios que pertenecen a periodos más tardíos dentro del valle de Huancabamba. Sin embargo, no tenemos la información clara a excepción del sitio de Inyatambo.

El estudio realizado en la Provincia de Chota (Flores 1975, Fung 1975, Morales 1977, 1998, Rosas 1974, Rosas y Shady 1970, Santillana 1975, Shady y Rosas 1976, 1977) nos presenta la existencia de periodos posteriores al Horizonte Temprano. Ellos han registrado una ocupación de la Cultura Cajamarca en el sitio Mirador, que forma parte de Complejo Pacopampa. Durante este trabajo también se efectuó un trabajo de prospección en la cuenca del río Chotano donde se encontraron algunos sitios que abarcan desde el Período Intermedio Temprano hasta el Horizonte Tardío. Aunque sabemos la existencia de estos sitios, aun faltan realizar las excavaciones de los mismos. Por lo tanto, no se puede establecer una cronología clara en esta zona.

El caso del valle de Cajamarca, se tiene más información que de la Provincia de Chota. Según el estudio realizado por la Misión Japonesa en el valle de Cajamarca, la sociedad durante los periodos posteriores al Horizonte Temprano tendría otro tipo de sistema político y religioso, el cual presenta una organización compleja con centros ceremoniales (Terada y Matsumoto 1985, Matsumoto 1993, Terada y Onuki 1982). Además, la sociedad de este período continuó manteniendo su relación con la costa y la sierra.

En el caso de la costa (Piura y Lambayeque), también existen sociedades integradas como es el caso de Vicús, Moche y Sicán (Hocquemghem 1991, Hocquemghem et.al. 1993, 1995, Kaulicke 1991, Lanning 1963, Makowski et.al 1994, Matos 1965, Ravines 1988, Shimada 1990, 1994), las cuales presentan relaciones con otras sociedades en la costa y la sierra.

Todos los estudios de la zona cercana presentan la evidencia de interrelación entre dichas regiones, así como con el Ecuador. Considerando las condiciones topográficas en el valle de Huancabamba, todas las relaciones se hacen a través del este valle. La prueba es que los materiales arqueológicos del valle de Huancabamba muestra la relación con la zona mencionada. Los datos de Chota, Bagua, Jaén, Cajamarca, Piura, Lambayeque y Jequetepeque nos dan pistas para entender la situación en la zona de Huancabamba a través del estudio comparativo. Por tal motivo, el presente trabajo se concentra en este valle donde se puede encontrar una ruta regional para el intercambio con otras regiones. Por consiguiente, podemos utilizar los datos obtenidos en Chota, Cajamarca y Piura para ubicar cronológicamente la zona de Huancabamba (Cuadro.1). Teóricamente existe una secuencia ocupacional en el valle de Huancabamba que es similar a la de Chota, Cajamarca y Piura. Sin embargo, tenemos que definir si el valle de Huancabamba presenta una secuencia similar al de las otras zonas mencionadas. Este es un tema muy importante para poder comprender el fenómeno del Período Inicial y Horizonte Temprano, no sólo en el valle de Huancabamba, sino en la zona norte del Perú.

3. Resultado de la Investigación (Fig.2 y 3, Foto.1, 2, 3, 4, 5 y 6)

Los sitios registrados durante la prospección no solo fueron los ya conocidos a través de los estudios previos, sino también a través del análisis de las fotografías aéreas, y en base a la información oral de los lugareños. Se observaron ocupaciones tanto tempranas como tardías, por lo que hemos escogido los materiales diagnósticos de todas las fases para tener una idea de las características de las ocupaciones sucesivas de cada sitio.

Hemos registrado 129 sitios arqueológicos durante nuestro proyecto (Fig.2 y 3). Considerando el resultado de la prospección, presentamos una breve perspectiva. En la mayor parte, los sitios arqueológicos en este valle se localizan encima de mesetas, lomas y/o cerros que existen cerca del río Huancabamba, o en los ríos y las quebradas que tienen el agua todo el año y que confluyen hacia el río Huancabamba. En el caso de las quebradas secas no existen muchos sitios arqueológicos. Además no podemos encontrar los sitios arqueológicos encima de los cerros altos o en las puntas del cerro que rodean este valle, con excepción de 5 sitios (N° 58, 59, 60, 65, 78). El resto de los sitios normalmente se ubican a una altura máxima de 1300msnm. La ubicación de estos sitios es muy parecida a la de los sitios que se ubican en Bagua (Shady 1974). Es posible que esta ubicación sea muy importante para

obtener el agua que fue utilizada tanto para la agricultura como para la subsistencia de los diferentes grupos humanos.

Aparte de esto, hay un resultado interesante obtenido durante la prospección. Normalmente los sitios arqueológicos se localizan donde el valle es mucho más amplio. Hemos iniciado nuestra prospección desde el caserío “Ochentauno”, en el lado oeste de nuestro límite. Esta zona tiene una característica geográfica particular donde el valle es más angosto. Esta característica continúa hasta el caserío “Sapotal” hacia el este, donde solo pudimos registrar 5 sitios arqueológicos. Por otro lado, al finalizar nuestro trabajo de campo, prospectamos la zona cercana al caserío “Chiple” en el lado este de nuestro límite. El valle en esta zona también es muy angosto y continúa la misma característica hacia el caserío de Livinto hacia el oeste. En esta zona registramos solo 2 sitios arqueológicos.

Por el contrario, donde el valle es más amplio, cerca del pueblo de Pomahuaca y el caserío “Las Juntas”, y cerca del pueblo Pucará donde confluye el río Chotano, se registró numerosos sitios arqueológicos, aunque la primera zona mencionada tiene la mayoría de los sitios registrados durante de la prospección. Suponemos que esta ubicación es muy importante para utilizar la tierra con fines agrícolas, así como su ubicación cerca del agua.

En el caso del Período Inicial y Horizonte Temprano, hemos registrado 62 sitios arqueológicos durante nuestra prospección. Comparando los datos con los estudios antecedentes en Bagua, Chota, Cajamarca y Piura, la mayoría de los sitios arqueológicos pertenecen a la época del Formativo Medio (Período Inicial). Los sitios se localizan cerca del río hasta una altura de 1,399m sobre el nivel de mar (N° 73) y se ubican donde la tierra es más amplia dentro de nuestra área de prospección como ha mencionado anteriormente. Sin embargo, hay una mayor concentración de la ocupación de este período por el pueblo Pomahuaca y caserío Las Juntas, donde registramos 46 sitios que comprenden esta zona. Dentro de esta zona existen sitios grandes que debieron funcionar como centros ceremoniales, como el caso de Inгатambo (N° 63), Huaca de Zapotepampa 1 y 2 (N° 67 y 68), Cañariaco 3 (N° 50) y Limón Seco 1 (N° 14). Aunque no existen estructuras antiguas debido a la construcción de edificaciones modernas, El Arenal 4 (N° 35) también debió funcionar como un centro ceremonial por la calidad y cantidad de la cerámica hallada en el lugar. Es posible que existieran algunos centros ceremoniales importantes en este valle durante de esta época. Sin embargo, considerando el tamaño y la forma de los sitios y la cantidad y calidad de cerámica, es posible que el sitio Inгатambo funcionara como un centro principal. Tomando en cuenta el estilo de la cerámica, esta nos presenta rasgos análogos con las zonas de Chota, Cajamarca y Piura. Consideramos la posibilidad que existiese una interrelación estilística con dichas zonas.

Por otro lado podemos identificar solo 2 sitios (N°50 y 63) que podrían pertenecer a una ocupación de la época del Formativo Temprano (Período Inicial), como Cañariaco 3 e Inгатambo. Comparando el número de los sitios del Formativo Medio (Período Inicial) obtenidos durante la prospección, presentamos la hipótesis de que esta zona consiguió un desarrollo rápido durante esta época. Aunque existe un patrón de asentamiento desde la época de Formativo Temprano en este valle, la ocupación de esta época no fue muy fuerte. No podemos conocer al detalle la situación de Cañariaco 3 e Inгатambo, pero debiera funcionar como centros ceremoniales. Por otro lado, hay un dato muy interesante que mencionar, durante la prospección no pudimos registrar ningún sitio arqueológico del Formativo Temprano en la confluencia del río Huancabamba con el río Chotano. Según los estudios previos, en el sitio de Pandanche, ubicado en el valle del río Chotano, existen evidencias de la ocupación humana durante el Formativo Temprano (Kaulicke 1975). Aunque se necesita de una excavación científica, estos datos nos presentan la posibilidad de que existan otras formas de desarrollo cultural entre el valle de Huancabamba y Chotano. Sin embargo, la cerámica tiene rasgos semejantes con las de Chota y Cajamarca.

En el caso de la época Formativo Tardío (Horizonte Temprano), hemos registrado solamente 2 sitios arqueológicos como Inгатambo y El Arenal 4 (N° 63 y 35). En el caso de Inгатambo, podemos ver piezas cerámicas completas, cuentas de conchas marinas, objetos de piedra con la forma de jaguar y objetos de oro en el museo de Pomahuaca que fueron recuperados luego de excavaciones clandestinas

efectuadas por los pobladores. Según los estudios previos, se puede observar una disminución de los sitios arqueológicos en todos los lugares de la Andina durante el Formativo Tardío (Burger 1992). Tomando en consideración esta evidencia, en el valle de Huancabamba también ocurrió este mismo fenómeno. Así mismo Inгатambo es el centro principal de este valle tanto para la época del Formativo Temprano y Medio. Además tomando como referencia la cerámica del museo de Pomahuaca, Inгатambo habría tenido un fuerte contacto, no solo con Bagua, Chota, Cajamarca, Lambayeque, sino también con la parte norte del Perú.

Sobre la época de Formativo Final (Horizonte Temprano), se encuentra solamente un sitio arqueológico como Limón 2 (N° 12). Este sitio nos presenta unos fragmentos de cerámica parecidos al estilo Layzón en Cajamarca.

Acerca de la época del Intermedio Temprano, hemos registrados solamente 3 sitios de este período como Guayabo, Limón Seco 1 e Inгатambo (N° 4, 14 y 63). En dos sitios, Guayabo y Limón Seco 1, hemos recogido cerámica del estilo Gallinazo, aunque hay varios problemas para establecer su cronología, hemos ubicado estos fragmentos dentro del Período Intermedio Temprano. No hemos podido recuperar ningún fragmento de la Cultura Vicús. Así mismo, el museo de Pomahuaca tampoco contiene piezas de cerámica de dicho estilo.

En el caso de Horizonte Medio registramos solamente 1 sitio durante de la prospección, como La Huaca 3 (N° 115). En este sitio se recuperó un fragmento del estilo Cajamarca Cursivo Floral. Los informes del estudio realizado en la Provincia de Chota no presentan la existencia de este estilo de cerámica (Flores 1975, Fung 1975, Morales 1977, 1998, Rosas 1974, Rosas y Shady 1970, Santillana 1975, Shady y Rosas 1976, 1977). Sin embargo podemos ver esta cerámica en el museo de Jaén. Lamentablemente no podemos presentar ninguna perspectiva de esta época por la escasez de datos. El museo de Pomahuaca tampoco presenta fragmentos de cerámica de este periodo.

Por otro lado, hemos registrados 44 sitios que pertenecen Intermedio Tardío, relacionados a la época Chimú y Lambayeque. Aunque mayormente se encontró restos de cerámica domestica, se recuperó fragmentos de cerámica con la técnica del paleteado. Además, se puede ver varias piezas de cerámica completas del estilo Chimú en el museo de Pomahuaca. Aparte de la cerámica de Chimú se pudo identificar 2 piezas de cerámica completas del estilo Lambayeque en el museo de Pomahuaca. Estas piezas de cerámica se recuperaron fuera de nuestra área de estudio, y específicamente detrás del sitio Cerro Mandola. Sin embargo no pudimos recoger fragmentos de cerámica del estilo Lambayeque durante el trabajo de prospección. Considerando el aumento de los sitios arqueológicos durante esta época, comparando con el Intermedio Temprano y Horizonte Medio, podemos presentar un breve análisis de este fenómeno. Según los diferentes investigadores que realizaron estudios previos, las sociedades costeñas han llegado hasta la Selva para conseguir diferentes recursos, por ejemplo el oro (Shimada 1990, 1994). Es posible que el resultado del aumento de los sitios esta respondiendo a este fenómeno de intercambio. Podría ser que este valle funcionaba como un callejón natural que comunica la Costa con la Selva.

En el caso de Horizonte Tardío esta zona funcionó como un camino de intercambio entre Piura y Chota, para pasar hacia Cajamarca y la parte sur de Ecuador. Como se ha mencionado anteriormente, el Camino Inca pasó justamente por este valle (Espinosa2002). Este camino se prolonga desde Huancabamba de Piura hacia Chota y Cajamarca, pasando por el pueblo Pomahuaca y Pucará como lo demuestran los sitios de Inгатambo, Inгатambo de Lishina (N°90) y el caserío "Huancas". Se registraron 37 sitios arqueológicos de esta época. Sin embargo, los sitios de mayor importancia se ubican entre el caserío "Yerma" (Distrito de Pomahuaca) y el caserío "Huancas" (Distrito de Querocoto). En el lado oeste de este valle desde el caserío de Yerma existen solamente 5 sitios arqueológicos de esta época. Detrás del Cerro Yerma, existe un camino interregional que comunica el valle de Huancabamba con la ciudad de Ferreñafe en el Departamento de Lambayeque, pasando por el Distrito de Incahuasi en el mismo Departamento, por lo cual hemos registrado una mayor cantidad de sitios arqueológicos cerca al caserío "Yerma", así como registramos varios sitios importantes cerca al Camino Inca. En esta época, el valle funcionó como un punto estratégico de interrelación regional.

Cabe resaltar que en este valle no existen muchas ocupaciones correspondientes a la Cultura Cajamarca. Aunque se encontró 6 sitios arqueológicos (N° 3, 63, 99, 111, 115, 120) con la cerámica de la esta cultura, esta cerámica tiene un aspecto local en la pasta y se identifica dentro de la época Cajamarca Medio y Tardío. Según los estudios previos realizados en la Provincia de Chota se observa la existencia de cerámica Cajamarca Tardío y Final (Flores 1975, Fung 1975, Santillana 1975, Shady y Rosas 1976, 1977, Wester et.al 2000). Es posible que esta cerámica viniera por Chota, debido a que los sitios de mayor importancia donde se recuperaron cerámica de la Cultura Cajamarca se localizan cerca a la confluencia del río Chotano.

Con respecto a la interrelación con otras zonas, especialmente Bagua, Chota, Cajamarca, Piura y Lambayeque, podemos presentar una breve interpretación. Como se ha mencionado anteriormente, el valle de Huancabamba tiene una relación muy estrecha con dichas zonas desde el Período Inicial. Aunque no podemos confirmar aun esta idea por la falta de datos, debió existir una interacción con la zona de Bagua, Chota y Cajamarca durante el Formativo Temprano (Período Inicial). Luego, en el Formativo Medio (Período Inicial) estas relaciones se hicieron más sólidas y fuertes, como nos indican los datos de cerámica que se recuperaron durante de la prospección. Considerando el estilo de cerámica (los datos arqueológicos del museo de Jaén y San Ignacio) también había una interrelación con la zona del Distrito de Tabaconas, Chirinos y San Ignacio (Provincia de San Ignacio) y la parte sur de Ecuador durante esta época. Es posible que esta interrelación continuara hasta Horizonte Temprano (Formativo Tardío).

Lamentablemente no podemos conseguir muchos datos de Intermedio Temprano y Horizonte Medio, sin embargo tomando en consideración los estudios previos acerca de que la cultura Moche llegó hasta la zona del río Chinchipe para obtener materiales como el oro (Shimada 1990, 1994), es posible que en esta época debió existir alguna relación con la Sierra Norte y/o la Costa Norte del Perú. Por otro lado, en la época de Intermedio Tardío y Horizonte Tardío, este valle habría funcionado como un callejón que sirvió como vía de comunicación entre la costa, selva y sierra, como nos indican la presencia de la cerámica, la existencia de Tambos y del Camino Inca.

Un aspecto interesante sobre la ruta interregional, es la posibilidad de que esa ruta cambiará durante las diferentes épocas. Por ejemplo, el camino del Inca se prolonga desde Piura hasta Chota pasando por el sitio Inगतambo. Considerando a la ubicación de los sitios, esta ruta debe haber funcionado desde el Período Inicial. Sin embargo, también existe otra ruta interregional que comunica con Chota, este camino pasa por el Cerro Ninabamba que se ubica al sur del sitio Inगतambo. Según los lugareños, este camino todavía funciona para comunicarse con el Distrito de Incahuasi, así como con la ciudad de Cañarís en el Departamento de Lambayeque. En esta ruta existe un desvío en el Distrito de Incahuasi, un camino continuo hacia la ciudad de Ferreñafe, y el otro se dirige hacia el Distrito de Querocoto, Provincia de Chota. Además, como se ha mencionado en líneas arriba, sabemos la existencia de otro camino que comunica con la zona de Lambayeque, especialmente la ciudad de Ferreñafe cerca del Cerro Yerma. Es posible que esta ruta existiera desde el Período Inicial (Formativo Medio) por la ubicación de los sitios arqueológicos correspondientes a esta época.

Por otro lado, considerando los datos del Distrito de Chontalí en la Provincia de Jaén y Distrito de Chirinos y San Ignacio en la Provincia de San Ignacio (las evidencias se encuentra en el museo de Jaén y San Ignacio), es posible que existió un camino interregional en el Período Inicial y Horizonte Temprano cerca al pueblo Pomahuaca que comunica Chontalí, Chirinos, San Ignacio y la parte sur de Ecuador, así como con Loja. Según los lugareños cerca a Pomahuaca, todavía existe un camino que comunica este pueblo con Chontalí. Luego desde Chontalí se puede continuar hasta Chirinos. Además se encontró un plato de piedra cuya base esta labrada tomando la forma de un pez de perfil en esta ruta interregional cerca al pueblo Pomahuaca (Foto 7), este hallazgo se realizo durante los trabajos de remodelación de una carretera afirmada cerca al pueblo de Pomahuaca. Este Plato presenta características muy parecidas al que se recuperó en la galería de Ofrendas en el sitio arqueológico Chavín de Huántar (Lumbreras 1993). Este dato debe indicar existía una relación con esa zona. Así mismo sabemos que el Camino Inca comunica con la Parte Sur de Ecuador. Sin embargo este camino

pasó por la Provincia de Huancabamba, Departamento de Piura, y sería distinto al camino del Período Inicial y Horizonte Tardío. El camino tiene un aspecto político, económico y social pues depende de la estrategia del patrón de asentamiento. Es así que se puede observar otra ruta para comunicarse con el mismo lugar.

Agradecimiento

Finalmente, quisiera agradecer profundamente a todos mis amigos de Pomahuaca y Jaén, quienes me trataron como si fuera un parte de su familia desde el inicio del proyecto. También expreso mi gran agradecimiento a la Municipalidad de Pomahuaca por su gran apoyo. Por último, agradezco mucho de manera especial a mi gran amigo y co-director del proyecto, el Arqueólogo José Luis Peña Martínez por su gran ayuda, paciencia y esfuerzo.

| Período y Horizonte | Período | Chóta (Pacopampa) | Bagua-Jaén | Cajamarca | Piura | Lambayeque |
|---------------------|---------------------|-------------------|------------|--------------------|----------|----------------------|
| 1533 | Horizonte Tardío | | | | PiuraE | Inca |
| 1470 | | | | Cajamarca Final | PiuraD | Sicán Inca |
| 1350 | Intermedio Tardío | | | Cajamarca Tardío | | Sicán Chimú |
| 1200 | | | | | | Sicán Tardío |
| 1100 | | | | | PiuraC | Sicán Medio |
| 900 | Horizonte Medio | | | Cajamarca Medio | PiuraB | Sicán Temprano |
| 700 | | | | | PiuraA | |
| 600 | | | | | SechuraE | Vicus Moche |
| 450 | Intermedio Temprano | | | Cajamarca Temprano | | Moche Tardío |
| 200 | | | | | | Moche |
| 0 | | | | | | Vicus-Moche Temprano |
| 50 | Horizonte Temprano | | | Cajamarca Inicial | SechuraC | Como-Gallinazo |
| 250 | | | | | | |
| 400 | Formativo Final | Pacopampa Chavín | El Salado | Layzón | SechuraB | Vicus Encantada |
| 500 | | | | EL | | |
| 800 | Formativo Tardío | Pacopampa | La Peca | | SechuraA | Panecillo |
| 1000 | | Pacopampa | Bagua II | Huacaloma Tardío | PaitaC-D | Ñañanque |
| 1200 | Formativo Medio | | Bagua I | | | Como-Cupisnique |
| 1500 | | | Morenila | Huacaloma Temprano | PaitaA-B | |
| 1800 | Formativo Temprano | Pandanche | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | Negritos | |

Cuadro 1: La Cronología Tentativa del valle de Huancabamba

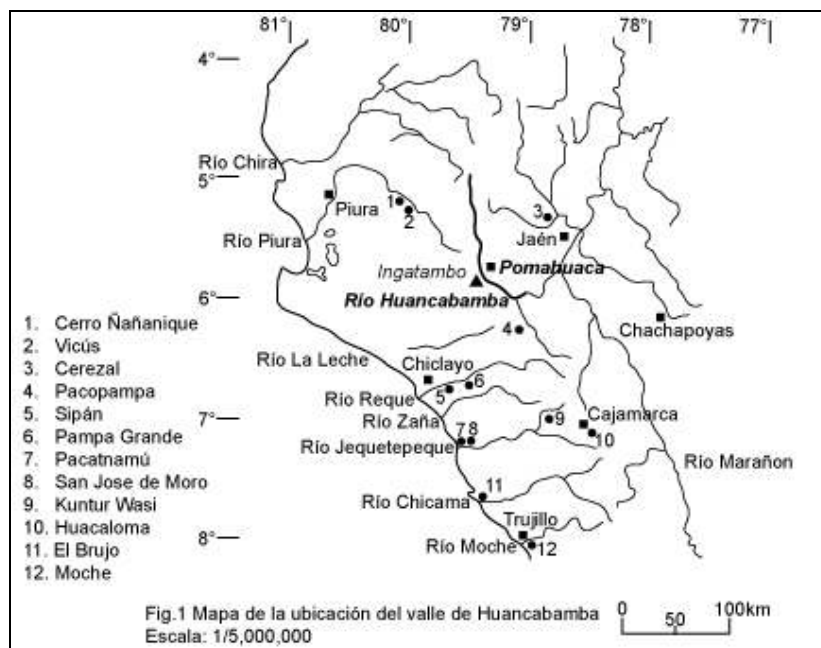


Fig.1 Mapa de la ubicación del valle de Huancabamba (Escala 1/5000000)



Foto 1: Vista General del valle de Huancabamba



Foto 2: Los fragmentos de Formativo



Foto 3: Los fragmentos de Formativo



Foto 4: Los fragmentos del Intermedio Tardío



Foto 5: Los fragmentos de Intermedio Tardío y Horizonte Tardío



Foto 6: Los fragmentos de la Cultura Cajamarca



Foto 7: Plato de piedra

Bibliografía

Alva, Walter

- 1987 Resultados de las Excavaciones en el valle Zaña, Norte del Perú. In W. Bauer (ed.), *Archäologie in Peru, Archäometrie*, pp.61-78, Munchen.
- 1988a Investigaciones en el complejo formativo con arquitectura monumental. Purulén, costa norte del Perú, *Beiträge zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie* 8: pp. 283-300.
- 1988b Excavaciones en el santuario del Templo Formativo Udima-Poro Poro en el Sierra Norte del Perú, *Beiträge zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie* 8: pp. 301-352.

Elera, Carlos G. Arévalo

- 1992 Arquitectura y Otras Manifestaciones Culturales del sitio Formativo del Morro de Eten: Un Enfoque Preliminar, In *Arqueología Peruana*, Duccio Bonavia (ed.), pp.177-192.

Espinosa Reyes, Ricardo

- 2002 La Gran Ruta Inca, El Cápaq Ñan, *Petróleos del Perú*, Lima.

Flores, Isabel

- 1975 Excavaciones en el Mirador, Pacopampa, Seminario de Historia Rural Andina, Universidad Nacional de San Marcos.

Fung Pineda, Rosa

- 1975 Excavaciones en Pacopampa, Cajamarca, *Revista del Museo Nacional* 41: pp.129-211.

Guffroy, Jean

- 1989 Un Centro Ceremonial Formativo en el Alto Piura, *Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines* 18 (2:), pp. 161-207.
- 1992 Las tradiciones culturales formativas en el Alto Piura, En Duccio Bonavia (ed.), *Estudios de Arqueología Peruana*, pp. 99-122, Fomciencias.

Guffroy Jean, Peter Kaulicke and Krzysztof Makowski

- 1989 La Prehistoria del Departamento de Piura: Estado de Los Conocimientos y Problemática, *Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines* 18 (2), pp. 117-142.

Hocquenghem, Anne-Marie

- 1991 Frontera entre "Áreas Culturales" Nor y Centroandinas en Los Valles y La Costa del Extremo Norte Peruano, *Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines* 20 (2:), pp. 309-348.

Hocquenghem, Anne-Marie y Peter Kaulicke

- 1995 Estudio de Una Colección de Cerámica de Yacila, Extremo Norte del Perú, *Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines* 24 (2:), pp. 213-243.

Hocquenghem, Anne-Marie, Jaime Idrovo, Peter Kaulicke y Dominique Gomis

- 1993 Bases del Intercambio entre las Sociedades Norperuanas y Surecuatorianas: Unas Zona de Transición Entre 1500 A.C: y 600 D.C., *Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines* 22 (2:), pp. 443-466.

Kaulicke, Peter

- 1975 Pandanche: un caso del formativo en los Andes de Cajamarca, Seminario de Historia Rural Andina, Lima.
- 1991 El Período Intermedio Temprano en el Alto Piura: Avances del Proyecto Arqueológico Alto Piura, *Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines* 20 (2): pp. 381-422.
- 1998 El periodo formativo de Piura, En Peter Kaulicke (ed.), *Boletín de Arqueología PUCP* Vol. 2, pp. 19-36, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial 1998.

Inokuchi, Kinya

1998 La cerámica de Kuntur Wasi y el problema Chavín, In Peter Kaulicke (ed.), Boletín de Arqueología PUCP Vol. 2, pp. 161-180, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial 1998.

Lanning, Edward P.

1963 A Ceramic Sequence for the Piura and Chira Coast, North Peru, University of California Publications in American Archaeology and Ethnology vol.XLVI, pp. 135-284, University of California Press.

Lathrap, Donald W.

1970 The Upper Amazon, Thames and Hudson.

Lathrap, Donald W., Donald Lathrap and Helen Chandra

1975 Ancient Ecuador, Culture, Clay and Creativity 3000-300B.C., Field Museum of Natural History.

Lumbreras, Luis G.

1993 Chavín de Huántar: Excavaciones en la Galería de las Ofrendas, Materialien zur allgemeinen und vergleichenden Archäologie; Bd. 51

Malaver Pizarro, Manuel Enrique

2001 Arquitectura Monumental Formativa del Sitio Inyatambo, Valle del Río Huancabamba, Provincia de Jaén, Proyecto de Investigación para optar el título de Licenciado en Arqueología, Universidad Nacional de Trujillo.

Marcos, Jorge G.

1988 Real Alto: La Historia de un Centro Ceremonial Valdivia, Primera Parte, Biblioteca Ecuatoriana de Arqueología 4, Escuela Politécnica del Litoral, Centro de Estudios Arqueológicos y Antropológicos.

1988 Real Alto: La Historia de un Centro Ceremonial Valdivia, Segunda Parte, Biblioteca Ecuatoriana de Arqueología 5, Escuela Politécnica del Litoral, Centro de Estudios Arqueológicos y Antropológicos.

Makowski, Krzysztof et.al.

1994 Vicús, Banco de Crédito del Perú.

Miasta Gutiérrez, Jaime

1979 El Alto Amazonas, Arqueología de Jaén y San Ignacio, Perú, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Dirección de Proyección Social, Seminario de Historia Rural Andina.

Morales, Daniel

1977 Seminario Arqueológico Numero 1, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Seminario de Historia Rural Andina.

1980 El Dios Felino en Pacopampa, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Dirección de Proyección Social, Seminario de Historia Rural Andina.

1992 Chambira: Alfareros Tempranos de la Amazonia Peruana, En Duccio Bonavia (ed.), Estudios de Arqueología Peruana, pp. 149-176, Fomciencias.

1998 Investigaciones arqueológicas en Pacopampa, departamento de Cajamarca, Boletín de Arqueología PUCP Vol. 2, pp. 113-126, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial 1998.

Moseley, Michael E. and Cordy, Collins (eds.)

1990 The Northern Dynasties. Kingship and Statecraft in Chimor, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington D.C.

Olivera, Quirino

1998 Evidencias Arqueológicas del Periodo Formativo en la Cuenca baja del río Utcubamba y Chinchipe, en: Peter Kaulicke (ed.), Boletín de Arqueología PUCP Vol. 2, pp. 105-112, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial 1998.

Onuki, Yoshio

1982 Una perspectiva prehistórica de la utilización ambiental en la sierra nor-central de los Andes Centrales, In: L. Millones y Hiroyasu Tomoeda (eds.), El Hombre y su Ambiente en los Andes Centrales (Senri Ethnological Studies 10), pp. 211-228, National Museum of Ethnology, Osaka.

Onuki, Yoshio (ed.)

1995 Kuntur Wasi y Cerro Blanco, Dos sitios del Formativo en el Norte del Perú, Hokusen-sha.

PAULINA LEDERBERGER-CRESPO

2000 Formativo sudamericano, una reevaluación, el Simposio Internacional de Arqueología Sudamericana, Cuenca-Ecuador, 13-17 de enero de 1992: Homenaje a Alberto Rex Gonzalez y Betty J. Meggers.

Pulgar Vidal, Javier

1987 Geografía del Perú: las ocho regiones naturales, la regionalización transversal, la microregionalización (9a edición), PEISA, Lima, Perú.

Richardson James, Mark. McConaughy, Allison Heaps de Peña y Elena Décima Zamecnik

1990 The Northern Frontier of the Kingdom of Chimor: The Piura, Chira and Tumbes Valleys, In: The Northern Dynasties: Kingship and Statecraft in Chimor, Moseley and Cordy-Collins (ed.), pp.297-392, Dumbarton Oaks.

Ravines, Rogger

1988 Colán, nuevas evidencias arqueológicas, Revista del Museo Nacional, 68, pp. 55-118.

Rosas La Noire, Hermilio

1974 Investigaciones Arqueológicas en la Cuenca del Chotano, Cajamarca, Artículo reproducido de las Actas del XLI Congreso Internacional de Americanistas, Vol3, México, 1974

Rosas La Noire, Hermilio and Ruth Shady Solís

1970 Pacopampa: un centro formativo en la sierra, Nor-Peruana, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Seminario de Historia Rural Andina.

1974 Sobre El Período Formativo en la Sierra del Extremo Norte del Perú, Arqueológicas15, pp.6-36. Instituto Nacional de Cultura.

Santillana, Julián. I.

1975 Prospección Arqueológica en Pacopampa, Seminario de Historia Rural Andina, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Shady Solis, Ruth

1974 Investigaciones Arqueológicas en la Cuenca del Utcubamba, Amazonas, Artículo Reproducido de Las Actas del XLI Congreso Internacional de Americanistas, Vol3, México, pp.579-589.

1992 Sociedades del Nororiente Peruano durante el Formativo, Pachacamac Volumen1, Numero1, pp.21-48.

Shady, Ruth y Hermilio Rosas

1976 Enterramientos en Chullpas de Chota (Cajamarca), Serie: Investigaciones de Campo Numero 1, Museo Nacional de Antropología y Arqueología.

- 1977 Notas sobre Enterramientos Subterráneos de Chota, Cajamarca, Informaciones Arqueológicas 1, Lima.
- 1979 El Complejo Bagua y El Sistema de Establecimientos durante el Formativo en la Sierra Norte del Perú, Ñawpa Pacha 17, pp.109-154.
- 1987 Tradición y Cambio en las sociedades formativas de Bagua, Amazonas, Perú, Revista Andina Numero 2, pp.457-487.

Shimada, Izumi

- 1990 Cultural Continuities and Dis-Continuity on the Northern North Coast, Middle-Late Horizons, In: The Northern Dynasties: Kingship and Statecraft in Chimor, Moseley and Cordy-Collins (ed.), pp.297-392, Dumbarton Oaks.
- 1994a Tecnología y organización de la producción de cerámica prehispánica en los andes, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial.
- 1994b Pampa Grande and the Mochica culture, University of Texas Press.

Seki, Yuji

- 1998 El Período Formativo en el valle de Cajamarca, In Peter Kaulicke (ed.), Boletín de Arqueología PUCP Vol. 2, pp. 147-160, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial 1998.

Terada Kazuo y Ryoza Matsumoto

- 1985 Sobre la Cronología de la Tradición Cajamarca, Historia de Cajamarca, INC-Cajamarca, pp. 67-90.

Terada, K. and Y.Onuki (eds.)

- 1982 Excavations at Huacaloma in the Cajamarca Valley, Peru, 1979, University of Tokyo Press, Tokyo.
- 1985 The Formative Period in the Cajamarca Basin: Excavations at Huacaloma and Layzón, 1982, University of Tokyo Press, Tokyo.
- 1988 Las Excavaciones en Cerro Blanco y Huacaloma, Cajamarca, Peru, 1985, Andes Chosashitsu, Departamento de Antropología Cultural, Universidad de Tokio.

Wester, Carlos, Juan, Martínez y Arturo, Tandaypan

La Granja, Investigaciones Arqueológicas, Museo Nacional Brüning, Lambayeque – Perú, Sociedad Minera la Granja S.A., Cambior.

Notas

¹ Normalmente utilizo el término Horizonte e Intermedio para denotar el tiempo, sin embargo también uso el término Formativo, debido a que los estudios antecedentes de la zona cercana se efectuaron utilizando este término, Por esta razón, este termino es muy útil para poder separar el material cerámico en detalle y así poder identificar los períodos a través de su estilo.