

RENDICIÓN DE CUENTAS DEL MINISTERIO DE CULTURA



Presentada por: Erika Sylva Charvet, Ministra de Cultura.

14 DE JULIO 2011



Ministerio de Cultura
del Ecuador



ANTECEDENTES

En la historia del Ecuador del Siglo XX la cultura fue la gran ausente de las políticas públicas del Estado, lo cual determinó:

1) Continuidad de la herencia colonial.

- Eurocentrismo, elitismo, tradicionalismo ideológico, racismo, entre otros.

2) Relación esporádica, clientelar y sin planificación del Estado con pocos agentes culturales.

- Asignación discrecional de recursos, uso de espacios públicos, etc.

3) Caos y dispersión del campo cultural.

- Ausencia de un sistema nacional de cultura.



RUPTURA: PROCESO CONSTITUYENTE

El proceso constituyente ha otorgado importancia central a la cultura expresada en:

La declaración del desarrollo cultural como política de Estado (2007)

Creación del Ministerio de Cultura (2007)

Declaratoria de emergencia patrimonial (D.E 816 – 2007)

Nueva Constitución crea Sistema Nacional de Cultura y establece su rectoría(2008)

• **Esto posibilita:**

Desarrollo de una política pública estratégica para el sector

Organización sistémica del sector para superar su dispersión y caotización



AVANCES

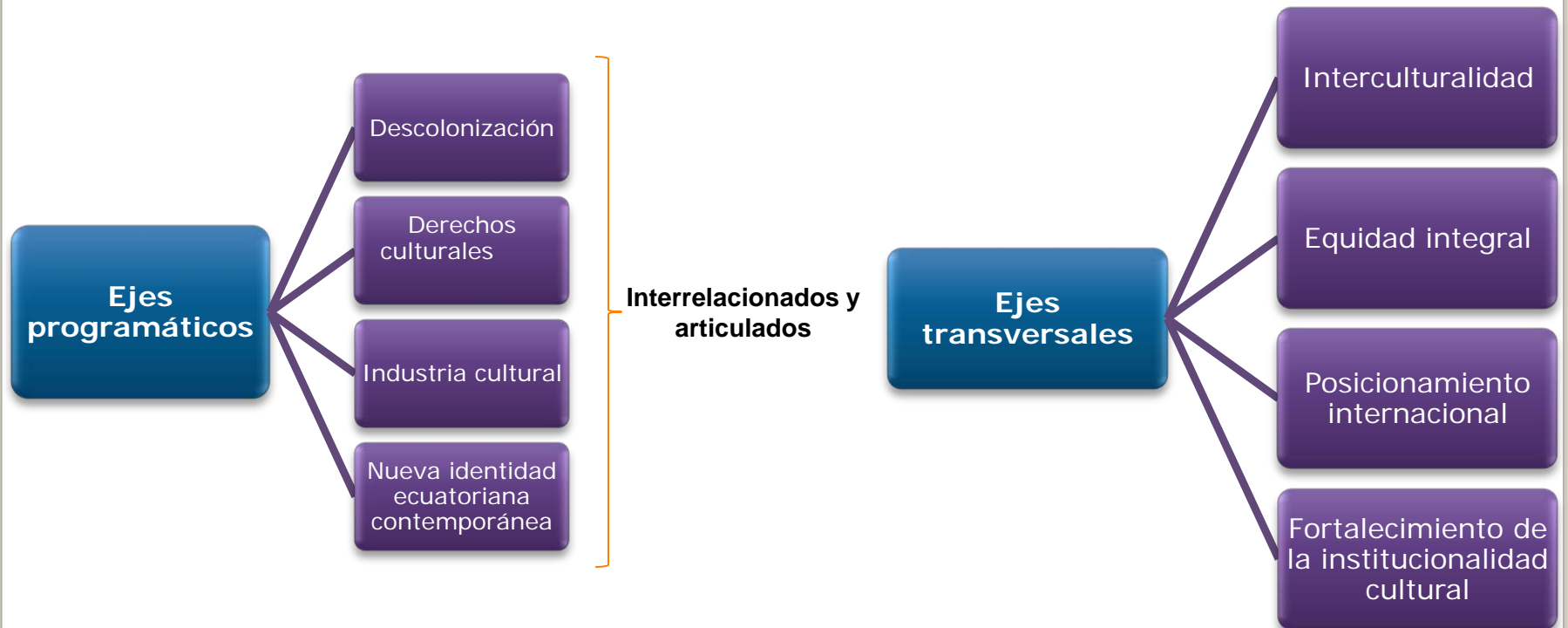
2010 – junio 2011



Ministerio de Cultura
del Ecuador



POLÍTICAS (varias fuentes)



Alineadas: Plan Nacional del Buen Vivir
Agenda del Consejo Sectorial de Patrimonio



EN LO INSTITUCIONAL

FORTALECIMIENTO Y REFORMA INSTITUCIONAL

1) Traspaso de la ex área cultural del Banco Central

Ley Reformativa a la Ley de Régimen Monetario y Banco del Estado, Disposición Cuarta, publicada en Registro Oficial Suplemento 40 de 5 de Octubre del 2009.

168 funcionarios.

588.512 bienes patrimoniales culturales.

21 espacios culturales.

14.287 bienes muebles.

Proceso exitoso,
concluyó el 5 de
octubre del 2010.

2) Reforma Institucional

Nuevo Modelo de Gestión
del MC

S. de Artes y Creatividad

S. de Emprendimiento

S. de Memoria Social

S. de Patrimonio

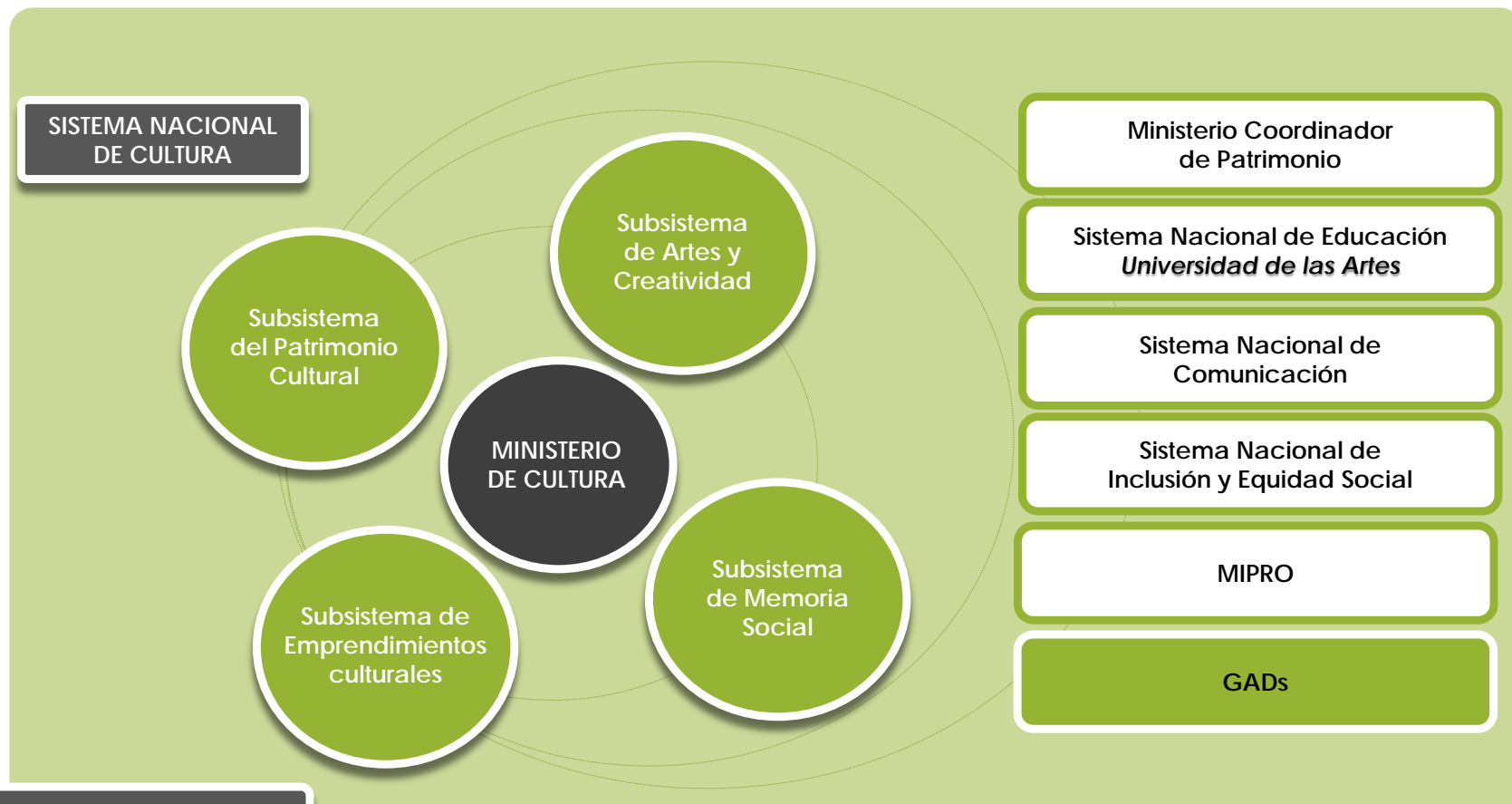
3) Seguimiento a Ley de Cultura

Articulación con la función legislativa y ejecutiva (MC Patrimonio y MC Política) para generar proyecto de ley consensuado.

Metas fin 2011:
Ministerio de Cultura reformado y fortalecido.

EN LO INSTITUCIONAL

PROPUESTA DE ORGANIZACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA



Consejo Sectorial de Cultura

EN LO INSTITUCIONAL

DESEMPEÑO EN LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA 2010 – junio 2011

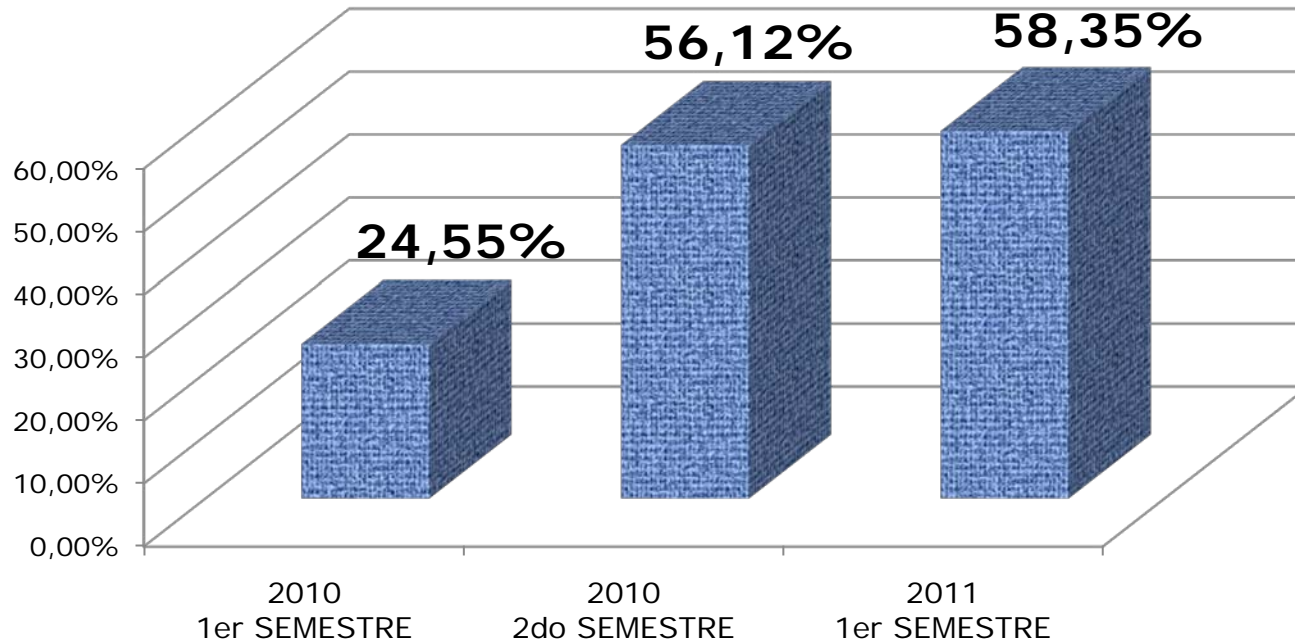
		CODIFICADO	EJECUTADO	% EJECUTADO	
AÑO 2010	2010 1er SEMESTRE	18.566.029,66	4.557.288,19	24,55%	80,67%
	2010 2do SEMESTRE		10.419.051,55	56,12%	
AÑO 2011	2011 1er SEMESTRE	13.912.139,83	8.117.260,06	58,35%	

TOTAL INVERSIÓN:
\$23'093.599,80

TOTAL BENEFICIARIOS:
Directos: 2'295.771
Indirectos: 4'361.664

TOTAL: 6'657.435

EJECUCION POR SEMESTRE 2010-2011



AVANCES EN LAS POLÍTICAS

DESCOLONIZACIÓN

Afirmación y fortalecimiento **de lo propio**, de lo nuestro, **de lo que ha sido subalternizado o negado** por la colonialidad del poder y del saber.



FORTALECIMIENTO DE LA MEMORIA SOCIAL

Ecuador: país caracterizado no tanto por la memoria cuanto por el olvido

Se expresa: falta de registros exactos, precariedad de archivos, bibliotecas y construcción de museos como "lugares colonizados".



Descolonizarnos implica revolucionar **estos contenedores de memoria** (bibliotecas, museos y archivos), reinterpretarlos y convertirlos en espacios interculturales, democráticos, modernos de acceso ciudadano.



AVANCES DEL FORTALECIMIENTO DE LA MEMORIA SOCIAL

Bibliotecas:

Elaboración de una política participativa y diseño del SINABE

Intervención emergente en el Fondo Antigo de la Biblioteca Nacional

Inversión:
\$120.000,00

Beneficiarios Directos: 5.000
Beneficiarios Indirectos: 200.000

Metas fin 2011: Proyecto de rehabilitación integral de la BN. Catastro Nacional de Bibliotecas en ejecución. Diagnóstico y reorganización del acervo de la BN.

Museos:

Diseño de política participativa y del SIEM

Fortalecimiento de capacidades técnicas en producción museal

Incremento del acceso ciudadano a los museos, ("Vamos al Museo")

Itinerancia de exposiciones (Políticas de la Memoria, Barroco Quiteño (Alemania), Máscaras de Oro (Chile))

Inversión: \$462.000,00

Beneficiarios: 40.400

Metas fin 2011: Catastro Nacional de Museos. Red de museos públicos fortalecida y con programación museal renovada.

MEJORA EL ACCESO:

No. visitantes del 1er semestre 2011 creció en 63,73% respecto 1er semestre 2010, con inversión del 21,33% respecto de la del 2010



AVANCES DEL FORTALECIMIENTO DE LA MEMORIA

Archivos:

Diseño de política participativa de archivos y Sistema Nacional de Archivos (en proceso).

Inversión: \$45.000,00

Beneficiarios: 200

Metas fin 2011: Catastro Nacional de Archivos en ejecución.

Memoriales

Pelileo - Tungurahua *"Las voces vivas del terremoto de 1949"* (Agosto 2010)

Guayaquil - Guayas *"En memoria de una masacre: La matanza obrera del 15 de noviembre de 1922"* (Noviembre 2010)

Santa Rosa - El Oro *"Memorial de Paz Ecuador y Perú: dos pueblos una sola memoria"* (Noviembre 2010)

El Juncal - Imbabura *"Memorial de Resistencia Afrochoteña: de la Esperanza a la Libertad"* (Diciembre 2010)

Quito - Pichincha *"1984-1988 Memoria y Testimonio de Nuestro Pueblo"* (Junio-2011)

Inversión: \$256.000,00

Beneficiarios: 43.000

Metas fin 2011: Conmemorar centenario del arrastre de Eloy Alfaro. Barrio y Memoria en Comuna de Santa Clara de San Millán, La Colmena y El Panecillo.



FORTALECIMIENTO DE LA INTERCULTURALIDAD

Centros Interculturales Comunitarios: espacios de producción y circulación de bienes y servicios culturales en zonas de diversidad cultural y atención prioritaria.

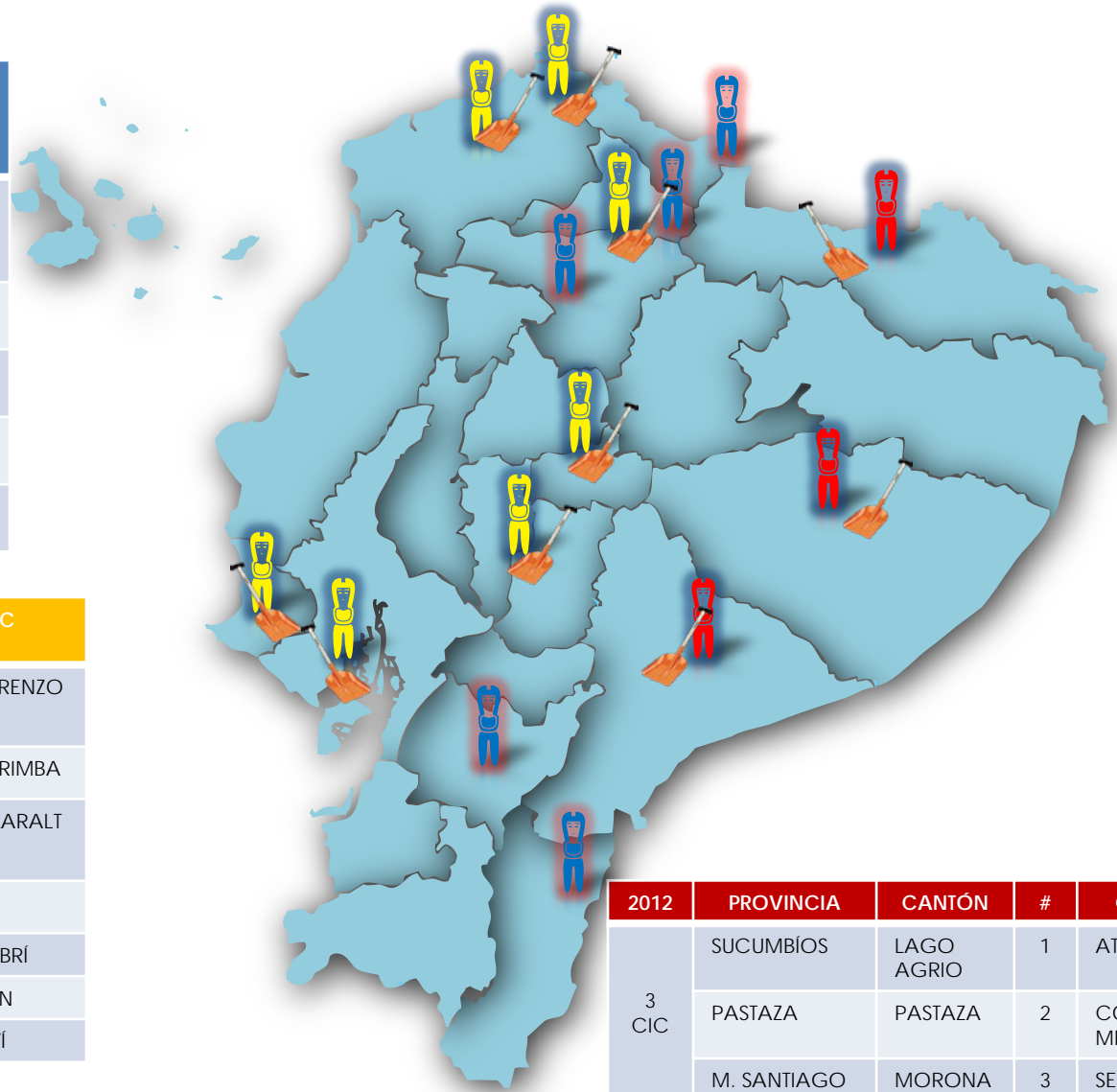
Alianzas: Comunidades diversas y GAD



FORTALECIMIENTO DE LA INTERCULTURALIDAD

Enero 2010-junio 2011	PROVINCIA	CANTÓN	#	CIC
6 CIC	CARCHI	MIRA	1	CONCEPCIÓN
	IMBABURA	IBARRA	2	EL JUNCAL
	AZUAY	OÑA	3	OÑA
	Z. Chinchipe	ZAMORA	4	GUADALUPE
	PICHINCHA	CAYAMBE	5	LA CHIMBA

Fin 2011	PROVINCIA	CANTÓN	#	CIC
4 CIC	ESMERALDAS	SAN LORENZO	1	SAN LORENZO
	ESMERALDAS	BORBÓN	2	INT. MARIMBA
	SANTA ELENA	MANGLARALTO	3	MANGLARALTO
	GUAYAS	PLAYAS	4	PLAYAS
	IMBABURA	OTAVALO	5	EL COLIBRÍ
	TUNGURAHUA	AMBATO	6	PILAHUÍN
	BOLÍVAR	SALINAS	7	MATIAVÍ



MODELO DE GESTIÓN DE LOS CIC

TRANSFERENCIA PROGRESIVA DE COMPETENCIAS DEL MC A GAD



PARTICIPACION DE ORGANIZACIONES CULTURALES

FORTALECIMIENTO DE LA INTERCULTURALIDAD

Revitalización y empoderamientos cultural de los pueblos indígenas, afrodescendientes, montubios, cholos y mestizos.

Afrodescendientes:

- Semana de la dignidad afrodescendiente: Esmeraldas, Imbabura, Pichincha y Guayas

Montubios:

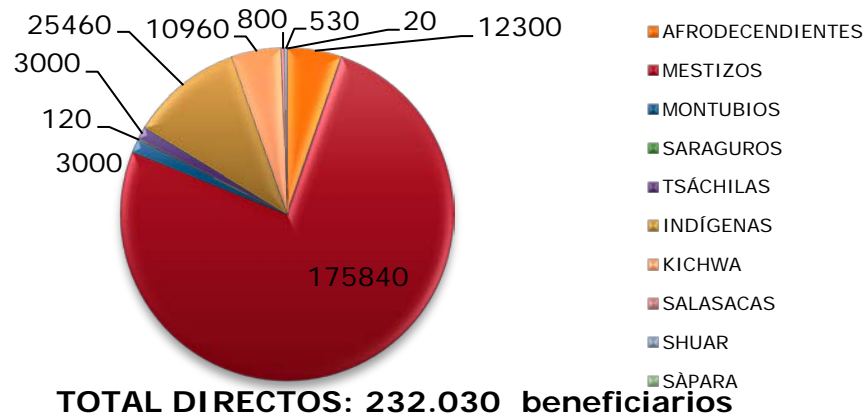
- II Feria Provincial Montubia Los Ríos (2010)

Indígenas:

- Morona Santiago: Shuar y Achuar, Saraguros en Loja y Kichwas en Cañar.
- Awás, pastos, afrodescendientes: Carchi- Construyendo identidad e interculturalidad

Alianzas:
comunidades y
Cooperación
Internacional

BENEFICIARIOS DIRECTOS



Total Inversión = \$231.090,00

FORTALECIMIENTO DE PATRIMONIO CULTURAL

FIESTAS Y FESTIVIDADES

Fiesta: Es un momento de cohesión de una comunidad en torno a ritos, símbolos y significados que construyen su identidad

Resultados enero 2010 - julio 2011:

- En 23 provincias del país:
- 500 fiestas ancestrales y populares
- Inversión: \$838.289,50
- No. De Beneficiarios: 1'163.063

Alianzas:
Comunidades, organizaciones sociales, GAD y entidades del SNC.

RECUPERACIÓN DE SABERES TRADICIÓN ORAL Y GASTRONOMÍA

Imbabura, Carchi y Esmeraldas:

- *Jugando con el abuelo*, tradición oral de afrodescendientes, chachis, awas, kichwas, mestizos

Pichincha, Cantón Rumiñahui:

- Festival del Hornado

Manabí: Chone y Comuna de Pile:

- Recuperación de tradiciones y costumbres y del saber ancestral del tejido del sombrero de paja.

Quito, Ambato, Cumandá y Cuenca:

- Pelota Maya y juegos tradicionales ecuatorianos (cabe, palo encebado, el quince, trompos, pelota nacional y pucará).

Total Inversión : \$464.428,00
Beneficiarios Directos: 182.393
Beneficiarios Indirectos: 575.530

CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS REFERENTES IDENTITARIOS

Visibilización de personajes y experiencias históricas que refuerzan la identidad y el sentido de soberanía.

Leonidas Proaño

- Actividades conmemorativas del centenario del nacimiento del Monseñor Leonidas Proaño en Chimborazo.

Jumandi

- Posicionamiento de Jumandi, el héroe Quijo, en el imaginario histórico del Ecuador.

Alianzas:
comunidades y
GAD

**Inversión
total:**
• \$229.000,00

Beneficiarios:
• Directos: 16.500
personas



AVANCES EN LAS POLÍTICAS

DERECHOS CULTURALES

Son aquellos que garantizan el acceso individual y colectivo a los bienes y servicios de la cultura y a participar en ella en condiciones de igualdad, dignidad humana y no discriminación.



ECUADOR CREE EN TU TALENTO

Son mecanismos de incentivos para la democratización del acceso a los recursos públicos para el desarrollo cultural y la promoción del talento artístico.

↓
PROCEDIMIENTOS DE SELECCIÓN

Comité
de
Auspicios

Auspicios

Jurados
Externos

Fondos
Conkursables

SN Festivales

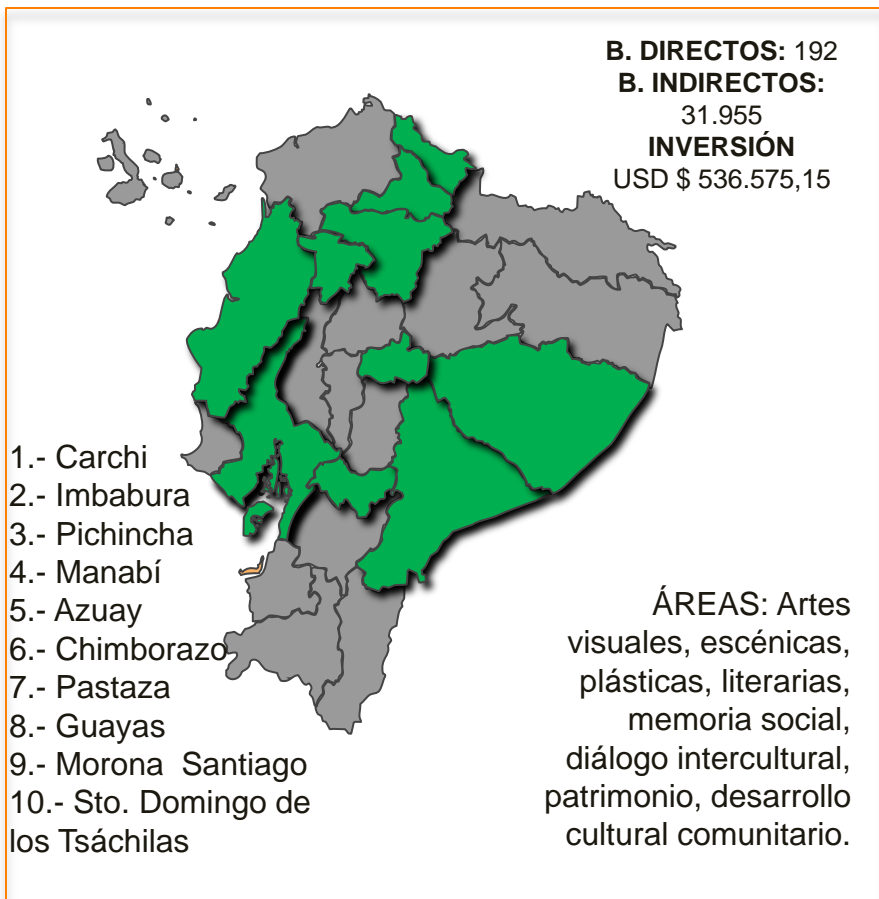
Inversión total enero 2010-junio 2011: \$5'642.258,75

Beneficiarios Directos: 20.000

Beneficiarios Indirectos: 1'200.000

ECUADOR CREE EN TU TALENTO

AUSPICIOS 2010- junio 2011:



SN FESTIVALES 2010-junio 2011:

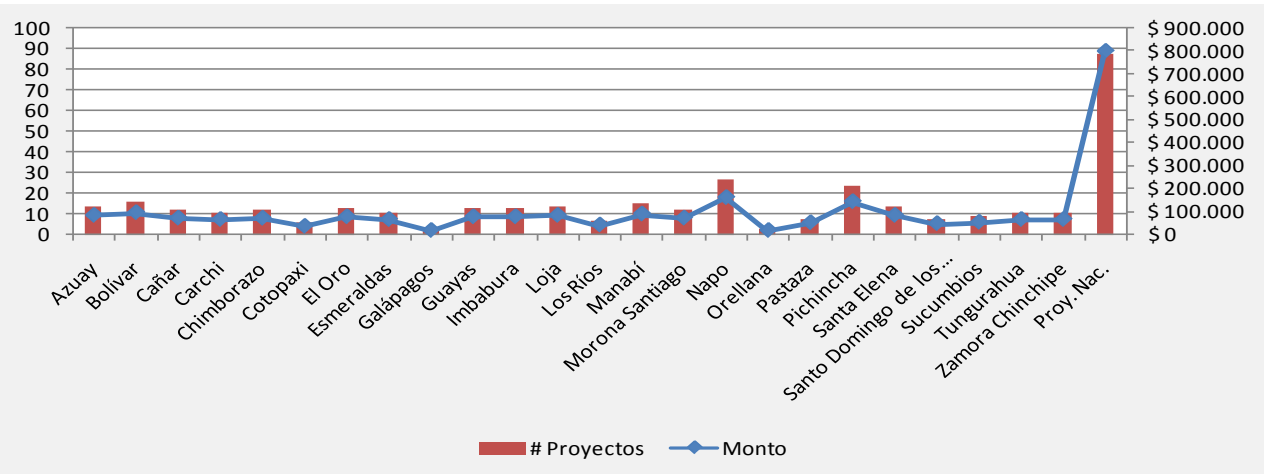
	2010	2011	TOTAL
FESTIVALES	74	59	133
INVERSIÓN	1 730.000	852.483	2 582.483
PROVINCIAS	12	21	4 REGIONES

METAS FIN 2011:

- 3ra Convocatoria al SNF

ECUADOR CREE EN TU TALENTO

FONDOS CONCURSABLES 2010-junio 2011



T. Proyectos: 375
 T. Monto: \$ 2'527.200,00
 Acceso a recursos: 24 provincias

	Inversión en Fondos Concursables	Número de proyectos aprobados	Promedio de inversión por proyecto	Número de personas que accedieron a bienes y servicios culturales	Costo promedio de acceso público a bienes y servicios culturales	Número de empleos directos	Número de empleos indirectos
Inversión en proyectos	3.570.175	483	7.392	424.098	8,41	821	1.449
2008-2009	960.000	108	8.889	57.136	16,80	183	324
2009-2010	2.610.175	375	6.961	366.962	7,11	638	1.125

METAS FIN 2011:
 -Convocatoria a Fondos Concursables

FOMENTO DE LAS ARTES



METAS FIN 2011:

- 3 Orquestas sinfónicas evaluadas.
- Diagnóstico de artes escénicas.
- Bienales: de arte en Cuenca y arquitectura en Quito (Noviembre 2011).
- Anteproyecto de la Universidad de las Artes en ejecución.
- Recuperación de patrimonio sonoro y musical de dos compositores: Salgado y Papá Roncón.

ACCESO A LAS ARTES EN ZONAS DE ATENCIÓN PRIORITARIA

Proyecto Ciudadanía Cultural:

Alianza con
Ministerio de
Educación

Inversión:
\$250.000,00

Sensibilización y capacitación en
distintas ramas del arte a
estudiantes de 2do y 3 er año de
Bachillerato, en la Amazonía centro
norte (Pastaza, Napo, Orellana y
Sucumbíos)

Beneficios
indirectos: 18.000

Beneficiarios
directos: 1.800



VIDEO BENEFICIARIOS

AVANCES EN LAS POLÍTICAS

EMPRENDIMIENTOS CULTURALES

Aquella que produce en gran escala mensajes y bienes culturales en el marco de un tejido industrial y tiene una orientación masiva.



FORTALECIMIENTO DE LA INDUSTRIA CULTURAL

INDUSTRIA EDITORIAL

CINE CIUDADANO

FERIAS DE LIBRO 2010

FONDO EDITORIAL MC

Función gratuita en ZAP

- FIL QUITO
- FIL GUAYAQUIL
- FIL AMBATO

Comité Editorial
constituido

Fondo Editorial en diseño

14 obras publicadas (fondo
en transición)

-Inversión:
-Beneficiarios:

INVERSIÓN
ABRIL – JULIO 2011
USD \$ 3.500,00
2.500 asistentes
Santa Elena, Riobamba,
Milagro, Puerto Ayora,
Babahoyo, Comité del Pueblo,
Pifo, Patinódromo, Cuenca y
Manta.

INVERSIÓN
USD \$ 824.000,00
82.144 visitantes
158 escritores entre
(nacionales e
internacionales)

VENTAS
USD \$ 380.000 (Q y G)

Alianzas: Cámara Ecuatoriana
del Libro, CNCine y SECOM.

METAS FIN 2011

- Fondo Editorial constituido y convocatoria autores.
- FIL UIO, GYE Y AMBATO, ejecutadas.
- 20 proyecciones gratuitas en zonas de atención prioritaria.

AVANCES EN LAS POLÍTICAS

NUEVA IDENTIDAD ECUATORIANA CONTEMPORÁNEA

Generar una nueva y positiva autopercepción colectiva sobre lo que significa ser ecuatoriana y ecuatoriano.



Ministerio de Cultura
del Ecuador



SOMOS ECUADOR

- FIL LIMA 2010
- FIL LA PAZ 2010
- FIL GUADALAJARA 2010
- FIL SANTIAGO DE CHILE 2010
- FIL CARACAS 2010
- FIL LA HABANA 2011
- FIL BUENOS AIRES 2011
- FIL BOGOTÁ 2011

INVERSIÓN

\$ 1 307.599,00

VISITANTES

1 753.000

EMBAJADORES CULTURALES

568

Comité de selección de Embajadores Culturales

META FIN 2011

Participación en FIL Lima, La Paz, Guadalajara.



Alianzas: MRREE, Embajadas, Ministerios de Cultura de países anfitriones, Cámaras del Libro, otras entidades (MCP, M Turismo, MIPRO, M Educación, Municipio de Quito)