



Arqueología

TÍTULO: **COMPOTERA**
AUTOR: PIARTAL
PERÍODO : INTEGRACION 500 – 1500 D.C.

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:
Modelada a mano-decoración geométrica, policroma (marrón, negro y rojo).-buena, completa-la cultura piartal se desarrollo en la sierra norte de ecuador



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0132

FIGURIN SEDENTE (COQUERO)

TÍTULO:
AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : INTEGRACIÓN (500.- 1500 D.C.)

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:
Modelado a mano- figura antropomorfa masculina sedente sobre banco – tocado a manera de casquete, ojos prominentes,-manos apoyadas sobre rodillas-viste taparrabos y banda sobre el pecho-pintura al negativo sobre engobe rojo en todo el cuerpo-buena completa-la cultura negativo del carchi se desarrollo en la sierra norte de ecuador



CÓDIGO SUSTRACION:
PCES-01-2007-0133

GASTEROPODOS (OCARINAS)

TÍTULO:
AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : INTEGRACIÓN (500 - 1500 D.C.)

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:
Instrumento musical de viento-modelado a mano, alisado, engobe marrón sobre la superficie-perforaciones circulares para entrada y salida de aire-bueno, completo- su procedencia se ubica en la sierra norte de ecuador.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0134

TÍTULO:

AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : INTEGRACIÓN (500 - 1500 D.C.)

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

Instrumento musical de viento- modelado a mano, alisado, engobe marrón sobre la superficie- perforaciones circulares para entrada y salida de aire-bueno, completo- su procedencia se ubica en la sierra norte de Ecuador.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0135

TÍTULO:

FIGURIN

AUTOR: MANTEÑA
PERÍODO : INTEGRACIÓN (500.- 1500 D.C.)

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

Antropomorfo masculino, en posición hierática- modelado a mano, alisado- engobe sobre la superficie- bueno, completo- la cultura manteña se desarrollo en la prov. De manabí, litoral ecuatoriano



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0136

MASCARA ANTROPOMORFA

ITULO:

AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : INTEGRACIÓN (500 - 1500 D.C.)

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

Modelada a mano alisada- pintura negativa y engobe sobre la superficie- buena, completa- la cultura negativo del carchi se desarrollo en la sierra norte de Ecuador.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0137

FIGURIN ANTROPOMORFO

TÍTULO: LATOLITA
AUTOR: DESARROLLO REGIONAL (500
PERÍODO : A.C. – 500 D.C.)
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:
 Instrumento musical de viento-mujer con torso desnudo-tocado alto y pronunciado hacia atrás (evidencia de deformación craneana)-cuatro perforaciones circulares en cada oreja y una en la nariz lleva brazaletes y tobilleras pintadas de color gris- engobe sobre toda la superficie-buena, completa- la cultura latolita se desarrollo en la prov. De esmeraldas, litoral ecuatoriano.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0138

UTENSILIOS LITICOS

TÍTULO: NO DEFINIDA
AUTOR: NO DEFINIDA
PERÍODO : NO DEFINIDO
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 43
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:
 (Este grupo de objetos líticos son de variadas formas: triangulares, cilíndricas, antropomorfas, que por su tamaño, en la fotografía, no es posible precisar sus características, por lo que ,es necesario observarlas detenidamente in situ)



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0139

CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS: colección de 43

FIGURIN ANTROPOMORFO

TÍTULO: JAMA COAQUE
AUTOR: SE DESARROLLO ENTRE 500
PERÍODO : A.C. Y 500 D.C. EN LA PROV. DE
 MANABÍ, LITORAL
 ECUATORIANO
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:
 Jefe tribal sedente sobre banco- manos apoyadas en las piernas-rostro con diadema, grandes orejas, nariguera-buen estado, completo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0140

FIGURIN ANTROPOMORFO

TÍTULO:
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : SE DESARROLLO ENTRE 500
 A.C. Y 500 D.C. EN LA PROV. DE
 MANABÍ, LITORAL
 ECUATORIANO
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007
DESCRIPCIÓN:

Mujer en posición sedente-orejas con masorcas como pendientes- sostiene masorcas en las manos que las apoya en las rodillas. Buen estado, completo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0141

VASO ANTROPOMORFO

TÍTULO:
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : SE DESARROLLO ENTRE 500
 A.C. Y 500 D.C. EN LA PROV. DE
 MANABÍ, LITORAL
 ECUATORIANO
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007
DESCRIPCIÓN:

Cilíndrico- perfil de guerrero en un lado del cuerpo con ornamentación pintada de color verde. Buen estado, completo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0142

FIGURIN

TÍTULO:
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : SE DESARROLLO ENTRE 500
 A.C. Y 500 D.C. EN LA PROV. DE
 MANABÍ, LITORAL
 ECUATORIANO
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007
DESCRIPCIÓN:

Antropomorfo, en posición hierática-brazos extendidos junto al cuerpo-bueno, completo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0143

FIGURIN ANTROPOMORFO

TÍTULO:
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : SE DESARROLLO ENTRE 500
A.C. Y 500 D.C. EN LA PROV. DE
MANABÍ, LITORAL
ECUATORIANO
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

FIGURA SÓLIDA MODELADA A MANO, ALISADA-
BRAZOS JUNTO AL CUERPO, MANOS CON LAS
PALMAS HACIA DELANTE- BUENO, COMPLETO.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0144

TÍTULO: **VASIJA**
AUTOR: CULTURA CHORRERA
PERÍODO : ENTRE 1800 A 500 A.C.,
PERÍODO FORMATIVO TARDÍO,
EN LA PROV. DE LOS RÍOS,
LITORAL ECUATORIANO.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

Modelada por rollos- rostro antropomorfo en
gollete-carenada en el hombro- base cónica- incisos-
engobe rojo en el cuerpo. Bueno, completo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0145

TÍTULO: **BOTELLA**
AUTOR: CULTURA CHORRERA
PERÍODO : ENTRE 1800 A 500 A.C.,
PERÍODO FORMATIVO TARDÍO,
EN LA PROV. DE LOS RÍOS,
LITORAL ECUATORIANO.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

Modelado por rollos- cuerpo sub-globular con
apéndice lateral cefalomorfo- alisado, pulido-
engobe rojo sobre toda la superficie- bueno,
completo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0146

Cuenca:

Benigno Malo No 640
y Juan Jaramilla
"Casa de las Palomas"
Telf: (5937) 2833797

Guayaquil:

Orellana No 200 y Panamá, esquina
Edificio Panamá 1er. Piso alto Ofic. 102
Telf: (5934) 2303 671 / 2568247
Fax: 2303 671

Loja:

Av. Orillas del Zamora No 0592
y Segundo Puentes Moreno
Telf: (5937) 2560 652

Riobamba:

Calle Espeto s/n y Orozco
Edif. La Curia
Teléfono: (5933) 2950 597

Portoviejo:

Sucre 405 entre
Morales y Rocafuerte
Teléfono: (5935) 2651
722

TÍTULO:

VASIJA

AUTOR: CULTURA CHORRERA
PERÍODO : ENTRE 1800 A 500 A.C.,
PERÍODO FORMATIVO TARDÍO,
EN LA PROV. DE LOS RÍOS,
LITORAL ECUATORIANO.

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

De cuerpo cuadrangular antropomorfo, hombre acostado boca abajo- modelado por rollos, alisado, pulido- engobe rojo en casquete de personaje y exterior del cuerpo de la vasija- bueno, completo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0147

TÍTULO:

VASO

AUTOR: CULTURA CHORRERA
PERÍODO : ENTRE 1800 A 500 A.C.,
PERÍODO FORMATIVO TARDÍO,
EN LA PROV. DE LOS RÍOS,
LITORAL ECUATORIANO.

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

Antropomorfo, hombre sedente- modelado por rollos, alisado, pulido- engobe rojo sobre la superficie externa- bueno completo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0148

TÍTULO:

COPA

AUTOR: CULTURA CHORRERA
PERÍODO : ENTRE 1800 A 500 A.C.,
PERÍODO FORMATIVO TARDÍO,
EN LA PROV. DE LOS RÍOS,
LITORAL ECUATORIANO.

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

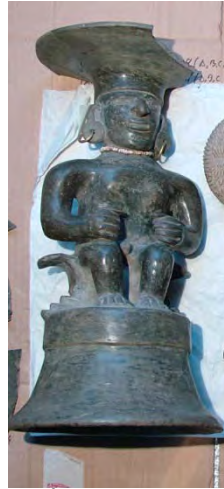
Base recta- cuerpo cilíndrico- boca ancha con lábio evertido- modelado por rollos, alisado, pulido- engobe rojo desde la mitad del cuerpo hasta el borde del labio.-bueno, completo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0149

TÍTULO: **INCENSARIO**
AUTOR: MANTEÑA
PERÍODO : ENTRE 500 A 1500 D.C.,
 PERÍODO DE INTEGRACIÓN, EN
 LA PROV. DE MANABÍ, LITORAL
 ECUATORIANO.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:
 Antropomorfo masculino- hombre sentado sobre banco de interior hueco, manos apoyadas en las rodillas -modelado a mano, alisado, pulido- engobe sobre toda la superficie externa-fragmentado el tocado(4 fragmentos)-regular conservación.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0150

FIGURIN ANTROPOMORFO FEMENINO

TÍTULO:
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : ENTRE 500 A.C. A 500 D.C. EN
 LA PROV. DE MANABÍ,
 LITORAL ECUATORIANO.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:
 Antropomorfo femenino-moldeado, modelado, pintura verde post cocción, engobe parcial sobre el cuerpo- ostenta tocado alto, elaborado, collar en el cuello y faldilla hasta las rodillas-buen estado de conservación, completo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0151

TÍTULO: **FIGURIN**
AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : ENTRE 500 A. C A 1500 D.C.,
 PERÍODOS DE DESARROLLO
 REGIONAL E INTEGRACIÓN
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:
 Antropomorfo (coquero), sedente en banco-cabeza chata con pintura negra, boca grande-brazos apoyados sobre piernas-engobe rojo y pintura negativa sobre el cuerpo-buena conservación, completo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0152

TÍTULO: PENDIENTES
AUTOR: MANTEÑA
PERÍODO : DE 500 A 1500 D.C., PERÍODO DE INTEGRACIÓN, EN LA PROV. DE MANABÍ, LITORAL ECUATORIANO.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S:
FECHA DEL ROBO: 2007
DESCRIPCIÓN:

Modelados a mano, alisados, engobe en las superficies, incisos- forma de hacha y ornitomorfo- perforaciones para colgar- buen estado, completos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0153

TÍTULO: PENDIENTES
AUTOR: MANTEÑA
PERÍODO : DE 500 A 1500 D.C., PERÍODO DE INTEGRACIÓN, EN LA PROV. DE MANABÍ, LITORAL ECUATORIANO.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S:
FECHA DEL ROBO: 2007
DESCRIPCIÓN:

Modelados a mano, alisados, engobe en las superficies, incisos- forma de hacha y ornitomorfo- perforaciones para colgar- buen estado, completos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0154

TÍTULO: PENDIENTES
AUTOR: GUANGALA
PERÍODO : DE 500 A.C. A 500 D.C., PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S:
FECHA DEL ROBO: 2007
DESCRIPCIÓN:

Modelados a mano, alisados, engobe en las superficies- forma de hacha y antropomorfa- perforaciones para colgar- buen estado, completos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0155

TÍTULO: FIGURIN
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : DE 500 A.C. A 500 D.C
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:
Antropomorfo masculino sedente- modelado a mano, alisado. Ostenta un tocado alto ornamentado con aves y diadema-grandes orejeras circulares, nariguera y besote debajo del labio inferior. Collar con dos pendientes antropomorfos-sostiene caja de llipta y espátula con sus manos-viste poncho y taparrabos. Buena conservación, completo



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0157

TÍTULO: FIGURIN
AUTOR: BAHÍA
PERÍODO : 499 A.C. A 500 D.C. PERIODO
DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:
Antropomorfos masculinos, modelados a mano, alisado-uno con bastón de mando en posición hierática, tocado con dos apéndices laterales, el otro con brazo derecho dirigido hacia arriba, sostiene espátula y con la mano derecha una caja de llipta-tocado con varios apéndices cónicos-llevan pintura roja, negra y blanca-buen estado de conservación, completo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0158

TÍTULO: FIGURIN
AUTOR: BAHÍA
PERÍODO : 500 A.C. A 500 D.C. PERIODO
DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:
Antropomorfos masculinos, modelados a mano, alisado-uno con bastón de mando en posición hierática, tocado con dos apéndices laterales, el otro con brazo derecho dirigido hacia arriba, sostiene espátula y con la mano derecha una caja de llipta-tocado con varios apéndices cónicos-llevan pintura roja, negra y blanca-buen estado de conservación, completo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0159

TÍTULO: FIGURIN
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 499 A.C.A 500 D.C
 PERÍODO DE DESARROLLO
 REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0160

DESCRIPCIÓN:
 Antropomorfos masculinos, modelados a mano, alisado-uno con bastón de mando en posición hierática, tocado con dos apéndices laterales, el otro con brazo derecho dirigido hacia arriba, sostiene espátula y con la mano derecha una caja de llipta-tocado con varios apéndices cónicos-llevan pintura roja, negra y blanca-buen estado de conservación, completo.

TÍTULO: FIGURIN
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 500 A.C.A 500 D.C
 PERÍODO DE DESARROLLO
 REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0161

DESCRIPCIÓN:
 Antropomorfos masculinos, modelados a mano, alisado-uno con bastón de mando en posición hierática, tocado con dos apéndices laterales, el otro con brazo derecho dirigido hacia arriba, sostiene espátula y con la mano derecha una caja de llipta-tocado con varios apéndices cónicos-llevan pintura roja, negra y blanca-buen estado de conservación, completo.

TÍTULO: VASO
AUTOR: GUANGALA
PERÍODO : 500.C. A 500D.C
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0162

DESCRIPCIÓN:
 Antropomorfo-modelado alisado, engobe rojo en la superficie-gollete cefalomorfo, orejas grandes con dos botones c/u, nariz pronunciada (desportillada)-buen estado, completo.

TÍTULO: FIGURIN
AUTOR: LA TOLITA
PERÍODO : 500 A.C. A 500 D.C-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL EN
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007
DESCRIPCIÓN:
 Ornitormo-moldeado, hueco, alisado-cabeza grande- cuerpo achatado, pies en forma de aletas- brazos cortos. Buen estado, completo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0163

TÍTULO: ESTATUILLAS
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : 3794 A 1800 A.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007
DESCRIPCIÓN:

Estatuillas antropomorfas “venus de valdivia”(fases 5-6)-modeladas a mano, dos cordeles juntos, cabello añadido con incisos para delinear el peinado que es muy elaborado-senos prominentes-brazos junto al cuerpo, debajo del busto- engobe rojo, parcial sobre la superficie del cuerpo-regular estado, fragmentadas, incompletas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0164

TÍTULO: ESTATUILLAS
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : 3795 A 1800 A.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007
DESCRIPCIÓN:

Estatuillas antropomorfas “venus de valdivia”(fases 5-6)-modeladas a mano, dos cordeles juntos, cabello añadido con incisos para delinear el peinado que es muy elaborado-senos prominentes-brazos junto al cuerpo, debajo del busto- engobe rojo, parcial sobre la superficie del cuerpo-regular estado, fragmentadas, incompletas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0165

TÍTULO: ESTATUILLAS
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : 3796 A 1800 A.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

Estatuillas antropomorfas “venus de valdivia”(fases 5-6)-modeladas a mano, dos cordeles juntos, cabello añadido con incisos para delinear el peinado que es muy elaborado-senos prominentes-brazos junto al cuerpo, debajo del busto- engobe rojo, parcial sobre la superficie del cuerpo-regular estado, fragmentadas, incompletas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0166

TÍTULO: ESTATUILLAS
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : 3797 A 1800 A.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

Estatuillas antropomorfas “venus de valdivia”(fases 5-6)-modeladas a mano, dos cordeles juntos, cabello añadido con incisos para delinear el peinado que es muy elaborado-senos prominentes-brazos junto al cuerpo, debajo del busto- engobe rojo, parcial sobre la superficie del cuerpo-regular estado, fragmentadas, incompletas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0167

TÍTULO: ESTATUILLAS
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : 3798 A 1800 A.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

Estatuillas antropomorfas “venus de valdivia”(fases 5-6)-modeladas a mano, dos cordeles juntos, cabello añadido con incisos para delinear el peinado que es muy elaborado-senos prominentes-brazos junto al cuerpo, debajo del busto- engobe rojo, parcial sobre la superficie del cuerpo-regular estado, fragmentadas, incompletas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0168

TÍTULO: ESTATUILLAS
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : 3799 A 1800 A.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:
Estatuillas antropomorfas “venus de valdivia”(fases 5-6)-modeladas a mano, dos cordeles juntos, cabello añadido con incisos para delinear el peinado que es muy elaborado-senos prominentes-brazos junto al cuerpo, debajo del busto- engobe rojo, parcial sobre la superficie del cuerpo-regular estado, fragmentadas, incompletas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0169

TÍTULO: ESTATUILLAS
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : 3800 A 1800 A.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:
Estatuillas antropomorfas “venus de valdivia”(fases 5-6)-modeladas a mano, dos cordeles juntos, cabello añadido con incisos para delinear el peinado que es muy elaborado-senos prominentes-brazos junto al cuerpo, debajo del busto- engobe rojo, parcial sobre la superficie del cuerpo-regular estado, fragmentadas, incompletas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0170

TÍTULO: VASO CEREMONIAL
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 500 A.C. A 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:
Antropomorfo masculino. Modelado a mano, pastillaje. Lleva gorro con orejeras sobre la cabeza, auriculares en las orejas, poncho ornamentado con conchas sobre el pecho-brazos junto al cuerpo con las manos cerradas.- buen estado, completo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0171

TÍTULO: FIGURIN

AUTOR: BAHIA
PERÍODO : 500 A.C. A 500 D.C

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

Antropomorfo masculino en posición de loto-tipo "gigante del estero". Modelado a mano, alisado, pastillaje, pintura roja pos-cocción-ostenta tocado alto con varios apéndices cónicos, pintado de color rojo-nariz de gancho con nariguera-orejeras circulares-besote en la quijada.-lleva collar en el cuello-piernas cruzadas-manos apoyadas en piernas pintadas de color rojo. Buen estado, completo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0172

TÍTULO: **FIGURÍN (COQUERO)**

AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : 500 A.C. A 1500 D.C.-PERIODOS DE DESARROLLO REGIONAL E INTEGRACIÓN

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

Antropomorfo masculino, sedente en banco-modelado a mano, alisado-pintura al negativo sobre engobe rojizo sobre el cuerpo tocado a manera de casco, pintado de color negro-prominencias en las mejillas (masticación de coca)-buen estado, completo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0173

TÍTULO: **BOTELLA SILBATO**

AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : 1800 A 500 A.C

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

Ornitomorfa con vertedera central con asa lateral-modelado por rollos, alisado, pulido, engobe rojo marrón parcial sobre la superficie-base recta, cuerpo corresponde a cuerpo de ave- buen estado, completo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0174

TÍTULO: BOTELLA SILBATO

AUTOR: CHORRERA

PERÍODO : 1801 A 500 A.C

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

Con rostro antropomorfo en extremo de asa puente-base recta-cuerpo lentiforme-vertedera vertical con asa-engobe rojo parcial sobre la superficie.-buen estado, completo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0175

TÍTULO: BOTELLA SILBATO COMUNICANTE

AUTOR: CHORRERA

PERÍODO : 1802 A 500 A.C

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: ARCILLA

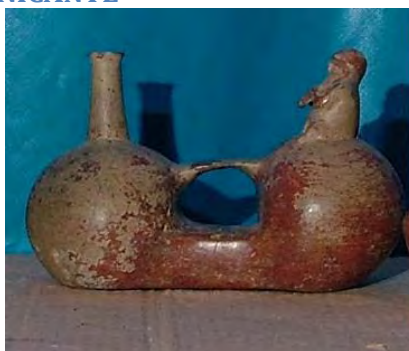
DIMENSIONES:

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

Formada por dos cuerpos globulares unidos por un puente y una asa-vertedera central sobre un cuerpo-personaje antropomorfo sobre el otro cuerpo-buen estado, completo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0176

TÍTULO: BOTELLA SILBATOORNITOMORFA

AUTOR: CHORRERA

PERÍODO : 1803 A 500 A.C

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

Ave con alas desplegadas parada sobre una base tripode globular-asa lateral- engobe parcial en la superficie (base). Buen estado, completo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0177

TÍTULO: CUENCO
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : 1804 A 500 A.C
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007
DESCRIPCIÓN:
 Fitomorfa (media calabaza) con el borde ondulado-huella de mala cocción,-engobe rojo sobre la superficie- buen estado, completo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0178

TÍTULO: FIGURIN
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 500A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007
DESCRIPCIÓN:
 Antropomorfo femenino-modelada a mano, alisada, pastillaje, incisos, pintura post cocción-figura parada con las piernas abiertas-ostenta alas a los costados del tocado-nariguera esférica-collar con pendiente-brazos abiertos con las palmas de las manos abiertas-viste faldilla-regular estado-adulterada.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0179

TÍTULO: VASO-CANASTERO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 500A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

Cilíndrico-antropomorfo. Figura masculina sedente en un lado de las paredes del cuerpo-ostenta cabeza achatada ,lleva collar colgando del cuello con cintillo- brazos junto al cuerpo con manos apoyadas en la cintura, sexo evidente-modelado a mano, alisado pastillaje, pintura verde post cocción- buen estado, completo.

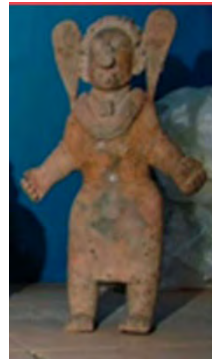


CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0180

TÍTULO: FIGURIN
AUTOR:
PERÍODO : 500A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

ANTROPOMORFO SEDENTE SOBRE CUATRO SOPORTES MAMIFORMES-OSTENTA TOCADO ALTO-TIARA CON APÉNDICE EN LA REGIÓN FRONTAL-COLLAR HASTA LA CINTURA-MANOS APOYADAS EN LAS PIERNAS-PINTURA VERDE POST COCCIÓN-MODELADO A MANO, ALISADO, PASTILLAJE, INCISOS-BUEN ESTADO, COMPLETO.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0181

TÍTULO: POR DENINIR
AUTOR:
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL:
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S:
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

Este grupo de objetos líticos son de variadas formas: triangulares, cilíndricas, antropomorfas; que por su tamaño en la fotografía, no es posible precisar sus características, por lo que, es necesario observarlas detenidamente in situ.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0182

TÍTULO: SELLOS CERAMICOS

AUTOR:
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: COLECCIÓN DE 71
Nº OBJETO/S: 71
FECHA DEL ROBO: 2007
DESCRIPCIÓN:



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0183

TÍTULO: SELLO EN PLACA

AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 500 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007
DESCRIPCIÓN:



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0184

Sello plano con decoración geométrica en relieve-mango en la región posterior-modelado a mano, incisos-buen estado, fragmentado-unido, completo.

TÍTULO: SELLO EN PLACA

AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 501 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007
DESCRIPCIÓN:



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0185

SELLO PLANO CON DECORACIÓN FITOMORFA EN RELIEVE-MANGO EN LA REGIÓN POSTERIOR-MODELADO A MANO, INCISOS, EXCISOS -BUEN ESTADO, FRAGMENTADO-UNIDO, COMPLETO.

TÍTULO: SELLO EN PLACA
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 502 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0186

DESCRIPCIÓN:
SELLO PLANO CON DECORACIÓN GEOMÉTRICA EN RELIEVE-MANGO EN LA REGIÓN POSTERIOR-MODELADO A MANO, INCISOS, EXCISOS- BUEN ESTADO, COMPLETO

TÍTULO: SELLO CILINDRICO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 501 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0187

DESCRIPCIÓN:
Sólidos- con decoración zoomorfa decoración ornitomorfa- modelados a mano, alisado, incisos, excisos- buen estado, completos.

TÍTULO: SELLO CILINDRICO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 502 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0188

DESCRIPCIÓN:
Sólidos- con decoración zoomorfa decoración ornitomorfa- modelados a mano, alisado, incisos, excisos- buen estado, completos.

TÍTULO: SELLO CILINDRICO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 503 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:
 Sólidos- con decoración zoomorfa decoración ornitomorfa- modelados a mano, alisado, incisos, excisos- buen estado, completos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0189

TÍTULO: SELLO CILINDRICO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 503 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:
 SÓLIDOS-DECORACIÓN GEOMÉTRICA EN RELIEVE-MODELADOS A MANO, ALISADOS, INCISOS, EXCISOS-BUEN ESTADO, COMPLETOS



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0190

TÍTULO: SELLO CILINDRICO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 504 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:
 Sólidos-decoración geométrica en relieve-modelados a mano, alisados, incisos, excisos-buen estado, completos



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0191

TÍTULO: SELLO CILINDRICO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 502 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:
Sólidos-decoración geométrica en relieve-modelados a mano, alisados, incisos, excisos-buen estado, completos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0192

TÍTULO: SELLO CILINDRICO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 503 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:
Sólidos-decoración geométrica en relieve-modelados a mano, alisados, incisos, excisos-buen estado, completos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0193

TÍTULO: SELLO CILINDRICO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 504 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:
Sólidos-decoración geométrica en relieve-modelados a mano, alisados, incisos, excisos-buen estado, completos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0194

TÍTULO: SELLO CILINDRICO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 505 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:
 Sólidos-decoración geométrica en relieve-modelados a mano, alisados, incisos, excisos-buen estado, completos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2007-0195

TÍTULO: SELLO EN PLACA
AUTOR: LA TOLITA
PERÍODO : 500 A.C. A 500 D.C. -PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:
 Sello plano con decoración ornitomorfa doble (dos aves)-mango en la región posterior-modelado a mano, incisos, excisos-buen estado, completo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2007-0196

TÍTULO: SELLO EN PLACA
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 500 D.C.- PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:
 Sello plano con decoración zoomorfa (felino estilizado)-mango en la región posterior-modelado a mano, excisos-buen estado, completo



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2007-0197

TÍTULO: SELLO EN PLACA
AUTOR: LA TOLITA
PERÍODO : 500 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:
 Sello plano, representación zoomorfa (felino) en bajo relieve-mango en la región posterior-modelado a mano, impronta en relieve-buen estado, completo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2007-0198

TÍTULO: SELLO EN PLACA
AUTOR: MANTEÑA
PERÍODO : 500 A 1500D.C.- PERÍODO DE INTEGRACIÓN
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:
 Sello plano con representación zoomorfa y geométrica en relieve-mango en la región posterior-modelado a mano, excisos e incisos-buen estado, completo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2007-0199

TÍTULO: SELLO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 500 A.C. A 500 D.C.- PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:
 Cilíndrico sólido con representación antropomorfa y geométrica en relieve-modelado a mano, alisado, excisos, pintura roja sobre la superficie-regular estado, incompleto.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2007-0200

TÍTULO: SELLO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 497 A.C. A 500 D.C-PERÍODO
 DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007



DESCRIPCIÓN:

Sellos planos circulares-representación de círculos concéntricos en relieve y bordes terminados en cresta-mango en la región posterior-modelados a mano, alisados, excisos-buen estado, completos.

CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0201

TÍTULO: SELLO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 498 A.C. A 500 D.C-PERÍODO
 DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007



DESCRIPCIÓN:

Sellos planos circulares-representación de círculos concéntricos en relieve y bordes terminados en cresta-mango en la región posterior-modelados a mano, alisados, excisos-buen estado, completos.

CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0202

TÍTULO: SELLO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 499 A.C. A 500 D.C-PERÍODO
 DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007



DESCRIPCIÓN:

Sellos planos circulares-representación de círculos concéntricos en relieve y bordes terminados en cresta-mango en la región posterior-modelados a mano, alisados, excisos-buen estado, completos.

CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0203

TÍTULO: SELLO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 500 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

Sellos planos circulares-representación de círculos concéntricos en relieve y bordes terminados en cresta-mango en la región posterior-modelados a mano, alisados, excisos-buen estado, completos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0204

TÍTULO: SELLO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 494 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

Sellos planos de forma rectangular-representación de espirales, ss y cruces en relieve-mango en la región posterior-modelados a mano, alisados, excisos-buen estado, completos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0205

TÍTULO: SELLO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 495 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

Sellos planos de forma rectangular-representación de espirales, ss y cruces en relieve-mango en la región posterior-modelados a mano, alisados, excisos-buen estado, completos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0206

TÍTULO: SELLO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 496 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO
 DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:
 Sellos planos de forma rectangular-representación de espirales, ss y cruces en relieve-mango en la región posterior-modelados a mano, alisados, excisos-buen estado, completos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0207

TÍTULO: SELLO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 497 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO
 DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:
 Sellos planos de forma rectangular-representación de espirales, ss y cruces en relieve-mango en la región posterior-modelados a mano, alisados, excisos-buen estado, completos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0208

TÍTULO: SELLO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 498 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO
 DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:
 Sellos planos de forma rectangular-representación de espirales, ss y cruces en relieve-mango en la región posterior-modelados a mano, alisados, excisos-buen estado, completos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0209

TÍTULO: SELLO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 499 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

Sellos planos de forma rectangular-representación de espirales, ss y cruces en relieve-mango en la región posterior-modelados a mano, alisados, excisos-buen estado, completos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0210

TÍTULO: SELLO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 500 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

Sellos planos de forma rectangular-representación de espirales, ss y cruces en relieve-mango en la región posterior-modelados a mano, alisados, excisos-buen estado, completos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0211

TÍTULO: SELLO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 497 A.C. A 500D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

Sellos planos, dos de forma circular y dos de forma zoomorfa- los cuatro con representación de felino-mango en la región posterior-modelados a mano, alisados, excisos. Buen estado, completos



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0212

TÍTULO: SELLO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 498 A.C. A 500D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

Sellos planos, dos de forma circular y dos de forma zoomorfa- los cuatro con representación de felino-mango en la región posterior-modelados a mano, alisados, excisos. Buen estado, completos



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0213

TÍTULO: SELLO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 499 A.C. A 500D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

Sellos planos, dos de forma circular y dos de forma zoomorfa- los cuatro con representación de felino-mango en la región posterior-modelados a mano, alisados, excisos. Buen estado, completos



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0214

TÍTULO: SELLO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 500 A.C. A 500D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

Sellos planos, dos de forma circular y dos de forma zoomorfa- los cuatro con representación de felino-mango en la región posterior-modelados a mano, alisados, excisos. Buen estado, completos



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0215

TÍTULO: SELLO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 493 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0216

DESCRIPCIÓN:
Sellos planos de variadas formas zoomorfas, antropomorfas y geométricas (lazos y cruces).- mango en la región posterior-modelados a mano, alisados, excisos-buen estado, completos.

TÍTULO: SELLO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 494 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0217

DESCRIPCIÓN:
Sellos planos de variadas formas zoomorfas, antropomorfas y geométricas (lazos y cruces).- mango en la región posterior-modelados a mano, alisados, excisos-buen estado, completos.

TÍTULO: SELLO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 495 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0218

DESCRIPCIÓN:
Sellos planos de variadas formas zoomorfas, antropomorfas y geométricas (lazos y cruces).- mango en la región posterior-modelados a mano, alisados, excisos-buen estado, completos.

TÍTULO: SELLO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 496 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

Sellos planos de variadas formas zoomorfas, antropomorfas y geométricas (lazos y cruces).- mango en la región posterior-modelados a mano, alisados, excisos-buen estado, completos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0219

TÍTULO: SELLO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 497 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

Sellos planos de variadas formas zoomorfas, antropomorfas y geométricas (lazos y cruces).- mango en la región posterior-modelados a mano, alisados, excisos-buen estado, completos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0220

TÍTULO: SELLO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 498 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

Sellos planos de variadas formas zoomorfas, antropomorfas y geométricas (lazos y cruces).- mango en la región posterior-modelados a mano, alisados, excisos-buen estado, completos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0221

TÍTULO: SELLO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 499 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

Sellos planos de variadas formas zoomorfas, antropomorfas y geométricas (lazos y cruces).- mango en la región posterior-modelados a mano, alisados, excisos-buen estado, completos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0222

TÍTULO: SELLO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 500 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2007

DESCRIPCIÓN:

Sellos planos de variadas formas zoomorfas, antropomorfas y geométricas (lazos y cruces).- mango en la región posterior-modelados a mano, alisados, excisos-buen estado, completos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2007-0223

TÍTULO: VASIJA
AUTOR: CARANQUI
PERÍODO : 500 A 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2008

DESCRIPCIÓN:

Cefalomorfa-base recta-cuerpo sub-globular, cuello alto, boca ancha-rostro formado por ojos granos de café?, nariz en forma de gancho, boca grande, orejas grandes situadas en estrangulamiento del cuello-engobe rojo sobre la superficie-buen estado (ahumada=huellas de mala cocción), completa.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2008-0224

TÍTULO: VASIJA-BOTELLA
AUTOR: BAHIA
PERÍODO : 500 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2008

DESCRIPCIÓN:
 En forma de rana con vertedera-orificio sobre la cabeza del animal, ubicada a un lado del cuerpo-en otro extremo apéndice indicando la cola- boca ancha con labio levemente evertido-anillo de pintura roja alrededor del cuello y sobre el hombro de la vasija-buen estado de conservación, completa.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2008-0225

TÍTULO: VASIJA FITOMORFA
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : 1800 A 500 A.C.-PERÍODO FORMATIVO TARDÍO
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2008

DESCRIPCIÓN:
 De base convexa, cuerpo carenado en el hemisferio - protuberancias cónicas alrededor del hombro, cuello alto y estrecho-boca estrecha, borde recto-engobe rojo sobre toda la superficie-punteado sobre el engobe formando anillos alrededor del cuello-buen estado, completa.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2008-0226

TÍTULO: VASIJA
AUTOR: MANTEÑO
PERÍODO : 500 A 1500 D.C.-PERÍODO DE INTEGRACIÓN
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2008

DESCRIPCIÓN:
 De base plana, cuerpo esférico- gollete cefalomorfo con tocado a manera de turbante, nariz prominente, ojos circulares-boca ancha inclinada con borde invertido-engobe sobre la superficie-modelado por rollos, alisado, pulido, engobe- buen estado, completo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2008-0227

TÍTULO: FIGURIN
AUTOR: NEGATIVO DE L CARCHI
PERÍODO : 500 A.C. A 1500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL E INTEGRACIÓN,
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2008

DESCRIPCIÓN:
Interior hueco- antropomorfo masculino. Hombre de pies con la cabeza recta-cintillo en la frente, ojos almendrados-nariz recta- brazos flexionados, el derecho dirigido hacia el hombro, sostiene con la mano una caja de llipta, el izquierdo apoyado al cuerpo -cuerpo robusto, piernas rectas separadas-sobre una base de engobe rojo, pintura al negativo-modelado, moldeado, alisado-regular estado de conservación-cabeza fragmentada, completa.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2008-0228

TÍTULO: SELLO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 500 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2008

DESCRIPCIÓN:
Cilíndrico sólido-decoración geométrica simbólica sobre la superficie, espiral en un lado del cuerpo-dos anillos en cada extremo, bordes terminan en crestas-modelado a mano, alisado, incisos con punzón y cuerda.-buen estado de conservación, completo, desportillado el borde.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2008-0229

TÍTULO: SELLO EN PLACA
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 500 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2008

DESCRIPCIÓN:
Sello plano, de forma rectangular-decoración geométrica mixta formando cuatro bandas horizontales en relieve-modelado a mano, alisado, incisos-buen estado de conservación.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2008-0230

TÍTULO: COLLARES

AUTOR: JAMA COAQUE

PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2008

DESCRIPCIÓN:

Para determinar el tipo de material de estos collares.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2008-0231

TÍTULO: COLLARES

AUTOR: JAMA COAQUE

PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2008

DESCRIPCIÓN:

PARA DETERMINAR EL TIPO DE MATERIAL DE ESTOS COLLARES.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2008-0232

TÍTULO: COLLARES

AUTOR: JAMA COAQUE

PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2008

DESCRIPCIÓN:

PARA DETERMINAR EL TIPO DE MATERIAL DE ESTOS COLLARES.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2008-0233

TÍTULO: COLLARES

AUTOR: JAMA COAQUE

PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2008

DESCRIPCIÓN:

Para determinar el tipo de material de estos collares.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2008-0234

TÍTULO: COLLARES

AUTOR: JAMA COAQUE

PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2008

DESCRIPCIÓN:

Para determinar el tipo de material de estos collares.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2008-0235

TÍTULO: COLLAR

AUTOR: JAMA COAQUE

PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2008

DESCRIPCIÓN:

Formado por cuentas pequeñas y una de mayor tamaño en el centro.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2008-0236

Cuenca:

Benigno Malo No 640
y Juan Jaramilla
"Casa de las Palomas"
Telf: (5937) 2833797

Guayaquil:

Orellana No 200 y Panamá, esquina
Edificio Panamá 1er. Piso alto Ofic. 102
Telf: (5934) 2303 671 / 2568247
Fax: 2303 671

Loja:

Av. Onillas del Zamora No 0592
y Segundo Puentes Moreno
Telf: (5937) 2560 652

Riobamba:

Calle Espeto s/n y Orozco
Edif. La Curia
Telefax: (5933) 2950 597

Portoviejo:

Sucre 405 entre
Morales y Rocafuerte
Telefax: (5935) 2651
722

TÍTULO: COLLAR
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 500 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2008
DESCRIPCIÓN:
 FORMADO POR CUENTAS DE DIFERENTES TAMAÑOS Y FORMA.

CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2008-0237

TÍTULO: SELLO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 498 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL, ARQUEOLOGÍA
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2008
DESCRIPCIÓN:
 Dos de forma cuadrangular y uno representando el perfil de una rana-decoración geométrica en relieve-modelados a mano, alisados, incisos, excisos-mango en la región posterior-buen estado, completos



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2008-0238

TÍTULO: SELLO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 499 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL, ARQUEOLOGÍA
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2008
DESCRIPCIÓN:
 Dos de forma cuadrangular y uno representando el perfil de una rana-decoración geométrica en relieve-modelados a mano, alisados, incisos, excisos-mango en la región posterior-buen estado, completos



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2008-0239

TÍTULO: SELLO
AUTOR: JAMA COAQUE
PERÍODO : 500 A.C. A 500 D.C.-PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL,
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2008

DESCRIPCIÓN:
 Dos de forma cuadrangular y uno representando el perfil de una rana-decoración geométrica en relieve-modelados a mano, alisados, incisos, excisos-mango en la región posterior-buen estado, completos



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2008-0240

TÍTULO: HACHA
AUTOR: BAHIA
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: PIEDRA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2008

DESCRIPCIÓN:
 De talón recto y redondeado- bi-facial- lados redondeados- talladas, pulidas- buen estado de conservación, algunas muestran desgastes (huellas de uso). Completas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2008-0241

TÍTULO: HACHA
AUTOR: BAHIA
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: PIEDRA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2008

DESCRIPCIÓN:
 De talón recto y redondeado- bi-facial- lados redondeados- talladas, pulidas- buen estado de conservación, algunas muestran desgastes (huellas de uso). Completas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2008-0242

TÍTULO: HACHA
AUTOR: BAHIA
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: PIEDRA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2008

DESCRIPCIÓN:
De talón recto y redondeado- bi-facial- lados redondeados- talladas, pulidas- buen estado de conservación, algunas muestran desgastes (huellas de uso). Completas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2008-0243

TÍTULO: HACHA
AUTOR: BAHIA
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: PIEDRA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2008

DESCRIPCIÓN:
De talón recto y redondeado- bi-facial- lados redondeados- talladas, pulidas- buen estado de conservación, algunas muestran desgastes (huellas de uso). Completas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2008-0244

TÍTULO: HACHA
AUTOR: BAHIA
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: PIEDRA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2008

DESCRIPCIÓN:
De talón recto y redondeado- bi-facial- lados redondeados- talladas, pulidas- buen estado de conservación, algunas muestran desgastes (huellas de uso). Completas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2008-0245

TÍTULO: HACHA
AUTOR: BAHIA
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: PIEDRA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2008

DESCRIPCIÓN:
De talón recto y redondeado- bi-facial- lados redondeados- talladas, pulidas- buen estado de conservación, algunas muestran desgastes (huellas de uso). Completas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2008-0246

TÍTULO: HACHA
AUTOR: BAHIA
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: PIEDRA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2008

DESCRIPCIÓN:
De talón recto y redondeado- bi-facial- lados redondeados- talladas, pulidas- buen estado de conservación, algunas muestran desgastes (huellas de uso). Completas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2008-0247

TÍTULO: HACHA
AUTOR: BAHIA
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: PIEDRA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2008

DESCRIPCIÓN:
De talón recto y redondeado- bi-facial- lados redondeados- talladas, pulidas- buen estado de conservación, algunas muestran desgastes (huellas de uso). Completas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2008-0248

TÍTULO: HACHA
AUTOR: BAHIA
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: PIEDRA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2008
DESCRIPCIÓN:

De talón recto y redondeado- bi-facial- lados redondeados- talladas, pulidas- buen estado de conservación, algunas muestran desgastes (huellas de uso). Completas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2008-0249

TÍTULO: HACHA
AUTOR: BAHIA
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: PIEDRA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2008
DESCRIPCIÓN:

De talón recto y redondeado- bi-facial- lados redondeados- talladas, pulidas- buen estado de conservación, algunas muestran desgastes (huellas de uso). Completas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2008-0250

TÍTULO: HACHA
AUTOR: BAHIA
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: PIEDRA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2008
DESCRIPCIÓN:

De talón recto y redondeado- bi-facial- lados redondeados- talladas, pulidas- buen estado de conservación, algunas muestran desgastes (huellas de uso). Completas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2008-0251

TÍTULO: HACHA
AUTOR: BAHIA
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: PIEDRA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2008
DESCRIPCIÓN:

De talón recto y redondeado- bi-facial- lados redondeados- talladas, pulidas- buen estado de conservación, algunas muestran desgastes (huellas de uso). Completas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2008-0252

TÍTULO: HACHA
AUTOR: BAHIA
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: PIEDRA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2008
DESCRIPCIÓN:

De talón recto y redondeado- bi-facial- lados redondeados- talladas, pulidas- buen estado de conservación, algunas muestran desgastes (huellas de uso). Completas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2008-0253

TÍTULO: HACHA
AUTOR: BAHIA
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: PIEDRA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2008
DESCRIPCIÓN:

De talón recto y redondeado- bi-facial- lados redondeados- talladas, pulidas- buen estado de conservación, algunas muestran desgastes (huellas de uso). Completas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2008-0254

TÍTULO: FRAGMENTOS
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: NO EXISTE INFORMACIÓN
Nº OBJETO/S: NO DETERMINADOS
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
 Fragmentos fundidos en laminas y barras



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0722

TÍTULO: FRAGMENTOS
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: NO EXISTE INFORMACIÓN
Nº OBJETO/S: NO DETERMINADOS
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
 Fragmentos de piezas de oro fundidas



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0723

TÍTULO: COLLAR
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: NO EXISTE INFORMACIÓN
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
 Collar de 255 cuentas de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0724

TÍTULO: CUENTAS
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: NO EXISTE INFORMACIÓN
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
20 cuentas grandes esfericas



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0725
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS: 1 juego

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 3.1 LARGO X 1.8 ANCHO CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
En espiral, hecho en oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0726

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 2.5 LARGO X ANCHO 5.7
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Hecho en oro formando dos espirales



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0727

TÍTULO: CUENTAS
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: CONCHA
DIMENSIONES: NO EXISTE INFORMACIÓN
Nº OBJETO/S: NO DETERMINADOS
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
 Hechas de concha espondylus



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-1998-0728

TÍTULO: FRAGMENTOS
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: NO EXISTE INFORMACIÓN
Nº OBJETO/S: NO DETERMINADOS
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
 Fragmentos de oro de diferentes piezas de joyería



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-1998-0729

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 2.4 LARGO X 4.9 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
 Hecha de cordon de oro formando dos espirales.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-1998-0730

TÍTULO: NARIGUERAS
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 5.1 LARGO X 3.8 DE ANCHO
Nº OBJETO/S: 2
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Hechas de lamina de oro.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0731
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS:
COLECCIÓN DE 2

TÍTULO: CUENTAS
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: NO EXISTE INFORMACIÓN
Nº OBJETO/S: NO DETERMINADOS
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Cuentas pequeñas hechas de oro.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0732

TÍTULO: COLLAR
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: NO EXISTE INFORMACIÓN
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Collar realizado por 841 cuentas de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0733

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 8.5 LARGO X 18.7 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Hecha de lamina de oro en forma de media luna



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0734

TÍTULO: ARETES
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 3.2 LARGO X 2.8 ANCHO
Nº OBJETO/S: 3
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Hechos de cordón de oro, en forma de espiral a los laterales



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0735
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS:
COLECCIÓN DE 3

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 0,4 M M DE ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Trabajada en alambre de oro, representando a un murciélago



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0736

TÍTULO: COLLAR
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: NO EXISTE INFORMACIÓN
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:

Collar con 5 cuentas cilíndricas, dos de ellas decoradas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0737

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 5.7 DE LARGO X 11.4 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:

Hecha en lamina de oro en forma de espiral



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0738

TÍTULO: ARETE
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 5.5 ANCHO X 3.8 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:

Hecha en lamina oro en forma de espiral con gancho en la parte superior,



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0739

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 8.3 LARGO X 3.7 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Hecha en oro en forma de espiral



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0740

TÍTULO: ARETE
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 5.2 LARGO X 3.6 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Hecha en lamina de oro en forma de espiral con gancho en la parte superior,



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0741

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 7.8 LARGO X 6.6 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Trabajada en filigrana con cuentas de turquesa, y un cordón de oro hacia los filos. Lleva gancho en la parte superior.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0742

TÍTULO: COLLAR
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: NO EXISTE INFORMACIÓN
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
 Hecha de 26 cuentas de oro y 51 de concha espondylus.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0743

TÍTULO: ARETES
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 4.3 LARGO X 2.9 ANCHO
Nº OBJETO/S: 2
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
 Hechas de lamina de oro en forma de espiral con gancho en la parte superior.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0744

CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS: 1 PAR

TÍTULO: NARIGUERAS
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 6.1 LARGO X 4.6 ANCHO
Nº OBJETO/S: 2
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
 Hechas de cordón de oro, en forma de espiral



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0745

CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS: colección de 2

TÍTULO: **ARETES**
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 5.2 LARGO X 3.6 ANCHO
Nº OBJETO/S: 2
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:

Hechas en laminas de oro, en forma de espiral.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0746

CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS: 1 par

TÍTULO: **PINZA CEREMONIAL**
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 2.4 LARGO X 4.4 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:

Hecha de lamina de oro, ancha



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0747

TÍTULO: **NARIGUERA**
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 7.1 LARGO X 10.2 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:

Hecha en oro con cuentas de turquesa, representando a pajarito.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0748

TÍTULO: COLLAR
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: NO EXISTE INFORMACIÓN
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Realizada con 104 cuentas de oro y 99 de concha espondylus y una cuenta de turquesa.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0749

TÍTULO: PINZA CEREMONIAL
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 2.0 ANCHO X 0.7 LARGO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Hecha en oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0750

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 4.9 LARGO X 3.5 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Hecha en oro con cuentas de serpentina y turquesa



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0751

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 10.2 LARGO X 16.0 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
Hecha de oro en forma de media luna con 15 discos colgantes



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0752

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 4.1 LARGO X 3.0 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
Hecha de oro en forma de 2 cabezas de pajarito con cuentas de turquesa



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0753

TÍTULO: COLLAR
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: NO EXISTE INFORMACIÓN
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
Hecha con 342 cuentas de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0754

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 4.8 LARGO X 3.5 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
Hecha de oro en forma de anillo con cuentas de turquesa



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0755

TÍTULO: PLACA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 4.2 LARGO X 6.0 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
Placa con 4 perforaciones centrales



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0756

TÍTULO: PARTE DE UN BRAZALETE
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 5.2 LARGO X 7.0 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
Parte de un brazalete con diseño repujado de un animal



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0757

TÍTULO: FIGURA HUMANA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 2.8 LARGO X 0.9 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:

Figura humana hecha en oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0758

TÍTULO: ARETE
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 7.7 LARGO X 7.0 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:

Hecha de lamina de oro con forma de un disco
atravesado por una argolla en el centro.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0759

TÍTULO: ARETES
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: NO EXISTE INFORMACIÓN
Nº OBJETO/S: 2
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:

Dos argollas con un pendiente circular al centro.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0760

CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS: 1 par

TÍTULO: ANILLO ABIERTO
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 1.1 LARGO X 1.9 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Hecho en lamina de oro, ancho con abertura



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0761

TÍTULO: IDOLO DE PIEDRA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL Y PIEDRA
DIMENSIONES: 3.5 ALTO X 1.2 LARGO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Idolo de piedra con argolla de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0762

TÍTULO: DISCOS
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 3.7 CM DE DIAMETRO CADA UNO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
21 discos de lamina de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0763

CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS: un disco esta roto

TÍTULO: **BEZOTE**
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 1.0 ANCHO X 2.5 DIAMETRO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
En forma de vasija, con un gancho en el interior.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0764

TÍTULO: **OBJETO
DESCONOCIDO**
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 1.5 LARGO X .8 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
En forma de arete labrado



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0765

TÍTULO: **NARIGUERA**
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 4.0 LATGO X 5.5 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Hecha en lamina de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0766

TÍTULO: GANCHO
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 2.7 LARGO X 0.9 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
 Hecho de una aliación de oro y plata



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0767

TÍTULO: CLAVO
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 1.6 LARGO X 0.9 ANCHO DE LA FLOR
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
 Clavo ornamental representando una flor hecha de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0768

TÍTULO: PENDIENTE DE ARETE
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 1.7 LARGO X 8.0 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
 Hecho en oro con forma de mariposa



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0769

TÍTULO: OREJERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 1.5 DIAMETRO PARTE SUPERIOR X 4.0 DIAMETRO INTERIOR
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:



Orejera con expansor, decorada con esferas en los bordes, antes de este con alambres retorcidos y llegando al centro con espirales.

CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0770

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 2.9 LARGO X 2.4 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
HECHA EN LAMINA DE ORO TIPO CILINDRO



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0771

TÍTULO: MINIATURA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 1.1 LARGO X 0.7 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Hecha en oro con representación de un insecto



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0772

TÍTULO: GANCHO
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 6.2 LARGO X 1.8 DIAMETRO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
 Hecho en oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-1998-0773

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 1.3 LARGO X 3.0 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
 Hecha en oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-1998-0774

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 2.6 LARGO POR 3.0 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
 Hecha en lamina de oro cerrada tipo cilindro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-1998-0775

TÍTULO: ARETE
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 7.5 LARGO POR 3.5 DE ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
 Hecho con laminas de oro , repujado, con un gancho sujetada por el centro.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0776

TÍTULO: CLAVO
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 1.1 ANCHO X 0.5 DE LA FLOR
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
 Hecho de oro con representacion de flor



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0777

TÍTULO: CASCABEL
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 1.6 DIAMETRO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
 Hecho en oro, de forma esferica



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0778

TÍTULO: CLAVO
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 1.3 ANCHO X 0.7 DE ANCHO DE FLOR
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:

Hecho de oro con representacion de flor



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0779

TÍTULO: CLAVO
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 1.1 ANCHO DE LA FLOR X 0.7 AL CENTRO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:

Hecho de oro con representacion de flor



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0780

TÍTULO: ANILLO
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 0.8 DIAMETRO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:

Hecho en lamina de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0781

TÍTULO: CLAVO
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 1.2 CENTRO DE LA FLOR X 0.4 PERDIDOS
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
 Hecho en lamina de oro con petalos de cortes triangulares



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0782

TÍTULO: ARETE
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 3.9 ANCHO X 2.8 LARGO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
 Hecho en lamina y cordón de oro con tres divisiones y gancho en la parte superior



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0783

TÍTULO: CABEZA DE SERPIENTE
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 1.3 DIAMETRO POR 1.8 LARGO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
 Hecha en lamina de oro, cilíndrico.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0784

TÍTULO: DISCO
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 2.0 DIAMETRO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Hecha en lamina de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0785

TÍTULO: OREJERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 1.9 X 3.1
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Orejera tipo expansor con decoracion de cordón torcido, con trabajo de filigrana



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0786

TÍTULO: DISCO
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 2.6 DIAMETRO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Disco con perforacion en el centro, con aleacion de oro y plata



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0787

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 1.7 X 3.4
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Hecha en lamina y alambre de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0788

TÍTULO: COLGANTE
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 3.0 LARGO X 0.9 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Representando la mascara de un danzante, hecho de plata y oro con gancho



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0789

TÍTULO: COLGANTE CON IMPERDIBLE
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 5.7 LARGO DE IMPERDIBLE X
3.2 LARGO DEL PENDIENTE
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Hecho con lamina de oro y plata



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0790

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 2.5 X 3.5
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Hecha en lamina de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0791

TÍTULO: OREJERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 1.3 DIAMETRO INTERIOR X 3.1
DIAMETRO EXTERIOR
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Hecha de lamina de oro tipo expansor



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0792

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 2.3 X 3.4
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Hecha en lamina de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0793

TÍTULO: COLGANTE DE ARETE
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 1.3 LARGO X 3.3 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
 Hecha de lamina de oro con forma de cabezas



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0794

TÍTULO: OBJETO DE USO DESCONOCIDO
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 2.7 X 1.3
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
 Hecha en lamino y alambre de oro, de forma concava



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0795

TÍTULO: OBJETO DE USO DESCONOCIDO
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: NO EXISTE INFORMACIÓN
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:



Hecho de lamina de oro, en los bordes lleva 3 líneas repujadas al igual que las dos esferas en los laterales.

CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0796

TÍTULO: **ARETE CON PENDIENTE DE PIEDRA**

AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL

DIMENSIONES: 1,4 X 1.0

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:

Argolla de oro con pendiente de piedra



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0797

TÍTULO: **BEZOTE**

AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL

DIMENSIONES: 2.0 DIAMETRO

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:

Hecha en lamina de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0798

TÍTULO: **NARIGUERA**

AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL

DIMENSIONES: 1,8 LARGO X 2,9 ANCHO

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:

Hecha en lamina y alambre de oro, decorada con 11 puntos repujados con acabado de filo de alambre



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0799

TÍTULO: **ESPACIADOR DE COLLAR**
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 3,4 LARGO X 0,4 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
 Barra hecha en oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0800

TÍTULO: **COLGANTE**
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 4,0 LARGO X 4,5 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
 Colgante en forma de media luna, al centro con decoración de alambres



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0801

TÍTULO: **DISCO**
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 3,3 DIAMETRO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
 Hecho en lamina de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0802

TÍTULO: OBJETO DE USO DESCONOCIDO
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 5,5 LARGO X 3,2 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:

Hecho en lamina de oro. En forma de aguacate



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0803

TÍTULO: DISCO
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 1,9 X 2,2
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:

Disco pequeño con un orificio en el filo, hecha de lamina de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0804

TÍTULO: DISCO, PENDIENTE DE ARETE
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 2,9 DIAMETRO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:

Hecho en lamina de oro con repujado en los bordes, en la mitad y al centro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0805

TÍTULO: NARIGUERA

AUTOR: ANÓNIMO

PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: METAL

DIMENSIONES: 2,5 X 2,8

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:

Decorada con tres espirales unidos por uno en forma de olas, con un gancho grueso



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0806

TÍTULO: NARIGUERA

AUTOR: ANÓNIMO

PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: METAL

DIMENSIONES: 2,4 DIAMETRO

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:

Hecha de oro, de tipo colindrica



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0807

TÍTULO: DISCO COLGANTE

AUTOR: ANÓNIMO

PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: METAL

DIMENSIONES: 2,9 DIAMETRO

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:

Colgante de arete hecho de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0808

TÍTULO: REPRESENTACION DE SILLA MANTEÑA EN MINIATURA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 1,2 X 2,1
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
 La silla diseñada con una base ancha es completada con un asiento en forma de media luna decorada con cuatro espirales hacia el filo. Hecho en lamina de plata



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0809

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 2,5 X 3,9
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
 Hecha con lamina de oro con decoracion de trenza en la mitad



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0810

TÍTULO: ARETE
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 3.0 LARGO X 1.8 LARGO DEL ARETE
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
 Hecha en lamina de oro, en forma de espiral.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0811

TÍTULO: **NARIGUERA**

AUTOR: ANÓNIMO

PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: METAL

DIMENSIONES: 4,5 X 3,4

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:

Hecha en cordon de oro, en forma de espiral



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-1998-0812

TÍTULO: **NARIGUERA**

AUTOR: ANÓNIMO

PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: METAL

DIMENSIONES: 7,1 X 7,7

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:

Hecha en lamina de oro, en forma de espiral



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-1998-0813

TÍTULO: **GANCHO DE ARETE**

AUTOR: ANÓNIMO

PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: METAL

DIMENSIONES: 2,5 X 1,7 ANCHO

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:

Hecha de oro y plata



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-1998-0814

TÍTULO: NARIGUERA

AUTOR: ANÓNIMO

PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: METAL

DIMENSIONES: 4,6 X 3,4

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:

Hecha en lamina de oro, en forma de espiral



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-1998-0815

TÍTULO: NARIGUERA

AUTOR: ANÓNIMO

PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: METAL

DIMENSIONES: 4,3 X 8,0

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:

Nariguera de doble voluta hecha en lamina de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-1998-0816

TÍTULO: NARIGUERA

AUTOR: ANÓNIMO

PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: METAL

DIMENSIONES: 2,5 X 4,9

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:

Hecha en oro, en forma de dos rosetones, con repujados formando esferas, y con un anillo al centro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-1998-0817

TÍTULO: **NARIGUERA**
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 4,0 X 2,7
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:

Hecha en oro con forma espiral



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0818

TÍTULO: **COLLAR**
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: NO EXISTE INFORMACIÓN
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:

Formada por 166 cuentas alargadas y 43 cascabeles.
Hecha en oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0819

TÍTULO: **CUENTA**
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 3.3 X LARGO X 0.9 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:

Alargada , con decoracion de repujado



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0820

TÍTULO: ARETE
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 3,1 X 2,9
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
Todo el arete esta hecho de un solo alambre, con diseño de tres cruces



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0821

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 2,5 X 4,8
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
Hecha en oro, en forma de dos rosetones, con repujados formando esferas, y con un anillo al centro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0822

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 3,1 X 3,0
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
Diseño de doble voluta y cuentas de turquesa. Hecha en oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0823

TÍTULO: ANILLO
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 2.3 DIAMETRO X 1.2 ALTO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Realizado con alambre en forma de espiral, hecho en oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0824

TÍTULO: ANILLO
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 2.0 DIAMETRO X 0.7 ALTO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Hecha en lamina de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0825

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 3.6 LARGO X 2.4 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
HECHA EN ALAMBRE DE ORO EN FORMA DE ESPIRAL



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0826

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 1.4 X 1.6
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Hecha en alambre grueso de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0827

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 4.9 X 3.7
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Hecha en alambre de oro con forma de espiral, al filo con diseño de alambre fino ondulado



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0828

TÍTULO: COLLAR
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: NO EXISTE INFORMACIÓN
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Con 119 cuentas alargadas y 5 espaciadores decorados, hechos en oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0829

TÍTULO: NARIGUERA

AUTOR: ANÓNIMO

PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: METAL

DIMENSIONES: 3.4 X 3.9

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:

De doble voluta, con diseño de esferas repujadas y espirales, al centro forma de anillo



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-1998-0830

TÍTULO: NARIGUERA

AUTOR: ANÓNIMO

PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: METAL

DIMENSIONES: 4.0 X 3.2

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:

De triple voluta, con diseño de espirales y un anillo en el centro, hechas de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-1998-0831

TÍTULO: NARIGUERA

AUTOR: ANÓNIMO

PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: METAL

DIMENSIONES: 2.7 X 2.8

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:

Hecha de oro con alambre grueso



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-1998-0832

TÍTULO: NARIGUERA

AUTOR: ANÓNIMO

PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: METAL

DIMENSIONES: 7.1 X 7.2

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:

Representación abstracta de la piel de un animal, decorada con varias cuencas huecas y dos diseños hechos de alambre delgado. Hechas de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-1998-0833

TÍTULO: COLLAR

AUTOR: ANÓNIMO

PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: METAL

DIMENSIONES: NO EXISTE INFORMACIÓN

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:

De 136 cuencas de oro y 112 de concha espondylus



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-1998-0834

TÍTULO: NARIGUERAS

AUTOR: ANÓNIMO

PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: METAL

DIMENSIONES: 1.3 X 1.5

Nº OBJETO/S: 2

FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:

Hechas de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-1998-0835

CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS: colección de 2

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 4.7 LARGO X 4.6 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
Decorada con cuatro diseños representando a cabezas de pajaros. Hechas en lamina y cordón de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0836

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 7.2 X 14.3
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
Con diseño de una mariposa decorada con 4 cuentas azules en las alas y dos como ojos. El cuerpo del insecto lo forman dos alambres inclinados y un recto



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0837

TÍTULO: COLLAR
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: NO EXISTE INFORMACIÓN
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
Collar ceremonial de 126 cuentas y una pinza colgante. Hecho de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0838

TÍTULO: NARIGUERA

AUTOR: ANÓNIMO

PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: METAL

DIMENSIONES: 3.1 X 4.4

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:

De doble voluta, cada voluta diseñada con alambre retorcido, hecha en oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0839

TÍTULO: NARIGUERA

AUTOR: ANÓNIMO

PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: METAL

DIMENSIONES: 3.3 LARGO X 4.1 ANCHO

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:

Diseñada con tres rosetones, con decoraciones espirales y en el centro una cuenca. Hechas en oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0840

TÍTULO: NARIGUERA

AUTOR: ANÓNIMO

PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: METAL

DIMENSIONES: 5.1 LARGO X 3.0 ANCHO

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:

Con decoraciones de dos cabezas de pajaró y dos flores, los diseños están realizados con alambre y lamina de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0841

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 4.9 ANCHO X 5,2 LARGO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
Diseño de tres discos dos grandes y uno mediano, hechas en lamina de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0842

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 3.7 X 2.6
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
Decoracion dividida en cinco secciones, al centro un esfera repujada, le sigue un anillo, luego un juego de esferas repujadas y al borde alambre delgado en forma de olas. Hecha en oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0843

TÍTULO: COLLAR
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: NO EXISTE INFORMACIÓN
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
Juego de 73 cuentas alargadas hechas en oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0844

TÍTULO: **NARIGUERA**

AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 6.2 LARGO X 4.9 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
Nariguera de cordón de alambre en forma de espiral



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0845

TÍTULO: **NARIGUERA**

AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 5.6 X 4.4
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
Hecha en lamina de oro, en el centro lleva anillo con puntos repujado y 6 divisiones en línea con decoración de puntos repujados y al borde con alambre delgado formando ondas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0846

TÍTULO: **ANILLO**

AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 2.2 DIAMETRO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
Hecha en lamina de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0847

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 2.5 X 2.7
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Hecha en oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0848

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 11.5 X 15.3
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0849

En forma de media luna, decorada con líneas de perforaciones triangulares, varios discos como pendientes, dos buhos en las puntas y dos cuentas de turquesa, hecha en oro.

TÍTULO: COLLAR
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: NO EXISTE INFORMACIÓN
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0850

De 161 cuentas de oro junto con 108 de concha espondylus

TÍTULO: **NARIGUERA**

AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 3.0 LARGO X 5.9 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
De dos volutas, en forma de espiral, hechas en lamina de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0851

TÍTULO: **GANCHO DE ARETE**

AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 2.8 LARGO X 1.9 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
Hecho en oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0852

TÍTULO: **ARETES**

AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 3.4 LARGO X 1.9 ANCHO
Nº OBJETO/S: 2
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
Hechas en lamina de oro en forma de espiral



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0853

CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS: 1 par

TÍTULO: ARETE
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 2.0 LARGO X 2.2 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
 Arete de doble voluta en espiral con un diseño de cruz que las separa, hecha en oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0854

TÍTULO: VASIJA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 5.0 ALTO X 11.8 DIAMETRO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
 Decorada por la parte exterior con cuatro caras de monos repujados. Hecha en plata



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0855

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 1.8 X 1.5
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
 Nariguera de doble cabeza decorada con dos líneas de puntos, hecha en oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0856

TÍTULO: ESPACIADOR DE COLLAR
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 0.9 X 0.9
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:

Decorado en espirales con alambre de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0857

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 7.1 X 5.4
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:

En forma de espiral, hecha con alambre de plata



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0858

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 3.3 X LARGO X 6.4 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:

De doble voluta decorada con línea de puntos y alambre en espiral a cada lado, hecha en oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0859

TÍTULO: **ARETES**
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 1.8 LARGO X 2.1 ANCHO
Nº OBJETO/S: 6
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
Cada arete tiene decoración en espiral y dos cuentas.
Hechas en oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0860

CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS: COLECCIÓN DE 6

TÍTULO: **NARIGUERA**
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 1.7 LARGO X 2.2 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
Nariguera de doble cabeza, cada una con diseño de repujado. Hecha en oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0861

TÍTULO: **NARIGUERA**
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 1.3 X 1.4
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
Hecha en oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0862

TÍTULO: ANILLO
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 0.7 X 1.2
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Hecho en lamina de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0863

TÍTULO: NARIGUERA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 3.3 LARGO X 5.9 ANCHO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Hecha en lamina de oro, de doble voluta



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0864

TÍTULO: HEBILLA
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 4.7 X 4.7
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Hecha en lamina de oro, en forma de cuadrado



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0865

TÍTULO: **HEBILLA**
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 4.2 X 4.2
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
Hecha en lamina de oro en forma de cuadrado con decoraciones de puntos en los bordes



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0866

TÍTULO: **NARIGUERAS**
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 5.9 X 2.9 Y 2.5 DIAMETRO
Nº OBJETO/S: 3
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
En diferentes tamaños , hechas en laminas de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0867
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS:
Colección de 3

TÍTULO: **CIRCULO**
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 4.9 X 4.4 DIAMETRO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
Hecha en lamina de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0868

TÍTULO: **ARETE**
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 3.4 LARGO X 2.4 DIAMETRO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
 Arete con pendiente de disco, hecha en lamina y alambre de oro.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0869

TÍTULO: **CONO CIRCULAR**
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 7.0 X 7.4
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
 Hecha en lamina de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0870

TÍTULO: **NARIGUERA**
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 7.1 ANCHO X 3.4 LARGO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998

DESCRIPCIÓN:
 Hecha en lamina de oro en forma de espiral de doble voluta



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0871

TÍTULO: OBJETO DESCONOCIDO
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 13.7 X 4.7
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Objeto que representa dos ojos y una nariz



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0872

TÍTULO: DISCO
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 8.7 X 9.0
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Parte de una orejera decorado con diseños geométricos. Hechos en oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0873

TÍTULO: CUENTAS
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: NO EXISTE INFORMACIÓN
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
De forma alargada, hechas en oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0874
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS:
Juego de 367 cuentas

TÍTULO: CUENTAS
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: NO EXISTE INFORMACIÓN
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Con el filo redondeado, hechas en oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0875
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS:
Juego de 227 cuentas

TÍTULO: COLLAR
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: NO EXISTE INFORMACIÓN
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Hecha con 30 cuentas de oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0876

TÍTULO: CASCABELES
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 1.5 DIAMETRO
Nº OBJETO/S: 3
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Con dos orificios cada uno, hechos en oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0877
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS:
1 colección de 3

TÍTULO: ARGOLLAS
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 2.0 DIAMETRO
Nº OBJETO/S: 2
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Hechos en plata



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0878
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS:
1 par

TÍTULO: CUENTAS
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 0.8 X 0.5
Nº OBJETO/S: 3
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
De forma romboidal hechas en oro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0879

TÍTULO: CUENTAS
AUTOR: ANÓNIMO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ESPONDYLUS
DIMENSIONES: 20 GRAMOS
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: ABRIL-1998
DESCRIPCIÓN:
Hechas de concha spondylus



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-1998-0880
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS:
Juego de 442 cuentas

TÍTULO: **MASCARA ANTROPOMORFA**

AUTOR: TOLITA - TUMACO
PERÍODO : 500 a.c. a 500 d.c. periodo desarrollo regional

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 15,24 CM

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

Color gris con grandes ojos redondos perforado, perforado la boca hacia arriba con los dientes al descubierto, y los oídos estilizada, de pie, (pérdida de arcilla).



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-0998

TÍTULO: **MASCARA ANTROPOMORFA**

AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : 500 a.c. al 500 d.c., y continua con el de integración (500 d.c al 1500 d.c). Periodo desarrollo regional

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 13 CM

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

Una cara humana estilizada con los ojos perforados y la boca, barba estilizada tacos de coca en las dos mejillas, perforado en la frente, superficie pulida.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-0999

TÍTULO: **MASCARA ANTROPOMORFA**

AUTOR: CUASMAL
PERÍODO : 500 d.c. a 1500 d.c. periodo integración .

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 16, 20 CM

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

Con los ojos perforados, la nariz y la boca, orejeras grandes, el pelo incisa, y taco de coca en una mejilla.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1000

TÍTULO: **CONPOTERA**
AUTOR: CUASMAL
PERÍODO : 500 d.c. a 1500 d.c. periodo integración .
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 11,40 CM DIAMETRO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.
DESCRIPCIÓN:
 Pintadas en el interior, cuatro figuras y el diseño cuadrículado.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1001

TÍTULO: **CONPOTERA**
AUTOR: CUASMAL
PERÍODO : 500 d.c. a 1500 d.c. periodo integración.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 11,40 CM DIÁMETRO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.
DESCRIPCIÓN:
 Pintadas en el interior, con cuatro figuras de guerreros



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1002

TÍTULO: **CONPOTERA**
AUTOR: CUASMAL
PERÍODO : 500 d.c. a 1500 d.c. periodo integración.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 8,7 CM DIÁMETRO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.
DESCRIPCIÓN:
 Pintado en el interior con paneles que contienen aves y serpientes.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1003

TÍTULO: CONPOTERA
AUTOR: CUASMAL
PERÍODO : 500 d.c. a 1500 d.c. periodo integración.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 8,7 CM DIÁMETRO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:
Pintado en el interior con paneles que contienen aves y serpientes.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1004

TÍTULO: CONPOTERA
AUTOR: CUASMAL
PERÍODO : 501 d.c. a 1500 d.c. periodo integración.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 8,5 CM DIÁMETRO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:
Pintadas en el interior, cinco loros abstracta y el diseño lineal.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1005

TÍTULO: CONPOTERA
AUTOR: CUASMAL
PERÍODO : 502 d.c. a 1500 d.c. periodo integración.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 8,5 CM DIÁMETRO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:
Pintadas en el interior, uno con un solo guerrero que lleva una lanza.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1006

TÍTULO: **CONPOTERA**
AUTOR: CUASMAL
PERÍODO : 503 d.c. a 1500 d.c. periodo integración.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 8,8 CM DIÁMETRO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.
DESCRIPCIÓN:
 Pintadas en el interior, con dos zorros.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1007

TÍTULO: **CONPOTERA**
AUTOR: CUASMAL
PERÍODO : 504 d.c. a 1500 d.c. periodo integración.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 8,8 CM DIÁMETRO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.
DESCRIPCIÓN:
 Pintadas en el interior, con un zorro.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1008

TÍTULO: **CONPOTERA**
AUTOR: CUASMAL
PERÍODO : 505 d.c. a 1500 d.c. periodo integración.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 8,8 CM DIÁMETRO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.
DESCRIPCIÓN:
 Pintadas en el interior, uno con dos ranas y los dispositivos geométricos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1009

TÍTULO: **FIGURIN**

AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : 500 d.c. a 1500 d.c.período
integración

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 11,5 CM

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

La figura de un hombre sentado con taco de coca en una mejilla.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1010

TÍTULO: **FIGURIN**

AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : 501 d.c. a 1500 d.c.período
integración

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 11,5 CM

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

La figura de la maternidad sentado.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1011

TÍTULO: **PEDESTAL**

AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : 502 d.c. a 1500 d.c.período
integración

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 19,6 CM

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

Un jaguar por debajo de un tazón de fuente y de pie sobre un pedestal, marrón rojizo suelo y pintadas con negro en general negativa.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1012

TÍTULO: TAZON
AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : 503 d.c. a 1500 d.c. periodo integración
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 13 CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

La forma de comprimidos con cabeza humana en la parte superior con la boca abierta, negro en la decoración geométrica de color rojo, soporte personalizado.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1013

TÍTULO: FIGURA
AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : 504 d.c. a 1500 d.c. periodo integración
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 23,5 CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

Figura femenina, la forma rotunda, las manos a las rodillas, y el negro dispositivos geométricos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1014

TÍTULO: PECTORAL
AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : 505 d.c. a 1500 d.c. periodo integración
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 14 CM DIÁMETRO
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

La forma redonda con tres repujado felinos estilizados rostros.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1015

TÍTULO: FIGURIN VALDIVIA
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo Formativo 3500 a.C. al 500 a.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 51CM16CM3CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

Figura antropomorfa abstracta realizada en piedra caliza gris, representa a un ídolo, está tallada por ambas caras con la misma simetría, con un diseño geométrico realizado mediante una profunda incisión acanalada. Se intenta expresar las facciones del personaje, ojos, boca y cuerpo, jugando siempre con líneas rectas formando motivos geométricos como triángulos y cuadrados.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1020

VENUS DE VALDIVIA

TÍTULO: VENUS DE VALDIVIA
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo Formativo 3500 a.C. al 500 a.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 6,9CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

figurillas que muestran distintas fases de la vida femenina, como la pubertad y el embarazo, el parto, etc. La que aquí presentamos es de color rojizo, con restos de pigmento, y simboliza la fertilidad y el poder femenino.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1021

TÍTULO: BUQUE
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Periodo Formativo (1500 a.C. a 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 25CM20CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

Desde Ecuador, un buque estribo grande y finamente modeladas a partir de la cultura Chorrera - año 1200 a.C. Amplia base redondeada con la plataforma circular y surtidor típico en forma de hongo y una correa fina. Superficie cubierta abundantemente en diseños geométricos incisos. 9-1/2 "de alto x 8" W, roto y reparado de tal vez una docena de piezas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1022

FIGURA ANTROPOMORFA

TITULO:

AUTOR: MANTEÑA
PERÍODO : Periodo Formativo (1500 a.C. a 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 25CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

Costera provincia de Manabí, Ecuador, Ca 1 y el 500 dC, recipiente de arcilla negra con forma de platillo pequeña plataforma cilíndrica en la que un mono de descanso se apoya en su codo. Inicio de los actos tocado mono como surtidor. 10 "x 8" D. Roto y reparado de piezas tal vez una docena, el mono vuelve a unir con la restauración de menores para reducir el estómago, siendo muy rara la forma!.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1023

TITULO: **DIADEMA**

AUTOR:
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

Casco de plata finamente martilladas con planteadas cruces, perforado en cada extremo para la conexión a través de tiras de cuero o textil,



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1024

FIGURA ANTROPOMORFA

TITULO:

AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : ca. 200 a 500 Dc
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 20CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

Hecha a molde de cerámica de terracota figura de pie, probablemente representa a un chamán en el vestuario. Lleva una máscara de demonio, elaborado tocado grandes y lleva una larga cola, el cuerpo cubierto con una armadura pesada. Los restos de pigmento original verde y amarillo en todo. 8 "H, intacta / estado cerca de selección, salvo el pulgar que faltan en la mano izquierda, con raíces liberales superficie marcada en el reverso



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1025

MORTERO DE PIEDRA

TÍTULO:

AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : 1500 a 500 Ac

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: PIEDRA

DIMENSIONES: 10CM

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

entre las culturas de Valdivia y Chorrera. mortero de piedra en forma de un jaguar de pie con las características cuadrado, incisos detalles faciales y gran cola enroscada. 8 "x 4-1/2" de alto



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1026

VENUS DE VALDIVIA

TÍTULO:

AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : ca. 3500 - 2000 a. C.

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 5CM

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

figura de cerámica con ojos rasgados y la boca, llevando la cabeza cubierta con una incisión detalles. 2-1/8 "de alto, la cabeza volver a unirse en el cuello



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1027

COLLAR DE AGATA

TÍTULO:

AUTOR:
PERÍODO : ca. AC 100 a 100 Dc

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: PIEDRA

DIMENSIONES:

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

Compuesto por cuentas tubulares en blanco y negro en cristal y ágata negro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1028

TÍTULO: VASIJA
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : ca. 1000 - 500 a. C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 20CM 17CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:
 Pulido cerámica roja vasijas de cerámica botella con decoración en relieve del lóbulo



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1029

PIEZA MALACOLOGICA

TÍTULO:
AUTOR:
PERÍODO : ca. 200 a 600 Dc
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL:
DIMENSIONES: 10CM10CM 2,5CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:
 esta concha se vale mucho en términos de valor comercial o para su uso por los artesanos en la fabricación de abalorios



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1030

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : ca. 500 Dc
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 17, 78CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:
 mujeres cerámica Permanente vestidos con trajes elaborados con tocado tradicional forma de cúpula, gran collar y el traje a rayas. Tubo de salida del silbato



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1031

FIGURA ZOOMORMA

TITULO:

AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Ca 500 AD

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 10,2CM

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

vasija efigie en la forma de un búho de pie, la cara decorada con pigmento azul-verde, manija de la correa hacia atrás.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1032

TITULO:

MORTERO

AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: CONCHA

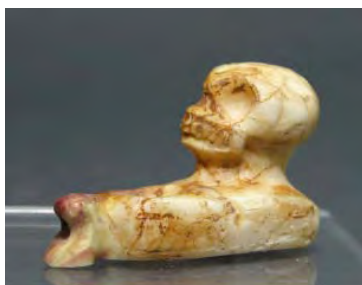
DIMENSIONES: 2,5CM7CM2,5CM

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

Tallada en concha, con motivo del cráneo; guión circulares para moler las drogas y alucinógenos



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1033

FIGURA ANTROPOMORFA

TITULO:

AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Ca 500 Dc

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

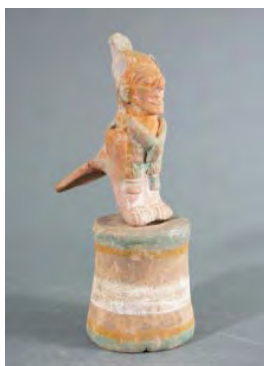
DIMENSIONES: 2,5CM7,5CM2,5CM

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

figura de cerámica policromada de chamán en transición desde / hacia las aves, de pie sobre un carrete redondeadas. Chamán lleva engalanada collar y tocado con las manos en las rodillas y plumas de la cola-que se extiende detrás.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1034

Cuenca:

Benigno Malo No 640
y Juan Jaramilla
"Casa de las Palomas"
Telf: (5937) 2833797

Guayaquil:

Orellana No 200 y Panamá, esquina
Edificio Panamá 1er. Piso alto Ofic. 102
Telf: (5934) 2303 671 / 2568247
Fax: 2303 671

Loja:

Av. Orillas del Zamora No 0592
y Segundo Puertas Moreno
Telf: (5937) 2560 652

Riobamba:

Calle Espeto s/n y Orozco
Edif. La Curia
Teléfono: (5933) 2950 597

Portoviejo:

Sucre 405 entre
Morales y Rocafuerte
Telefax: (5935) 2651
722

TORTERO MANTEÑO

TÍTULO:
AUTOR: MANTEÑO
PERÍODO : Periodo Integración (1500 D.C. a 500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.
DESCRIPCIÓN:
espiral de Niza que representa natatoria de los peces



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1035

CONJUNTO DE TORTEROS MANTEÑOS

TÍTULO:
AUTOR: MANTEÑO
PERÍODO : Periodo Integración (1500 D.C. a 500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.
DESCRIPCIÓN:
malacates con piel de ante rojo, negro y ejemplos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1036

TORTERO MANTEÑO

TÍTULO:
AUTOR: MANTEÑO
PERÍODO : Periodo Integración (1500 D.C. a 500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.
DESCRIPCIÓN:
espiral de Niza que representa criaturas aladas aves de serpiente. Naranja con coloración blanca.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1037

TORTERO MANTEÑO

TÍTULO:

AUTOR: MANTEÑO
PERÍODO : Periodo Integración (1500 D.C. a 500 D.C.).

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

espiral de Niza que representa natatoria de los peces



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2011-1038

TORTERO MANTEÑO

TÍTULO:

AUTOR: MANTEÑO
PERÍODO : Periodo Integración (1500 D.C. a 500 D.C.).

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 13CM12CM

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

Gran espiral que representa frente a las criaturas con colmillos como la lechuza. Gran negro / blanco



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2011-1039

MASCARON MANTEÑO

TÍTULO:

AUTOR: MANTEÑO
PERÍODO : Periodo Integración (1500 D.C. a 500 D.C.).

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 5CM

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

terracota Niza. Gran nivel de detalle con el bien superficies bruñidas. Intacto con depósitos buena edad, estilo agradable y detalles finos en general



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2011-1040

Cuenca:

Benigno Malo No 640
y Juan Jaramilla
"Casa de las Palomas"
Telf: (5937) 2833797

Guayaquil:

Orellana No 200 y Panamá, esquina
Edificio Panamá 1er. Piso alto Ofic. 102
Telf: (5934) 2303 671 / 2568247
Fax: 2303 671

Loja:

Av. Onillas del Zamora No 0592
y Segundo Puentes Moreno
Telf: (5937) 2560 652

Riobamba:

Calle Espeto s/n y Crocco
Edif. La Curia
Telefax: (5933) 2950 597

Portoviejo:

Sucre 405 entre
Morales y Rocafuerte
Telefax: (5935) 2651
722

CABEZA - JAMA COAQUE

TITULO:

AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Periodo Integración (1500 D.C. a 500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 3CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

Hermosa maskette terracota. Muy bien detallado con superficies muy pulidas. Intacto con depósitos buena edad y gran estilo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1041

TORTERO MANTEÑO

TITULO:

AUTOR: MANTEÑO
PERÍODO : Periodo Integración (1500 D.C. a 500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 13CM,14CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

espiral de Niza que representa criaturas aladas aves de serpiente. Naranja con coloración blanca



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1042

FIGURIN JAMA COAQUE

TITULO:

AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Periodo Desarrollo Regional (500 a.C. a 500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 12,9CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

representa a una mujer sentada sosteniendo su infantil. La mujer está ricamente adornado con finos detalles

joyas, aretes, pulseras y tobilleras. Sus rasgos faciales son generosamente prestados y el niño está bien definido.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1043

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C – 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: PIEDRA
DIMENSIONES: 20,32CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

Una piedra gris simplificada representación humana, con cuerpo aplanado, con las manos a los lados con cada uno de los dedos prestados, las piernas separadas, y la cabeza con multa de rasgos faciales, ojos con los contornos, los oídos con adornos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1044

TÍTULO:

VASIJA

AUTOR: PURUHÁ
PERÍODO : Período
Desarrollo Regional (500 a.C – 500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 22,86CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

vasija de cerámica con bulbo con diseños geométricos en la técnica de café y rojo resistir. Cuello moldeado con el pájaro de cabeza con los ojos aplica a cada lado, los agujeros del lazo con los anillos de las orejas y el diseño que resalta la boca



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1045

TÍTULO:

SELLO

AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C – 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: PIEDRA
DIMENSIONES: 12,7CM15,24CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

Piedra caliza de color gris claro en forma de curva estilizada con líneas de corte con valentía delinear flechas. Algunos desgaste de la superficie, la abrasión y depósitos



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1046

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: BAHÍA
PERÍODO : Período Desarrollo Regional
 (500 a.C – 500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 15,24CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

Una figura corpulenta con las manos a los lados, la cara pintada agradable con orejeras circulares a los oídos y lleva una peluca bolsa de alta de la que el silbido del surtidor y la manija se extienden



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1047

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Período Desarrollo Regional
 (500 a.C – 500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 27,94CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

de pie con los brazos moldeados a los lados y con restos de pigmento azul y blanco que quedan. Ella lleva una peluca bolsa suave y la túnica de plumas, collar Thich, y el oído y narigueras. Su rostro es hermoso, con ojos almendrados y la boca bien fuerte.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1048

TÍTULO:

HACHA

AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C –
 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: PIEDRA
DIMENSIONES: 26CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

hacha abstracto con hoja curva y dos protuberancias en la parte superior para la unión.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1049

Cuenca:

Benigno Malo No 640
 y Juan Jaramilla
 "Casa de las Palomas"
 Telf: (5937) 2833787

Guayaquil:

Orellana No 200 y Panamá, esquina
 Edificio Panamá 1er. Piso alto Ofic. 102
 Telf: (5934) 2303 671 / 2568247
 Fax: 2303 671

Loja:

Av. Orillas del Zamora No 0592
 y Segundo Puentes Moreno
 Telf: (5937) 2560 652

Riobamba:

Calle Espeto s/n y Orozco
 Edif. La Curia
 Telefax: (5933) 2950 597

Portoviejo:

Sucre 405 entre
 Morales y Rocafuerte
 Telefax: (5935) 2651
 722

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Período Desarrollo Regional
(500 a.C – 500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: CONCHA
DIMENSIONES: 15,8CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

chamán de alto estatus, sentado en un taburete alto, con un recipiente en su regazo. Está adornado con taparrabos, un collar y con un tocado precioso y orejeras. Los restos de pigmento aplicada azul y amarillo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1050

TÍTULO: CUENCO
AUTOR: GUANGALA
PERÍODO : Período Desarrollo Regional
(500 a.C – 500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 15,24CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

Tazón de fuente poco profunda planteadas en seis metros, la superficie total de pintado de engobe rojo y marrón, patrones geométricos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1051

TÍTULO: INCENSARIO
AUTOR: TOLITA
PERÍODO : Período Desarrollo Regional
(500 a.C – 500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 15,24CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

Barro grisáceo-blanco modelo cilindro central abierto con bridas en la base de anillo con una pequeña casa de techo alcanzó su punto máximo a cada lado.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1052

TÍTULO: **CONPOTERA**
AUTOR: MANTEÑO
PERÍODO : Período Desarrollo Regional
(500 a.C – 500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 5,8CM10,16CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

Una placa de cerámica de patas de moda con la belleza y la simetría. La superficie de naranja muy bien bruñido incisa con diseños de aves y animales de rayitas cruzadas. Depósitos restantes de Niza. Cinco pies son orgánicos en forma.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1053

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Período Desarrollo Regional
(500 a.C – 500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 15,24CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

Un bello ejemplo de pie con los brazos moldeados a los lados y con restos de pigmento azul restante. Ella lleva una peluca bolsa suave y el cable de túnica, cuello largo, y la oreja y anillos en la nariz.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1054

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Período Desarrollo Regional
(500 a.C – 500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 10,16CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

busto de cerámica fragmentada aficionado de un masticador de coca con amplios oídos abiertos, gorra, collar doble, jorobado y el diente abierto al descubierto la boca con fajo grande de coca.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1055

TÍTULO: COLLAR
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C – 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: CONCHA
DIMENSIONES: 45CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

La central colgante es una cáscara de grano grueso densa fluye, perforados y con interesantes patrones de meteorización. La composición de collar, hilar y recompuesto a partir de conchas varios antiguos y una ágata.



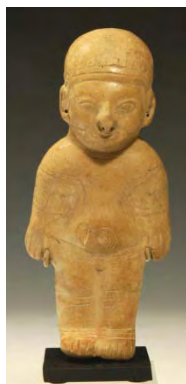
CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1056

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO: GUANGALA
AUTOR: GUANGALA
PERÍODO : Período Desarrollo Regional (500 a.C – 500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 15,24CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

Un bello ejemplo de un hombre de pie con los brazos a los lados, bruñido y tan intrincado incisas superficiales. Lleva una peluca bolsa suave. Un silbato encima de la cabeza y con orificios de ventilación atrás



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1057

TÍTULO: CONPOTERA
AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : Período Integración Regional (500 D.C – 1500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 10,16CM12,7CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

Profundo cuencos con bicromática resistir patrón geométrico a lo largo de exteriores



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1058

FIGURA ZOOMORMA

TITULO:

AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C – 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 15,24CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

Una vasija formado por una madre coatí , con los senos al aire en decúbito lateral. En general la superficie pintada, bruñido deslizamiento marrón.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1059

TITULO:

MASCARA

AUTOR: TOLITA
PERÍODO : Período Desarrollo Regional (500 a.C – 500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 12,7CM10,16CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

molde de una máscara cerámica votiva, su rostro es hermoso con los ojos medio luna, un patrón de arrugas de expresar su edad, una nariz con el ornamento y los dientes ligeramente al descubierto. Muy buen ejemplo personalizado montado con un molde moderna al lado de él.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1060

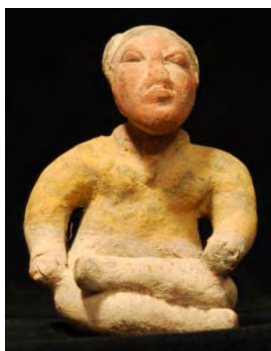
FIGURA ANTROPOMORFA

TITULO:

AUTOR: TOLITA
PERÍODO : Período Desarrollo Regional (500 a.C – 500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 5,8CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

Sentado con la cabeza levantada y con características bien naturalista, de la mano de vuelta. restos de pigmento rojo y amarillo original.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1061

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Período Desarrollo Regional
 (500 a.C – 500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 15,24CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

mujer de pie con los brazos moldeados a los lados y con restos de pigmento azul restante. Ella lleva una peluca bolsa suave y el cable de túnica, cuello largo, y la oreja y anillos en la nariz.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1062

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Período Desarrollo Regional
 (500 a.C – 500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 7,62CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

Moldeado de pie con los brazos a los lados. pintura sigue siendo buena.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1063

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C – 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 5,8CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

Moldeado en la forma de un barco con una cabeza que sobresale de un casco guerrero de vestir y con la superficie pintada y pulida de color amarillo y rojo. Circular agujero buque en el cuerpo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1064

TÍTULO: CUENCO
AUTOR: CUASMAL
PERÍODO : Período Integración Regional (500 D.C – 1500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 12,7CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

Un cuenco de cerámica decorada con un pie de gran pedestal, oponiéndose a aplicar las caras en el borde. Suelo rojo-marrón con zonas global de los depósitos superficiales y mineral negro resistir decoración geométrica.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1065

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO: JAMA - COAQUE
AUTOR: Período Desarrollo Regional (500 a.C – 500 D.C.).
PERÍODO : ARQUEOLOGÍA
TIPO DE OBJETO: ARCILLA
MATERIAL: 12,7CM
DIMENSIONES: 1
Nº OBJETO/S: 2011.
FECHA DEL ROBO:

DESCRIPCIÓN:

figura de pie con expresión alerta de animación facial con colmillos y lengua extendida. Lleva un tocado de ala ancha. Los restos de pigmentos azul y amarillo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1066

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO: BAHÍA
AUTOR: Período Desarrollo Regional (500 a.C – 500 D.C.).
PERÍODO : ARQUEOLOGÍA
TIPO DE OBJETO: ARCILLA
MATERIAL: 12,7CM
DIMENSIONES: 1
Nº OBJETO/S: 2011.
FECHA DEL ROBO:

DESCRIPCIÓN:

Moldeada, con incisiones figura votiva de cerámica, sentado y con la pintura post-cocción



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1067

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C – 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 2,54CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

cerámica moldeada antideslizante pintado y bruñido la cabeza con la cara cuidadosamente prestados con orejeras, tocado de naranja pintado y bruñido.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1068

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: TOLITA
PERÍODO : Período Desarrollo Regional (500 a.C – 500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 7,62CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

Modelado sólido cara con suaves características agradables y fueron traspasados de la cima de un techo en la antigüedad.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1069

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Período Desarrollo Regional (500 a.C – 500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 5,8CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

Moldeado de pie con los brazos a los lados y con restos de pigmento azul y amarillo. Ella lleva una peluca bolsa suave y túnica.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1070

Cuenca:

Benigno Malo No 640
y Juan Jaramilla
"Casa de las Palomas"
Telf: (5937) 2833787

Guayaquil:

Orellana No 200 y Panamá, esquina
Edificio Panamá 1er. Piso alto Ofic. 102
Telf: (5934) 2303 671 / 2568247
Fax: 2303 671

Loja:

Av. Orillas del Zamora No 0592
y Segundo Puentes Moreno
Telf: (5937) 2560 652

Riobamba:

Calle Espeto s/n y Crocco
Edif. La Curia
Teléfono: (5933) 2950 597

Portoviejo:

Sucre 405 entre
Morales y Rocafuerte
Teléfono: (5935) 2651
722

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: BAHÍA
PERÍODO : Período Desarrollo Regional
 (500 a.C – 500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 5,8CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

Moldeado la figura votiva de cerámica, el uso de la capucha y collar. Amplio sigue siendo de pigmento azul y amarillo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1071

TÍTULO:

OCARINA

AUTOR: BAHÍA
PERÍODO : Período Desarrollo Regional
 (500 a.C – 500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 5,8CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

Barro grisáceo-blanco modelo cifras unidas, cada una con tocado, collar y adornos cara. Lleva taparrabos y que lleva una falda. Algunos llevan de otra manera intacta. Silbando mecanismo detrás, ahora atascado.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1072

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: TOLITA
PERÍODO : Período Desarrollo Regional
 (500 a.C – 500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 2,54CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:

con los detalles finos, ojos almendrados, las orejas y la nariz con adornos naturalistas también adornados con el ornamento.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1073

Cuenca:

Benigno Malo No 640
y Juan Jaramilla
"Casa de las Palomitas"
Telf: (5937) 2833797

Guayaquil:

Orellana No 200 y Panamá, esquina
Edificio Panamá 1er. Piso alto Ofic. 102
Telf: (5934) 2303 671 / 2568247
Fax: 2303 671

Loja:

Av. Orillas del Zamora No 0592
y Segundo Puentes Moreno
Telf: (5937) 2560 652

Riobamba:

Calle Espeto s/n y Orozco
Edif. La Curia
Teléfono: (5933) 2950 597

Portoviejo:

Sucre 405 entre
Morales y Rocafuente
Teléfono: (5935) 2651
722

TÍTULO: SELLO EN PLACA
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Período Desarrollo Regional (500 a.C – 500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 2,5CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011.

DESCRIPCIÓN:
 Cara plana tallada en un pájaro abstracto y la serpiente, que sobresale detrás de la manija



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1074

VASO ANTROPOMORFO

TÍTULO: CHORRERA
AUTOR: Período Formativo (1500 a.C – 500 a.C.).
PERÍODO : ARQUEOLOGÍA
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:
 El vaso antropomorfo figura sedente



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1075

BOTELLA SILBATO

TÍTULO: CHORRERA
AUTOR: Período Formativo (1500 a.C – 500 a.C.).
PERÍODO : ARQUEOLOGÍA
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:
 La Botella Silbato de forma antropomorfa personaje sedente



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1076

TÍTULO: BOTELLA SILBATO
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C – 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:
 La botella silbato con representación zoomorfa sobre el cuerpo



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1077

TÍTULO: BOTELLA SILBATO
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C – 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:
 La botella silbato de cuerpo carenado y vertedera cónica



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1078

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C – 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:
 La figura antropomorfa de cerámica, reúne las características iconográficas y técnicas decorativas y de acabado



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1079

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C – 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 3
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:
figurines antropomorfos, reúnen las características iconográficas y técnicas decorativas y de acabado



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1080

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C – 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:
Las figuras antropomorfas sedentes y yacente respectivamente



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1081

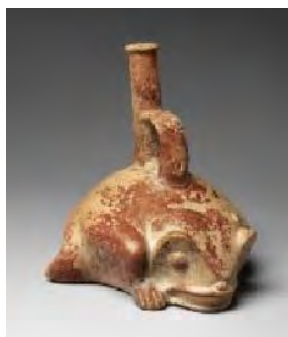
CUENCO

TÍTULO:
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C – 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:
El cuenco de forma ornitomorfa, representación de una lechuza con rostro antropomorfo



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1082

TÍTULO: **BOTELLA SILBATO**
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C – 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:
 La botella silbato de representación zoomorfa, rana yacente



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1083

TÍTULO: **SILBATO ZOOMORFO**
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C – 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 2
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:
 dos silbatos zoomorfos (simios), reúne las características iconográficas y técnicas decorativas y de acabado



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1084

TÍTULO: **CUENCO**
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C – 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:
 El cuenco de representación ornitomorfa lechuza recostada



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1085

CABEZA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C – 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:
 La cabeza antropomorfa fragmento de figurín



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1086

TÍTULO:

BOTELLA SILBATO

AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C – 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:

La Botella Silbato de forma antropomorfa personaje sedente



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1087

TÍTULO:

BOTELLA SILBATO

AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C – 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:

La Botella Silbato de representación zoomorfa (serpiente enroscada)



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1088

Cuenca:

Benigno Malo No 640
y Juan Jaramilla
"Casa de las Palomas"
Telf: (5937) 2833797

Guayaquil:

Orellana No 200 y Panamá, esquina
Edificio Panamá 1er. Piso alto Ofic. 102
Telf: (5934) 2303 671 / 2568247
Fax: 2303 671

Loja:

Av. Orillas del Zamora No 0592
y Segundo Puentes Moreno
Telf: (5937) 2560 652

Riobamba:

Calle Espeto s/n y Orozco
Edif. La Curia
Telefax: (5933) 2950 597

Portoviejo:

Sucre 405 entre
Morales y Rocafuerte
Telefax: (5935) 2651
722

FIGURIN ZOOMORFO

TÍTULO:
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C – 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:
 El Figurín Zoomorfo (lagarto con cola elevada)



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1089

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C – 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:
 El figurín antropomorfo femenino, en posición parada



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1090

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Período Desarrollo Regional (500 a.C – 500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:
 El figurín antropomorfo femenino, en posición yacente



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1091

TÍTULO: FIGURA LÍTICA
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C – 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: PIEDRA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:
 La figura lítica de representación antropomorfa, aparenta ser una talla



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1092

TÍTULO: HACHA
AUTOR: PASTO
PERÍODO : Período Integración (500 D.C – 1500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: PIEDRA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:
 El artefacto lítico “Hacha”, reúne las características iconográficas



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1093

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Período Desarrollo Regional (500 a.C – 500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:
 El Figurín Antropomorfo Femenino con tocado alto y penacho



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1094

TÍTULO: VASO CEREMONIAL
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Período Desarrollo Regional
(500 a.C – 500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:
 El “Vaso Ceremonial” de representación céfalo zoomorfo (cabeza de felino)



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1095

TÍTULO: VASO CANASTERO
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Período Desarrollo Regional
(500 a.C – 500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:
 El “Vaso Ceremonial-Canastero” de representación antropomorfa-cilíndrica



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1096

SELLOS CILINDRICOS

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : (Período de Desarrollo
Regional 500 a.C -500 D.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 11
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:
 Once sellos cilíndricos



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1097

TÍTULO: BOTELLA SILBATO
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C – 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:
 Botella silbato en forma de calabaza.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1098

TÍTULO: BOTELLA SILBATO
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C – 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:
 Botella silbato con representación zoomorfa.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1099

TÍTULO: BOTELLA SILBATO
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C – 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:
 Botella silbato con representación de pierna y pie antropomorfo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1100

TÍTULO: FIGURA DE PIEDRA
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C – 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: PIEDRA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:
 figura de piedra, con representación antropomorfa en los cuatro lados.



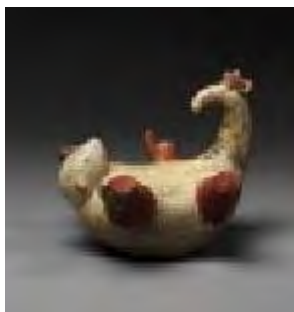
CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1101

TÍTULO: BOTELLA SILBATO
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C – 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:
 Botella silbato, con representación fitomorfa



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1102

TÍTULO: VASIJA
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C – 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:
 Chorrera vasija efígie (representación rara. Botella silbato con representación zoomorfa)



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1103

TÍTULO: BOTELLA SILBATO
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C – 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:
 Botella silbato de representación ictiomorfa.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1104

TÍTULO: BOTELLA SILBATO
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C – 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:
 Botella silbato de representación zoomorfa de zarigüeya.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1105

TÍTULO: BOTELLA SILBATO
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C – 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:
 Botella silbato comunicante, con representación zoomorfa, con dos cabezas de anfibios.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1106

BOTELLA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C – 500 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S:
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1107

BOTELLA SILBATO

TÍTULO:
AUTOR:
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL:
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S:
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1108

VASIJA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR:
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL:
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S:
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1109

TÍTULO: CILINDROS SÓLIDOS
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 7,5CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1110

TÍTULO: CILINDROS SÓLIDOS
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 7,5CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1111

TORTERO MANTEÑO

TÍTULO: MANTEÑO
AUTOR: MANTEÑO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 5,5CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1112

TÍTULO: FIGURAS
AUTOR: CULTURA COSTA
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 4CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1113

TÍTULO: FIGURAS
AUTOR: CULTURA COSTA
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 4CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1114

TÍTULO: FIGURAS
AUTOR: CULTURA COSTA
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 4CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1115

TÍTULO: **HACHA**
AUTOR: REGIÓN SIERRA NORTE
PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES: 14CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1116

DESCRIPCIÓN:
Hacha de piedra, elaborada en diorita de color verde-grisáceo. Presenta forma de media luna.

TÍTULO: **FIGURA ORNITOMORFA**
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 9CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011



DESCRIPCIÓN:
Recipiente pequeño de arcilla, con representación ornitomorfa

CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1117

TÍTULO: **FRAGMENTO DE CABEZA**
AUTOR: PASTO
PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 9CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011



DESCRIPCIÓN:
Fragmento de cabeza elaborada en arcilla, Presenta restos de pinturas de varios colores (policromía).

CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1118

TÍTULO: OLLA
AUTOR: PASTO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 10CM 15CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:
Olla de cuerpo globular y elaborado en arcilla. Presenta restos de decoración negativa.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1119

TÍTULO: OLLA
AUTOR: PASTO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 22CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:
Olla de cuerpo alargado, cuello cilíndrico, elaborado en arcilla. Presenta decoración geométrica en patrones romboidales y triangulares. Presenta restos de pintura negativa.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1120

FRAGMENTO DE PIEZA

TÍTULO: FRAGMENTO DE
AUTOR: PASTO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 20CM
Nº OBJETO/S:
FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:
Fragmetnos de piezas, elaborados en arcilla, con decoraciones geométricas y con restos de pintura de color ocre y negro.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1121

FRAGMENTO DE PIEZA SILBATOS

TÍTULO:
AUTOR:
PERÍODO :

TOLITA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL:

ARQUEOLOGÍA
ARCILLA

DIMENSIONES: 5CM

Nº OBJETO/S: 8

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

Ocho fragmentos de silbatos, elaborados en arcilla, 1 y 7 fragmentos de vasijas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1122

FRAGMENTO DE PIEZA

TÍTULO:
AUTOR:
PERÍODO :

PASTO

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL:

ARQUEOLOGÍA
ARCILLA

DIMENSIONES: 14CM

Nº OBJETO/S:

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

Fragmentos de piezas, elaborados en arcilla, con decoraciones geométricas y en formas de estrellas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1123

FIGURA

TÍTULO:
AUTOR:
PERÍODO :

PASTO

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL:

ARQUEOLOGÍA
ARCILLA

DIMENSIONES: 26CM

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

Presenta decoraciones en patrones geométricos incisos y bandas pintadas de color negro. El cabello esta en forma de picos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1124

TÍTULO: OLLA
AUTOR: PASTO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 10CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

Olla grande con motivo antropomorfo, presenta su boca semiabierta y representación de adornos colocados alrededor de su cuello.

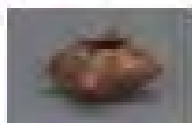


CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1125

TÍTULO: OLLA
AUTOR: PASTO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 7CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

Olla pequeña de cuerpo carenado, elaborada en arcilla. Presenta forma estrellada, ricamente decorada con diseños geométricos, en base a color negro, y con la técnica de negativo. Presenta en apliques dos ranas, dispuestas al filo del recipiente.



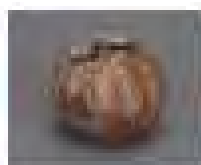
CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1126

OLLA CUERPO GLOBULAR

TÍTULO:
AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 12CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

Olla de cuerpo globular, presenta un aplique zoomorfo colocado a un costado. Presenta decoraciones geométricas, a través de pintura negativa.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1127

MASCARA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR:
PERÍODO :

TOLITA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL:

ARQUEOLOGÍA
ARCILLA

DIMENSIONES: 27CM

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

Máscara antropomorfa, elaborada en arcilla, Representación de "hombre jaguar", ricamente decorada, con volutas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1128

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR:
PERÍODO :

CULTURA COSTA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL:

ARQUEOLOGÍA
ARCILLA

DIMENSIONES:

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurina antropomorfa (anciano sentado). Posee un tocado a modo de casco. Hueco. Presenta dos orificios, uno en su base y otro sobre su cabeza



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1129

BOTELLA SILBATO

TÍTULO:
AUTOR:
PERÍODO :

CHORRERA
PERIODO FORMATIVO TARDIO
(1800-500 a.C.)

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL:

ARQUEOLOGÍA
ARCILLA

DIMENSIONES:

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Olla globular con figura ornitomorfa en parte superior de la pieza. Asa lateral y gollote.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1130

Cuenca:

Benigno Malo No 640
y Juan Jaramilla
"Casa de las Palomas"
Telf: (5937) 2833787

Guayaquil:

Orellana No 200 y Panamá, esquina
Edificio Panamá 1er. Piso alto Ofic. 102
Telf: (5934) 2303 671 / 2568247
Fax: 2303 671

Loja:

Av. Onillas del Zamora No 0592
y Segundo Puentes Moreno
Telf: (5937) 2560 652

Riobamba:

Calle Espeto s/n y Orozco
Edif. La Curia
Teléfono: (5933) 2950 597

Portoviejo:

Sucre 405 entre
Morales y Rocafuerte
Teléfono: (5935) 2651
722

TÍTULO: **COMPOTERA**
AUTOR: MANTEÑO
PERÍODO : PERIODO DE INTEGRACION
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:
 Plato castaño pulido con cuatro tetrápodo cónicas



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1131

TÍTULO: **FIGURA ANTROPOMORFA**
AUTOR: GUANGALA
PERÍODO : PERIODO DE DESARROLLO REGIONAL
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:
 Figurina antropomorfa hueca con diseños incisos. Figurín antropomorfo femenino con incisos y engobe en la superficie



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1132

TÍTULO: **APOYA NUCA**
AUTOR: BAHÍA
PERÍODO : PERIODO DE DESARROLLO REGIONAL (500 a.C.-500 d.C.)
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:
 Tiana con dos cabezas antropomorfas en sus patas



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1133

TÍTULO: OLLA
AUTOR: CULTURA COSTA
PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:
Olla con cuatro cabezas de serpientes unidas por cinta en relieve e incisa. Rojo Pulido



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1134

TÍTULO: BOTIJUELO
AUTOR: TUNCAHUAN-PIARTAL
PERÍODO : Desarrollo Regional e Integración (500 a.C.- 1500 D.C.)

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:
Ánfora tricolor (negro sobre rojo y crema) de base convexa y cuello evertido.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1135

TÍTULO: BOTIJUELO
AUTOR: TUNCAHUAN-PIARTAL
PERÍODO : Desarrollo Regional e Integración (500 a.C.-1500 d.C.)

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:
Ánfora tricolor (negro sobre rojo y crema) de base convexa y cuello evertido



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1136

TÍTULO: OLLA
AUTOR: CULTURA SIERRA
PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:
rojo pulido con dos paneles de zigzag de línea doble color blanco. Se duda su autenticidad



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1137

TÍTULO: OLLA GLOBULAR
AUTOR: BAHÍA
PERÍODO : DESARROLLO REGIONAL (500 a.C.- 500 d.C.)

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:
Olla globular de base convexa con grabados en forma de arcos orlados con puntos incisos en la parte superior del cuerpo. Labio mellado. Parte media del cuerpo pintada de color rojo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1138

TÍTULO: VASIJA
AUTOR: CARCHI
PERÍODO : INTEGRACION (500-1500 d.C.)

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:
Olla calciforme ordinaria. Labio roto y parte inferior del cuerpo descascarada y reparada



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1139

TÍTULO: **VASIJA**
AUTOR: MACHALILLA
PERÍODO : FORMATIVO MEDIO (2000-1000 a.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

VASIJA-CUENCO, ACANALADURA EN LA MITAD DEL CUERPO E INCISOS EN CUADRICULA SOBRE LA SUPERFICIE, EXTERNA DE LA BOCA- ENGOBE ROJO PULIDO SOBRE LA SUPERFICIE INTERNA DE LA BOCA



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1140

TÍTULO: **CUENCO**
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : FORMATIVO TARDIO (1800-500 d.C.).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Plato con pedestal gris pulido. Boca de forma cuadrangular. Borde interno una línea grabada recorre todo su perímetro. Restaurada. Sobre el borde tiene dos pequeños detalles a modo de asas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1141

TÍTULO: **VASIJA**
AUTOR: MANTEÑA
PERÍODO : INTEGRACION (500-1500 d.C.)
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Olla globular de labio evertido gris-castaño pulido con dos tonalidades diferentes. Superficie externa del cuello no ha sido pulida. VASIJA SUBGLOBULAR DE BOCA ANCHA CON LABIO EVERTIDO Y BOCA ANCHA.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1142

TÍTULO: **COMPOTERA**
AUTOR: TUNCAHUAN-PIARTAL
PERÍODO : DESARROLLO
REGIONAL/INTEGRACION.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Plato con pie. Superficie interna decorada con círculos y líneas radiales color crema sobre fondo negro. Superficie externa decorada con líneas triples con recorrido en zigzag sobre fondo negro.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1143

TÍTULO: **COMPOTERA**
AUTOR: CULTURA COSTA
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Plato con trípode curvo, labio evertido horizontal. Pintado en rojo pero desgastad en su interior. Los pies parecen ser huecos. El borde tiene una rotura



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1144

TÍTULO: **OLLA GLOBULAR**
AUTOR: CULTURA COSTA
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Olla globular de base convexa y cuello amplio y chato. Diseño en forma de arcos o puntas color de pasta. Parte media del cuerpo pintada en rojo y pulido. El borde esta mellado. Su base esta sin pintar y está rota.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1145

TÍTULO: OLLA GLOBULAR
AUTOR: CULTURA COSTA
PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:
Olla globular de base convexa y labio evertido. Esta decorada con grabados en forma de arcos y pintada de color ante-naranja hasta la base del cuello. La parte media y el interior del arco de color rojo pulido. La parte inferior tiene partes de color antenaranja y la base no esta pintada. Parte del borde esta mellada.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1146

TÍTULO: PLATO
AUTOR: CULTURA COSTA
PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:
Plato con cuatro pies amamelonados con orificios. Borde externo del labio con diseños en zigzag y el interior de la pieza una línea en zigzag que forma una estrella. Estos diseños están grabados



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1147

TÍTULO: OLLA
AUTOR: CULTURA COSTA
PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:
rojo con paneles rectangulares grabados sin pintar. Remontada y restaurada con pasta blanquecina.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1148

TÍTULO: OLLA
AUTOR: CULTURA COSTA
PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:
Olla globular con base convexa y cuello angosto. El labio y parte media e inferior de la pieza esta decorada con rojo pulido, excepto base y región superior del cuerpo. Labio con melladuras.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1149

TÍTULO: OLLA
AUTOR: CULTURA COSTA
PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:
Olla globular con base convexa, cuello alto y labio evertido. Superficie interna del labio es rojo pulido. El cuerpo es rojo pulido con paneles rectangulares color naranja. La base esta pulida pero no se puede apreciar si también es rojo. La superficie externa del cuello es rojo pero sin pulir. Parte del labio esta roto.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1150

FIGURAS ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional 500 a.C a 500 D.C.

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 2
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:
representan dos sacerdotes o chamanes sentados en el suelo y las manos en posición de pensantes, en una posición simbólica. Sus cuerpos y sus caras presentan muchos adornos ceremoniales. Pieza es de color beige con naranja, elaborada en arcilla, policromada sigue siendo localizada. Una mano y un pie roto la pierna de uno de los dos personajes rotos, atascados.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1151

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:
Cabeza de figurín, ricamente decorado, elaborado en arcilla, de color beige.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1152

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Formativo 1500 a.C a 500 a.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 45CM21CM11CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:
Figurín antropomorfo. Cuerpo y cara presentan pintura de color rojo. Personaje está desnudo, sus brazos se encuentran separados del cuerpo. Su rostro tiene una expresión hierática. Su cabeza termina deformación occipital hacia atrás y estira lateralmente. Presenta un tocado que se extiende hasta la altura de los hombros. Lleva un collar de gargantilla con amuleto. La pieza esta rota y se encuentra semipegada, que no supera el 5% de su totalidad.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1153

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 10,5CM15CM8CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:
ESCENA EROTICA, REPRESNETACIONES ANTROPOMORFAS, de dos personajes en posición de copula. Color beige con un chroma residuo blanco localizado terracota



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1154

TÍTULO: FIGURA
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Formativo 1500 a.C a 500 a.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: PIEDRA
DIMENSIONES: 35CM19,5CM5CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurón antropo-zoomorfo, elaborado en piedra. Sus ojos se dividen en dos espacios semicirculares y simbolizan la presciencia del chamán o el ver las cosas invisibles. La cabeza termina en una protuberancia rectangular, probablemente un pedestal que simboliza el templo



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1155

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO: CHORRERA
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Formativo 1500 a.C a 500 a.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 33,5CM17CM8,5CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Estatua antropomorfa, decorada mediante incisiones en puntos y policromada. Presenta uso de un tocado de forma globular, elaborado en arcilla.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1156

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO: JAMA - COAQUE
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 28CM16CM8CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Estatuilla antropomorfa, en posición herguida, su cuerpo se encuentra cubierto con una falda que cae sobre las pantorrillas. Sus brazos están abiertos, su cabeza termina en una amplia deformación occipital, presenta un tocado con dos esferas laterales. Lleva adornos corporales, pieza elaborada en arcilla, color beige y naranja



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1157

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 20,5CM12CM5CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figuras antropomorfas en escena erótica. Lleva un recipiente detrás de la cabeza, elaborada en arcilla y presenta restos de pinturas



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1158

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 23CM13,5CM32CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurín antropomorfo, con un vaso conectado en su parte posterior, elaborado en arcilla. Personaje esta en posición erguida, ricamernte decorado y presenta un tocado complejo, formado por dos elementos tronónicos, unidos por sus extremos proximales.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1159

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: TOLITA
PERÍODO : Desarrollo Regional 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 38CM21CM10,5CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurín antropomorfo en posición erguida, elaborado en arcilla. Registra deformación craneana y esta usando un pequeño faldín, de color café-claro.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1160

Cuenca:

Benigno Malo No 640
y Juan Jaramilla
"Casa de las Palomas"
Telf: (5937) 2833797

Guayaquil:

Orellana No 200 y Panamá, esquina
Edificio Panamá 1er. Piso alto Ofic. 102
Telf: (5934) 2303 671 / 2568247
Fax: 2303 671

Loja:

Av. Orillas del Zamora No 0592
y Segundo Puentes Moreno
Telf: (5937) 2560 652

Riobamba:

Calle Espeto s/n y Orozco
Edif. La Curia
Telefax: (5933) 2950 597

Portoviejo:

Sucre 405 entre
Morales y Rocafuente
Telefax: (5935) 2651
722

TÍTULO: **COMPOTERA**
AUTOR: CUASMAL
PERÍODO : Período de Integración (500 D.C a 1500 D.C).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

compotera de pedestal registra sobre su superficie interior una estrella de color amarillo, con las puntas quebradas hacia la izquierda, encerrada sobre un círculo color rojo. Sobre el círculo desfilan seis monos, de color amarillo. Tanto la estrella como los monos son en negativo sobre fondo negro. Sobre la superficie externa, hay una línea roja en zigzag que en su parte superior tiene líneas amarillas que parten del borde del plato en su parte inferior es de color negro. El pedestal es de tamaño pequeño, cóncavo y de color crema. En el interior tiene pegado, con adhesivo moderno, una tablita con un alambre, lo que posiblemente sirvió para sujetar la pieza a una pared. Compotera de pedestal bajo, de tipo tricolor (negro, rojo, amarillo).



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1161

TÍTULO: **COMPOTERA**
AUTOR: CUASMAL
PERÍODO : Período de Integración (500 D.C a 1500 D.C).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

La superficie interna de la compotera es de color crema, sobre el cual están pintados dos individuos vestidos con pantalón y camisa a puntos y sosteniendo con las manos lo que parece ser una red de pesca. Los individuos están separados por dos líneas paralelas que corren de borde a borde. La superficie externa es de color blanco y el pie de color crema.

En el interior tiene pegado, con adhesivo moderno, una tablita con un alambre, lo que posiblemente sirvió para sujetar la pieza a una pared. Compotera de pedestal bajo, de tipo tricolor (negro, crema y rojo).



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1162

TÍTULO: **COMPOTERA**
AUTOR: CUASMAL
PERÍODO : Período de Integración (500 D.C a 1500 D.C).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

La superficie interna de la compotera Cerámica. Plato con La superficie interna es de color negro, está dividida en cuatro campos triangulares. Dos campos tienen un círculo blanco y los otros dos un espiral blanco de forma triangular, dibujadas por una serie de secuencias lineales, que van de izquierda a derecha, en espirales continuas, que sobresalen de un fondo de color negro, colocados en forma opuestas, elaborados. Desde el centro irradian hacia los cuatro lados tres líneas blancas en grupos de tres. Todos los diseños en color crema. La superficie externa es de color negro con dos espirales en formas de triángulos, elaboradas por una secuencia que parte de un punto central. En el interior tiene pegado, con adhesivo moderno, una tablita con un alambre, lo que posiblemente sirvió para sujetar la pieza a una pared. Compotera de pedestal bajo, de tipo pie tricolor (negro, blanco y rojo).



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1163

TÍTULO: **COMPOTERA**
AUTOR: CUASMAL
PERÍODO : Período de Integración (500 D.C a 1500 D.C).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

La superficie interna, de color crema, está dividida en cuatro campos triangulares, que están rellenos por una serie de motivos en forma de "peines de lomo convexo", colocados en hileras de "peines de lomo convexo" separados por líneas paralelas. Dos de estos campos son de color rojo y los otros dos de color negro/marrón. La superficie externa es de color rojo y la base de color crema. En el interior tiene pegado, con adhesivo moderno, una tablita con un alambre, lo que posiblemente sirvió para sujetar la pieza a una pared. Compotera de pedestal bajo, de tipo tricolor (ante, rojo, negro/marrón).



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1164

TÍTULO: **BOTIJUELO**
AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : Período de Integración (500 D.C a 1500 D.C).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

El objeto presenta base convexa, cuerpo oval, cuello largo y borde evertido semirecto. Tanto el cuerpo como el cuello están decorados con paneles cuadrículados donde cada cuadro está separado por una línea diagonal y rellenos con triángulos y/o líneas paralelas color negro y ante. Todos estos motivos están en negativo. El resto de la pieza es de color rojo. Botijuela, de tipo tricolor (ante, negro y rojo).



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1165

TÍTULO: **OCARINA**
AUTOR: CUASMAL
PERÍODO : Período de Integración (500 D.C a 1500 D.C).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 6,5CM5CM4,5CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

El más pequeño presenta la forma de un caracol de tierra de América del Sur a deslizarse crema decorado con una banda naranja. Terracota pintada sobre engobe crema.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1166

TÍTULO: **OCARINA**
AUTOR: CUASMAL
PERÍODO : Período de Integración (500 D.C a 1500 D.C).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 15CM6,5CM7,5CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

El mayor, presenta la forma de caracol marino, decorado con motivos geométricos (círculos, puntos y escaleras decoraciones), registra la presenta de una cabezas de aves acuáticas estilizadas. Terracota pintada sobre engobe crema.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1167

TÍTULO: **OCARINA**
AUTOR: CUASMAL
PERÍODO : Período de Integración (500 D.C a 1500 D.C).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 8CM5,5CM5CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

caracol de tierra de América del Sur con engobe crema decorada con un tablero de ajedrez de una naranja y un telón de fondo de las formas estilizadas y geométricas de color chocolate para el otro.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1168

TÍTULO: **OCARINA**
AUTOR: CUASMAL
PERÍODO : Período de Integración (500 D.C a 1500 D.C).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 8CM7CM6CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

caracol de tierra de América del Sur con engobe crema decorada con un tablero de ajedrez de una naranja y un telón de fondo de las formas estilizadas y geométricas de color chocolate para el otro.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1169

TÍTULO: **INCENSARIO**
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Período de Desarrollo Regional (300 D.C a 800 D.C).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 16CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Esta cubierta tiene la forma de un hombre pájaro cuya túnica se cubre con pellets. Clásico Restauración de lo contrario buenas condiciones.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1170

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Período de Desarrollo Regional (300 D.C a 800 D.C).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 16CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Hombre sentado en un lugar cerrado con verjas están decoradas con dos pájaros. El clérigo tiene un hijo. Las huellas de pigmentos en algunos lugares. Restauraciones habituales, algunos defectos veniales en el pelo y en la representación de caracteres de otra manera hermosa y buen estado de conservación, dada la delicadeza del conjunto.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1171

TÍTULO:

FIGURA

AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Período Formativo (3000 a.C a 500 a.C).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL:
DIMENSIONES: 16CM9CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

ídolo es la estilización cubista de la cabeza de un búho en todos los lados, incluyendo la cumbre. Esta rara forma se puede comparar con modelos más sencillos y corrientes que conocemos la forma de una placa de piedra tallada de la misma escena.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1172

TÍTULO:

MASCARA

AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Período de Desarrollo Regional (300 D.C a 800 D.C).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 14,5CM18CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Máscara que representa a un anciano, elaborada en arcilla. Su cara presenta arrugada, y orejas ricamente adornadas. Ojos de forma lenticular. Insinua presencia de dientes se muestran y el mentón proyectado hacia delante. Colgando del agujero en la parte delantera. Rara e importante. Filiación cultural Jama Coaque.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1173

Cuenca:

Benigno Malo No 640
y Juan Jaramilla
"Casa de las Palomitas"
Telf: (5937) 2833787

Guayaquil:

Orellana No 200 y Panamá, esquina
Edificio Panamá 1er. Piso alto Ofic. 102
Telf: (5934) 2303 671 / 2568247
Fax: 2303 671

Loja:

Av. Orillas del Zamora No 0592
y Segundo Puertas Moreno
Telf: (5937) 2560 652

Riobamba:

Calle Espeto s/n y Orozco
Edif. La Curia
Teléfono: (5933) 2950 597

Portoviejo:

Sucre 405 entre
Morales y Rocafuente
Teléfono: (5935) 2651
722

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional
Cronología: 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 41CM17CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurina de arcilla, representación antropomorfa femenina, en posición erecta. Presenta un gran tocado y pendientes. En sus manos sostiene un cuenco lleno de comida y la otra un objeto alargado



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1174

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional
Cronología: 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurina de arcilla, representación antropomorfa masculina en posición erecta, con brazos y piernas pegadas al cuerpo. Figura es de apariencia sólida.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1175

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional
Cronología: 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurina de arcilla, representación antropomorfa en posición erecta, con brazos y piernas pegadas al cuerpo. Su vestimenta está decorada aparentemente con representaciones de conchas? Pegadas a un su vestimenta. Uso de tocado y pendientes de gran tamaño. Figura es de apariencia sólida.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1176

Cuenca:

Benigno Malo No 640
y Juan Jaramilla
"Casa de las Palomas"
Telf: (5937) 2833787

Guayaquil:

Orellana No 200 y Panamá, esquina
Edificio Panamá 1er. Piso alto Ofic. 102
Telf: (5934) 2303 671 / 2568247
Fax: 2303 671

Loja:

Av. Orillas del Zamora No 0592
y Segundo Puentes Moreno
Telf: (5937) 2560 652

Riobamba:

Calle Espeto s/n y Orozco
Edif. La Curia
Teléfono: (5933) 2950 597

Portoviejo:

Sucre 405 entre
Morales y Rocafuente
Teléfono: (5935) 2651
722

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional
Cronología: 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 27CM13CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representación antropomorfa en posición sedente, ricamente decorado, representación de personaje en posición ritualista. En su mano izquierda sujeta una pequeña vasija de forma redondeada y la derecha con un elemento alargado.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1177

OLLA ZAPATIFORME

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional
Cronología: 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 31CM26CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Olla zapatiforme de arcilla, con representación antropo-zoomorfa (saurio, serpiente, humano).



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1178

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional
Cronología: 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 10CM11CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representación antropomorfa femenina, en posición sedente, con las piernas estiradas, ricamente ataviada. En sus manos sujeta un objeto de forma circular.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1179

Cuenca:

Benigno Malo No 640
y Juan Jaramilla
"Casa de las Palomas"
Telf: (5937) 2833797

Guayaquil:

Orellana No 200 y Panamá, esquina
Edificio Panamá 1er. Piso alto Ofic. 102
Telf: (5934) 2303 671 / 2568247
Fax: 2303 671

Loja:

Av. Orillas del Zamora No 0592
y Segundo Puentes Moreno
Telf: (5937) 2560 652

Riobamba:

Calle Espeto s/n y Orozco
Edif. La Curia
Telefax: (5933) 2950 597

Portoviejo:

Sucre 405 entre
Morales y Rocafuerte
Telefax: (5935) 2651
722

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional
 Cronología: 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 41CM20CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representación antropomorfa, en posición erecta, ricamente ataviada. En su mano izquierda sujeta un objeto alargado (cuchillo?) y en la derecha un pequeño objeto circular. Registra la presencia de un gran tocado y en la parte superior registra la presencia de un pequeño pájaro.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1180

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional
 Cronología: 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 33CM18CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representación antropomorfa, en posición erecta, ricamente ataviada y un gran tocado que se extiende hasta los hombros y en la parte superior, tiene la representación de un ave. En su mano izquierda sujeta un objeto alargado y en la derecha uno pequeño de forma circular.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1181

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional
 Cronología: 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 39CM23CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representa un personaje antropomorfo, ricamente decorado, en posición sedente. Sobre su cabeza se observa un tocado de gran tamaño, de forma de sol radiado e incompleto. Sus brazos se encuentran semi-extendidos hacia el frente, en posición de sujetar algún objeto (posible faltante).



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1182

Cuenca:

Benigno Malo No 640
 y Juan Jaramilla
 "Casa de las Palomas"
 Telf: (5937) 2833787

Guayaquil:

Orellana No 200 y Panamá, esquina
 Edificio Panamá 1er. Piso alto Ofic. 102
 Telf: (5934) 2303 671 / 2568247
 Fax: 2303 671

Loja:

Av. Orillas del Zamora No 0592
 y Segundo Puentes Moreno
 Telf: (5937) 2560 652

Riobamba:

Calle Espeto s/n y Orozco
 Edif. La Curia
 Telefax: (5933) 2950 597

Portoviejo:

Sucre 405 entre
 Morales y Rocafuente
 Telefax: (5935) 2651
 722

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Período Formativo 1500 a.C – 500 a.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 9CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Cabeza de figurilla en arcilla. Registra presencia de orejeras. Pieza es incompleta.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1183

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: BAHÍA
PERÍODO : Desarrollo Regional
 Cronología: 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 44CM26CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representación antropomorfa de personaje femenino en posición sedente, con sus piernas extendidas, cubiertas con un pequeño faldín. En su mano izquierda sujeta una pequeña olla y en la izquierda un objeto alargado. Sobre sus piernas se encuentra una pequeña olla de paredes rectas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1184

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional
 Cronología: 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 34CM17CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representa un personaje femenino en posición erecta, con sus brazos separados del cuerpo y manos semi-dobladas hacia arriba. Registra uso de un gran tocado ricamente decorado.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1185

Cuenca:

Benigno Malo No 640
y Juan Jaramilla
"Casa de las Palomas"
Telf: (5937) 2833797

Guayaquil:

Orellana No 200 y Panamá, esquina
Edificio Panamá 1er. Piso alto Ofic. 102
Telf: (5934) 2303 671 / 2568247
Fax: 2303 671

Loja:

Av. Orillas del Zamora No 0592
y Segundo Puentes Moreno
Telf: (5937) 2560 652

Riobamba:

Calle Espejo s/n y Crocco
Edif. La Curia
Teléfono: (5933) 2950 597

Portoviejo:

Sucre 405 entre
Morales y Rocafuente
Teléfono: (5935) 2651
722

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: TOLITA
PERÍODO : Desarrollo Regional
Cronología: 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 17CM12CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representa un personaje masculino en posición sedente, con sus brazos semi-extendidos y sujetando en cada mano un objeto (derecha de forma alargada, izquierdo no definible). De acuerdo a las descripciones enviadas, personaje registra el faltante de su pierna derecha.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1186

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional
Cronología: 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 14CM12CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representación antropomorfa, en posición sedente sobre un pequeño taburete. Presencia de un gran tocado ricamente decorado, que se extiende hasta la espalda, y uso de collares. Sus brazos están semiflexionados hacia adentro, sujetando un objeto (por la toma no se define), apoyado sobre sus piernas semiflexionadas.



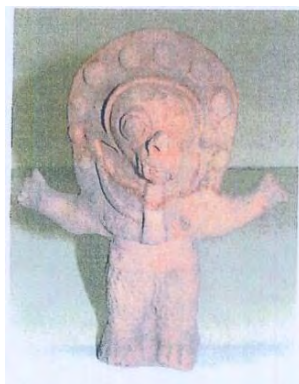
CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1187

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: TOLITA - TUMACO
PERÍODO : Desarrollo Regional
Cronología: 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 18CM14,5CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representación antropomorfa de personaje mítico (enmascarado) en posición erecta, piernas juntas, brazos abiertos (extendidos), uso de un gran tocado de forma circular, adornado con una serie de pequeñas volutas, colocadas a su alrededor, y collares de gran tamaño. Su rostro refleja rasgos zoomorfos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1188

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional
Cronología: 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 28,5CM13CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representación antropomorfa de personaje mítico en posición sedente, sobre un pequeño taburete, con sus piernas y brazos doblados. Sus manos se encuentran apoyadas sobre sus rodillas. Personaje esta ricamente decorado con un gran tocado (que presenta sobre sus extremos distales una serie de pequeños personajes antropomorfos (dispuestos de manera horizontal y en posición yacente), adornos faciales. Su cuerpo presenta múltiples motivos geométricos abstractos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1189

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional
Cronología: 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 41CM23CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representación antropomorfa de personaje femenino en posición erecta, con sus brazos separados del cuerpo, extendidos y sus manos dispuestas hacia adelante. Su cuerpo se encuentra decorado con varios motivos geométricos abstractos y presencia de un faldín. Registra presencia de un tocado de gran volumen, del que se desprenden dos extensiones (en forma de bandas), y se proyectan hacia los hombros.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1190

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional
 Cronología: 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 39CM20CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representación antropomorfa de personaje mítico en posición sedente sobre un pequeño taburete, con sus piernas y brazos doblados y sus manos apoyadas sobre sus rodillas. Personaje se encuentra ricamente decorado con un gran tocado, que tiene sobre su cabeza aparentemente un pájaro?, adornos faciales y su cuerpo presenta múltiples motivos geométricos abstractos. Su mano derecha, se observa que sujeta una especie de cetro y en la izquierda un objeto no definido.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1191

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional
 Cronología: 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 33CM22CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representación antropomorfa en posición erecta, con sus brazos y piernas extendidos y separados del cuerpo. Personaje se encuentra ricamente decorado y presenta un gran tocado de aspecto voluminoso, del que se desprenden dos extensiones, que llegan hasta sus hombros.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1192

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional
 Cronología: 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 35CM18CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representación antropomorfa en posición sedente, con sus brazos flexionados y sujetando con la mano izquierda un fruto y en la derecha un niño? (ref. descripción ilitiana). Personaje se encuentra ricamente decorado y registra la presencia de un gran tocado.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1193

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional
 Cronología: 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 22CM22CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figura de arcilla, representación antropomorfa de un personaje sedente, ricamente decorado. Sus piernas se encuentran semi-abiertas y sus brazos doblados y apoyados a la cintura. En la parte posterior se encuentra adosado, o en posición de cargarlo, un recipiente de forma circular (vaso).



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1194

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional
 Cronología: 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 24CM10CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figura de arcilla, representación antropomorfa de un personaje sedente, ricamente decorado. Sus piernas y brazos se encuentran dobladas. Su mano derecha está apoyada sobre la rodilla izquierda y la derecha a la altura de la sien (posición de pensante).



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1195

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional
 Cronología: 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 32CM15CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figura de arcilla, representación antropomorfa, en posición sedente, ricamente decorado. Registra la presencia de un gran tocado, con extensiones que se proyectan hasta los hombros. Su brazo y pie izquierdo se encuentran mutilados.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1196

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional
 Cronología: 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 25CM19CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figura de arcilla, representación antropomorfa de un personaje masculino, ricamente decorado y con representación de un gran collar. La pieza se encuentra incompleta (falta toda la parte inferior). Con su mano izquierda sujeta una especie de mano de mortero. Su brazo derecho está incompleto y roto.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1197

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional
 Cronología: 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 39CM16CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figura de arcilla, representación antropomorfa de un personaje ritualista (músico?) masculino, ricamente decorado y registra la presencia de un tocado de gran tamaño. De acuerdo a la descripción italiana, el personaje, sujeta con su mano izquierda una quena (rondador)



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1198

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional
 Cronología: 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 30CM16CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figura de arcilla, representación antropomorfa de un personaje ricamente decorado. Registra el uso de un gran tocado, con collares y varios adornos faciales. De acuerdo a las descripciones italianas, el personaje sujeta en su mano izquierda un pequeño recipiente y en la derecha una instrumento de forma aplanada.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1199

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional
 Cronología: 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 34CM14CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representación antropomorfa de personaje masculino en posición erecta, con sus brazos y piernas separadas del cuerpo, ricamente decorado y con un gran tocado que se extiende hasta su espalda. En su parte superior registra la presencia de varias representaciones pequeñas de pájaros. En su mano derecha sujeta una especie de escudo y en la derecha una representación de un cuchillo



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1200

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional
 Cronología: 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 42CM24,5CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representación antropomorfa de personaje en posición sedente sobre un banco. Sus brazos y piernas se encuentran separados del cuerpo. Personaje se encuentra ricamente decorado y presenta un gran tocado que se extiende hasta sus hombros, registra la presencia de orejeras grandes de arcilla. Personaje sujeta algunos instrumentos no identificables y reposa sobre su rodilla derecha representación de un cuenco.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1201

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional
 Cronología: 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 24CM19CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representación antropomorfa de personaje de cuerpo globular. Registra vestimentas ricamente decoradas, un tocado a manera de cintillo. Sus manos se encuentran insinuadas y se encuentran pegadas a la altura de su cintura.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1202

Cuenca:

Benigno Malo No 640
y Juan Jaramilla
"Casa de las Palomas"
Telf: (5937) 2833787

Guayaquil:

Orellana No 200 y Panamá, esquina
Edificio Panamá 1er. Piso alto Ofic. 102
Telf: (5934) 2303 671 / 2568247
Fax: 2303 671

Loja:

Av. Onilias del Zamora No 0592
y Segundo Puentes Moreno
Telf: (5937) 2560 652

Riobamba:

Calle Espejo s/n y Crocco
Edif. La Curia
Teléfono: (5933) 2950 597

Portoviejo:

Sucre 405 entre
Morales y Rocafuente
Teléfono: (5935) 2651
722

TÍTULO: OLLA
AUTOR: TUNCAHUAN
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 17CM11CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Olla mixta de cuerpo lentiforme, cuello alargado, borde evertido, de base cóncava. Registra presencia de pintura negativa (color negro) y positiva (color rojo), que definen figuraciones abstractas, en patrones triangulares, circulares, bandas y lineales.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1203

OLLA ZAPATIFORME

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional
Cronología: 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 14CM16CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Olla zapatiforme de arcilla, con representación antropo- zoomorfa (saurio, serpiente, humano).



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1204

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: BAHÍA
PERÍODO : Desarrollo Regional
Cronología: 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 35CM16CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representación antropomorfa de personaje masculino en posición sedente sobre un banco. Presenta un tocado de forma tubular y collares de gran tamaño. Como parte de la decoración presenta varios colores (diversas gamas de café a rojo), dispuestos en patrones zonales. Sus brazos se encuentran entrecruzados, y su mano derecha está apoyada sobre la izquierda.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1205

TORTEROS MANTEÑOS

TÍTULO:

AUTOR: MANTEÑA
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 8MM
Nº OBJETO/S: 23
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Conjunto de 23 torteros o fusayolas de arcilla, ensartadas, de cuerpos tronco-cónicas y circulares y de colores oscuros (gama de negro y grises).



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1206

TORTEROS MANTEÑOS

TÍTULO:

AUTOR: MANTEÑA
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 6MM
Nº OBJETO/S: 21
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Conjunto de 21 torteros o fusayolas de arcilla, ensartadas, de cuerpo tronco-cónicas y circulares, de colores oscuros (gama de negro y grises).



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1207

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Formativo 500 a.C a 500 a.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 22CM9CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representación antropomorfa de personaje femenino en posición erecta, con piernas separadas y brazos pegados al cuerpo y doblados a media altura (pecho). Registra presencia de un tocado simple, que se proyecta hasta los hombros. Por su estructura visible y presencia de dos pequeñas perforaciones colocados a medio cuerpo, parece corresponder a un instrumento musical (ocarina).



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1208

TÍTULO: **COQUERO**
AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 21CM12CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representación antropomorfa de personaje masculino en posición sedente sobre un pequeño banco. Presenta sus brazos doblados y apoyados sobre sus rodillas. Registra un peinado con líneas rectas y una protuberancia sobre su mejilla derecha. Comúnmente se los conoce como “coquero”.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1209

TÍTULO: **OLLA**
AUTOR: BAHÍA
PERÍODO : Desarrollo Regional
500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 17,5CM22CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Olla de cuerpo lentiforme ricamente decorado, con representaciones antropomorfas (cabezas decoradas) dispuestas sobre su parte superior. En el cuerpo se observa una serie de motivos geométricos con motivos abstractos. Sobre su costado izquierdo se observa el faltante de un apéndice.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1210

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional
500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 17,5CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representación antropomorfa de personaje femenino en posición yacente, apoyada sobre sus codos y vientre, con sus manos semiextendidas con sus palmas hacia arriba y cabeza erguida (en posición de respeto). Registra presencia de un tocado que se extiende hasta sus hombros.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1211

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: BAHÍA
PERÍODO : Desarrollo Regional
500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 41CM22CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representación antropomorfa de personaje masculino en posición sedente, con sus piernas entrecruzadas y sus manos apoyadas sobre la pierna derecha. Registra un tocado, que contiene una serie de puntas. La pieza es de color rojizo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1212

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: BAHÍA
PERÍODO : Desarrollo Regional
500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 41CM22CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representación antropomorfa de personaje masculino en posición sedente, con sus piernas entrecruzadas, y sus manos apoyadas sobre las piernas. Registra la presencia de un tocado ricamente decorado, con orejeras grandes y varios adornos faciales.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1213

COMPOTERA

TÍTULO:
AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 8CM 19CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Compotera de arcilla, decorada con pintura negativa de color oscuro, con una serie de motivos geométricos colocados al interior, en patrones geométricos abstractos (líneas, campos triangulares).



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1214

Cuenca:

Benigno Malo No 640
y Juan Jaramilla
"Casa de las Palomas"
Telf: (5937) 2833787

Guayaquil:

Orellana No 200 y Panamá, esquina
Edificio Panamá 1er. Piso alto Ofic. 102
Telf: (5934) 2303 671 / 2568247
Fax: 2303 671

Loja:

Av. Orillas del Zamora No 0592
y Segundo Puentes Moreno
Telf: (5937) 2560 652

Riobamba:

Calle Espeto s/n y Orozco
Edif. La Curia
Teléfono: (5933) 2950 597

Portoviejo:

Sucre 405 entre
Morales y Rocafuerte
Teléfono: (5935) 2651
722

TÍTULO: OLLA TRIPODE
AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 8,5CM8,5CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Olla triple de arcilla, unida por asas tubulares rectas, cuerpos globulares, bordes evertidos y bases rectas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1215

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO: JAMA - COAQUE
AUTOR: Desarrollo Regional
PERÍODO : 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 44CM22CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representación antropomorfa de personaje femenino en posición erecta, con sus brazos extendidos y dispuestas hacia abajo, con sus manos dispuestas hacia arriba. Registra presencia de un tocado que se extiende hasta los hombros y uso de collares.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1216

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO: JAMA - COAQUE
AUTOR: Desarrollo Regional
PERÍODO : 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 41CM21CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representación antropomorfa, en posición erecta, con vestimentas ricamente decoradas y con varios adornos. Registra la presencia de un tocado que se extiende hasta los hombros, orejeras, collares, pectoral. Sostiene en su mano izquierda un objeto no identificable.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1217

TÍTULO: OLLA
AUTOR: PURUHÁ
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 21CM13,5CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:

Olla de arcilla, cuerpo globular, cuello trapezoidal y borde evertido. En el frente se observa la representación de un personaje antropomorfo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1218

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO: TOLITA
AUTOR: Desarrollo Regional
PERÍODO : 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 34CM17CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representación antropomorfa de personaje masculino, en posición sedente, sobre un pequeño banco, con sus brazos semi-extendidos. Registra presencia de un tocado simple y grandes collares. Por las características expresivas, se asocia con las figuras de ancianos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1219

TÍTULO: COQUERO
AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 23CM10CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010
DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representación antropomorfa de personaje masculino en posición sedente, sobre un pequeño banco. Presenta sus brazos semi-extendidos y apoyados sobre sus rodillas. Registra una protuberancia sobre su mejilla derecha. Comúnmente se los conoce como "coquero".



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1220

TÍTULO: HACHA
AUTOR: SIERRA NORTE ECUADOR
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: PIEDRA
DIMENSIONES: 17CM13CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Hacha de piedra de gran tamaño, forma "T", y de cuerpo pulido.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1221

TÍTULO: BASO
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 25,5CM23CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Vaso con representación antropomorfa de personaje en posición erecta, presenta su brazo izquierdo pegado al cuerpo y el derecho doblado en ángulo y dispuesto a la altura de la oreja. Sus vestimentas se encuentran ricamente decoradas y ataviadas con adornos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1222

TÍTULO: FIGURA
ANTROPOMORFA
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 20CM9CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

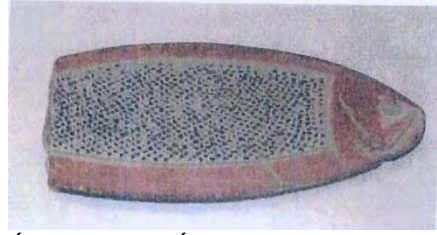
DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representación antropomorfa de personaje masculino en posición erecta. Sus vestimentas se encuentran ricamente decoradas y presenta un gran tocado que se extiende hasta sus hombros. En su parte superior se observa la representación de un personaje antropomorfo. Su brazo derecho se encuentra pegado al cuerpo y el izquierdo esta doblado y se encuentra a la altura de la oreja.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1223

TÍTULO: RASPADOR
AUTOR: TOLITA
PERÍODO : Desarrollo Regional 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 20CM8,5CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1224

DESCRIPCIÓN:
Raspador de arcilla, de cuerpo ovoidal y estructura plana, en forma de pez, con inclusiones de piedras de tamaño pequeño, dispuestas en la parte central del objeto.

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO: FIGURA ANTROPOMORFA
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 44CM27CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1225

DESCRIPCIÓN:
Figurilla de arcilla, representación antropomorfa de personaje femenino en posición sedente, con sus piernas extendidas y cubiertas con un pequeño faldín. Presenta sus brazos separados y doblados hacia adelante, con sus manos sujeta un pequeño recipiente (cuenco), que se encuentra apoyado sobre piernas. El personaje presenta el uso de un tocado de gran tamaño, en forma trapezoidal y unos collares grandes.

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO: FIGURA ANTROPOMORFA
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 38CM33CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1226

DESCRIPCIÓN:
Figurilla de arcilla, representación antropomorfa de personaje masculino, en posición sedente, con sus brazos y piernas semi-extendidos. Registra presencia de un tocado simple y uso de orejeras grandes. En sus manos sujeta objetos no identificables. Por las características expresivas, se asocia con las figuras de ancianos.

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 12CM12CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representación antropomorfa femenina, en posición sedente, con las piernas estiradas y cubiertas con un pequeño faldín. El personaje presenta un tocado ricamente decorado y se extiende hasta la parte media de la espalda. Sus brazos se encuentran doblados hacia el interior y se encuentran apoyados sobre sus piernas, a la altura de las rodillas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1227

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 12CM12CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representación antropomorfa femenina, en posición sedente, con las piernas estiradas y cubiertas con un pequeño faldín. El personaje presenta un tocado ricamente decorado y se extiende hasta la altura de los hombros y registra el faltante de parte del tocado del lado derecho. Sus brazos se encuentran pegados y doblados hacia el interior y se encuentran apoyados sobre sus piernas, a la altura de las rodillas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1228

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:

AUTOR: TOLITA
PERÍODO : Desarrollo Regional 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 12CM8CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representación antropomorfa femenina, en posición sedente, con las piernas estiradas y semiabiertas. Presenta un tocado sencillo y grandes orejeras. Sus brazos se encuentran pegados y doblados hacia el interior y se encuentran apoyados a la altura del vientre, donde sujeta un bebe



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1229

TÍTULO: **INCENSARIO**
AUTOR: MANTEÑA
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 44CM23CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Representación de personaje en posición erecta parado sobre un pequeño pedestal en forma campaniforme. Presenta sus brazos y piernas semipegadas al cuerpo y en la parte superior el uso de un gran tocado de forma trapezoidal. La pieza es de color negro. Este tipo de representación se la conoce como incenciario.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1230

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: TOLITA
PERÍODO : Desarrollo Regional 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 15CM7CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representación antropomorfa femenina, en posición sedente, con las piernas estiradas y sus brazos doblados al interior. Su mano izquierda está apoyada sobre la pierna derecha y la izquierda sobre la barbilla



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1231

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 45CM25CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representación antropomorfa femenina, en posición sedente, con las piernas estiradas y cubiertas con un pequeño faldín. El personaje presenta un tocado sencillo, uso de orejeras grandes, con faltante de su brazo izquierdo. Sus brazos se encuentran separados y doblados hacia el interior, apoyados sobre sus piernas, a la altura de las rodillas. Con sus manos sujeta aparentemente un niño



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1232

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: TOLITA
PERÍODO : Desarrollo Regional 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 20CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:
Figurilla de arcilla, representación antropro-zoomorfa masculina, en posición erecta, con las piernas estiradas y sus brazos separados del cuerpo. El brazo izquierdo, se encuentra direccionado hacia abajo y el derecho hacia arriba. Presenta uso de un tocado con dos proyecciones y tiene rasgos faciales de felino, con colmillos muy proyectados.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1233

FIGURA ANTROPO - ZOOMORFA

TÍTULO:
AUTOR:
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 27CM14CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:
Figurilla de arcilla, representación antropro-zoomorfa, en posición erecta, con las piernas y brazos estirados y sus brazos dispuestos hacia arriba. El personaje presenta un tocado sencillo, uso de orejeras grandes y una especie de capa que se proyecta hacia abajo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1234

TÍTULO: OLLA
AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 18CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:
Olla de cuerpo globular, borde evertido, con pequeños apliques (cintas), dispuestas en sentido vertical y de base recta. Presenta decoraciones geométricas abstractas, en patrones lineales, triangulares y romboidales.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1235

TÍTULO: BOTELLA
AUTOR:
PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 21CM11CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Botella de arcilla con representación zoomorfa (lechuza) en posición erecta, cuerpo globular, vertedero tubular y asa estribo. En la base se observa la proyección de pequeñas patas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1236

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional 500 a.C a 500 D.C.

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 18CM15CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Parte media inferior de un personaje antropomorfo, en posición sedente, ricamente decorado y con un objeto apoyado sobre su rodilla de la pierna izquierda. Registra faltante de su pie derecho.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1237

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional 500 a.C a 500 D.C.

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 22CM19CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Figura de arcilla, representación antropomorfa de un personaje en posición erecta, ricamente decorado. Sus piernas se encuentran semidobladas y sus brazos adosados al cuerpo con sus manos colocadas a la altura de la cintura. En la parte posterior se encuentra una olla de cuerpo ovoidal y de borde invertido (vaso), que aparentemente carga el personaje, por una cuerda que le cruza por la frente.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1238

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR:
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO:
MATERIAL:
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S:
FECHA DEL ROBO:

TOLITA
Desarrollo Regional 500 a.C a
500 D.C.
ARQUEOLOGÍA
ARCILLA
17CM
1
2010

DESCRIPCIÓN:

Representación antropomorfa, femenina, en posición erecta. Presenta dos perforaciones en la parte posterior, a media altura. Se trata de un objeto musical, fabricada en arcilla.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1239

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR:
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO:
MATERIAL:
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S:
FECHA DEL ROBO:

TOLITA
Desarrollo Regional 500 a.C a
500 D.C.
ARQUEOLOGÍA
ARCILLA
16,5CM
1
2010

DESCRIPCIÓN:

Representación antropomorfa femenina, en posición erecta. Figurina de consistencia sólida, fabricada en arcilla.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1240

COMPOTERA

TÍTULO:
AUTOR:
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO:
MATERIAL:
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S:
FECHA DEL ROBO:

NEGATIVO DEL CARCHI
Integración 500 D.C. a 1500
D.C.
ARQUEOLOGÍA
ARCILLA
9,5CM 16,5CM
1
2010

DESCRIPCIÓN:

Compotera de pedestal bajo, cubierta con engobe de color rojo, al interior y exterior. En la parte exterior el engobe es zonal, no encontrándose en la parte inferior del pedestal. No presenta decoraciones.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1241

TÍTULO: **COMPOTERA**
AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 10CM 14CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Compotera de pedestal bajo, cubierta con engobe de color rojo, al interior y exterior. En la parte exterior se observa una serie de motivos geométricos abstractos, dispuestos en patrones rectangulares, grecados, lineales, que sobresalen de un fondo rojo, en contraposición a un superficie de color negro.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1242

TÍTULO: **CABEZA**
AUTOR: TOLITA
PERÍODO : Desarrollo Regional 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 2,5CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Cabeza antropomorfa humana.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1243

TÍTULO: **FIGURA ANTROPOMORFA**
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional 500 a.C a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 16CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Representación antropomorfa, en posición erecta, de consistencia sólida, fabricada en arcilla y de color rojizo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1244

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Representación antropomorfa femenina, en posición erecta, con sus piernas y brazos semiseparados. Figurina es de consistencia sólida, fabricada en arcilla y registra la presencia de un largo tocado y uso de collares. Sobre sus hombros se observa una serie de motivos geométricos, dispuestos a manera de tatuajes o adornos corporales. Al observar la fotografía ampliada, se observa sobre su mano y muñeca derecha, aparentemente restos de una pigmentación de color verde.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1245

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Representación antropomorfa femenina, en posición sedente. Figurina es aparentemente de consistencia sólida, fabricada en arcilla. Registra la presencia y uso de un gran tocado, que se extiende hasta cerca de la cintura del personaje y esta ricamente ataviada con adornos faciales, orejeras y collares.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1246

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Representación antropomorfa masculina, en posición sedente. Figurina aparentemente consistencia sólida, fabricada en arcilla y esta decoradas con unos grandes pendientes y collares.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1247

Cuenca:

Benigno Malo No 640
y Juan Jaramilla
"Casa de las Palomas"
Telf: (5937) 2833797

Guayaquil:

Orellana No 200 y Panamá, esquina
Edificio Panamá 1er. Piso alto Ofic. 102
Telf: (5934) 2303 671 / 2568247
Fax: 2303 671

Loja:

Av. Orillas del Zamora No 0592
y Segundo Puentes Moreno
Telf: (5937) 2560 652

Riobamba:

Calle Espeto s/n y Orozco
Edif. La Curia
Teléfono: (5933) 2950 597

Portoviejo:

Sucre 405 entre
Morales y Rocafuerte
Teléfono: (5935) 2651
722

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C. a 500 a. D).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:
Sección de medio cuerpo de representaciones antropomorfas femeninas. Figura de consistencia sólida, fabricada en arcilla.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1248

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C. a 500 a. D).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:
Sección de cabeza de representaciones antropomorfas femeninas. Figura de consistencia sólida, fabricada en arcilla.

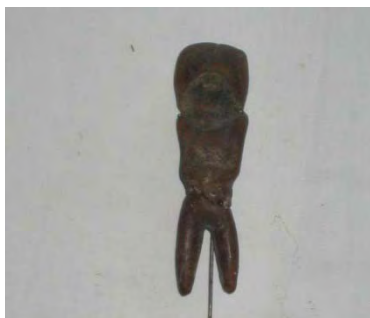


CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1249

VENUS DE VALDIVIA

TÍTULO:
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Período Formativo (1500 a.C. a 500 a. D).
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:
Representación de figurina antropomorfa femenina, en posición erecta. Figurina aparentemente consistencia sólida, fabricada en arcilla



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1250

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: TOLITA
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Representación de figurina antropomorfa, en posición erecta, con sus brazos extendidos y separados del cuerpo. Y con sus manos con una leve proyección hacia arriba. Registra presencia de tocado, orejeras, nariguera y collar. Figura es de consistencia hueca, superficie semi-erosionada. Aparentemente el objeto registra restos de pigmentación de color café-rojizo.



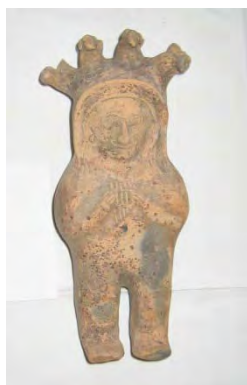
CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1251

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: BAHÍA
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Representación antropomorfa femenina, en posición erecta, con los brazos colocados a la altura del pecho, sujetando un instrumento musical (variedad de rondador –antara en Perú-. Sobre su cabeza registra cuatro apéndices de aspecto zoomorfos, de consistencia sólida, fabricada en arcilla y de color rojizo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1252

FIGURA ORNITOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: REGIÓN COSTA NORTE
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

a representaciones ornitomorfas abstractas, de consistencia aparentemente huecas, y con un estado de integridad incompleto. Fabricadas en arcilla y de color amarillo-blanquecino.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1253

Cuenca:

Benigno Malo No 640
y Juan Jaramilla
"Casa de las Palomas"
Telf: (5937) 2833797

Guayaquil:

Orellana No 200 y Panamá, esquina
Edificio Panamá 1er. Piso alto Ofic. 102
Telf: (5934) 2303 671 / 2568247
Fax: 2303 671

Loja:

Av. Orillas del Zamora No 0592
y Segundo Puentes Moreno
Telf: (5937) 2560 652

Riobamba:

Calle Espeto s/n y Orozco
Edif. La Curia
Teléfono: (5933) 2950 597

Portoviejo:

Sucre 405 entre
Morales y Rocafuerte
Teléfono: (5935) 2651
722

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: REGIÓN COSTA NORTE
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

corresponde a una representación antropomorfa, en posición erecta, con sus brazos y piernas pegadas al cuerpo. Registra uso de tocado, orejeras, collares y cinturón, de consistencia sólida, fabricada en arcilla y de color amarillo-blancuecino.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1254

FIGURA ORNITOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: REGIÓN COSTA NORTE
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

a representaciones ornitomorfas abstractas, de consistencia aparentemente huecas, y con un estado de integridad incompleto. Fabricadas en arcilla y de color amarillo-blancuecino.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1255

FIGURA ORNITOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: REGIÓN COSTA NORTE
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

a representaciones ornitomorfas abstractas, de consistencia aparentemente huecas, y con un estado de integridad incompleto. Fabricadas en arcilla y de color amarillo-blancuecino.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1256

TÍTULO: MASCARA
AUTOR: PASTO
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Mascara de oro, dispuest en una plancha de forma circular, presenta dos perforaciones en la parte superior. Presenta la forma de un personaje antropo-zoomorfo (feline), con sus colmillos bien pronunciados.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1257

TÍTULO: CORONA
AUTOR: PASTO
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: METAL
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2010

DESCRIPCIÓN:

Corona de oro, elaborada sobre una lámina rectangular de oro, dada la forma circular. Presenta una serie de motivos muy complejos, con representaciones antropo-zoomorfas, que se entrecruzan y relación, generando nuevos conjuntos de expresiones.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2010-1258

TÍTULO: COQUERO
AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

Representación de Coquero. Se trata de la representación de un hombre sentado sobre un banco. Mantiene la representación de un "niño", sentado sobre su muslo de la pierna derecha, sujetado con su mano y antebrazo derecho. Presenta un abultamiento sobre su mejilla izquierda, que representa a una voluta de coca, en proceso de masticación. Pieza se encuentra pintada de color marrón rojizo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1259

TÍTULO: VASIJA
AUTOR: BAHÍA
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 26,4
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Buques utilizados en los rituales olvidados a menudo parecen solemne y misterioso, incluso de mal agüero. Que no es el caso de este extraordinario objeto, cuyo estado de ánimo se define por el mono araña sonriendo maliciosamente en lo alto de su triple esférico base. Su amplia sonrisa, malos sugiere que cualquiera que sea el producto tóxico vertiginoso este barco originally pueden haber contenido, sus usos ceremoniales no iban a ser tratados con seriedad.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1260

TÍTULO: FIGURA ANTROPOMORFA
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 20,3CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Mujer encantadora se encuentra, desnudo a excepción de su turbante y algunas joyas, con los brazos extendidos en actitud de oración. En este estado vulnerable que las peticiones a los dioses por algún favor antigua en nombre de la persona que le ofreció como regalo

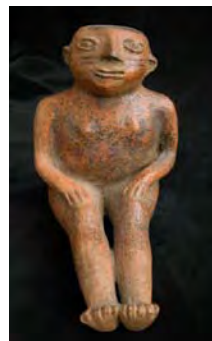


CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1261

TÍTULO: COQUERO
AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 11,7CM12,7CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Representación de Coquero. Se trata de la representación de un hombre sentado. Presenta un abultamiento sobre su mejilla izquierda, que representa a una voluta de coca, en proceso de masticación. Pieza se encuentra pintada de color marrón rojizo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1262

CABEZA DE ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: BAHÍA
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 10,2CM
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Fragmento de cabeza elaborada en arcilla



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1263

FIGURA ZOOMORFA

AUTOR: PANZALEO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 13,3CM
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Olla de arcilla,. En el frente se observa la representación de un personaje zoomorfo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1264

FIGURA ZOOMORFA

AUTOR:
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 4.4CM
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Olla de arcilla,. En el frente se observa la representación de un personaje zoomorfo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1265



**FIGURA
 ANTROPOMORFA**

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Periodo: Desarrollo Regional

Cronología: 500 a.C. a 500 D.C.

TIPO DE ARQUEOLOGÍA

OBJETO:
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 28,9

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL 2011

ROBO:

DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representación antropomorfa de personaje femenino en posición erecta, con sus brazos extendidos y dispuestas hacia abajo, con sus manos dispuestas hacia arriba.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1266

COQUERO

TÍTULO:
AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO :

TIPO DE ARQUEOLOGÍA

OBJETO:
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 20

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL 2011

ROBO:

DESCRIPCIÓN:

Representación de Coquero. Se trata de la representación de un hombre sentado. Presenta un abultamiento sobre su mejilla izquierda, que representa a una voluta de coca, en proceso de masticación. Pieza se encuentra pintada de color marrón rojizo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1267

**CABEZA
 ANTROPOMORFA**

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Periodo: Desarrollo Regional

Cronología: 500 a.C. a 500 D.C.

TIPO DE ARQUEOLOGÍA

OBJETO:
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 9,5CM

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL 2011

ROBO:

DESCRIPCIÓN:

Vaso con representación antropomorfa de personaje.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1268



FIGURA ANTROPOMO RFA

TITULO:

AUTOR:

PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 19,7CM

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

Figurilla de arcilla, representación antropomorfa de personaje masculino . Cuerpo bulboso y una cabeza de moda en un recipiente redondo. La cara es pequeña finamente modeladas y expresado considerable, especialmente en los ojos y la nariz delicada. Aunque de tamaño reducido en comparación con el resto del cuerpo, la cara, sin embargo se destaca como una forma de alivio sobre un fondo liso. El brazo derecho se coloca en la muñeca de la mano izquierda, que a su vez descansa sobre la parte superior izquierda de la frente.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2011-1269

FIGURA ANTROPOMORFA

TITULO:

AUTOR:

PERÍODO :

JAMA - COAQUE
Periodo: Desarrollo Regional

Cronología: 500 a.C. a 500

D.C.

ARQUEOLOGÍA

TIPO DE

OBJETO:

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 25,7CM

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL

ROBO:

DESCRIPCIÓN:

figura femenina de pie nos enfrenta con los brazos extendidos, las palmas abiertas, sus atributos femeninos acentuada. Un turbante dinámico, timbrado con decoraciones incisas adorna su cabeza, mientras que un adorno de la nariz y los ojos de pesados párpados darle expresión facial de una calidad realmente mística. Susurros de pintura naranja y verde alrededor de su cuello estampado, cuello y un toque en su turbante una vez al colorido de la imagen



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2011-1270



FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR:
PERÍODO :

CHORRERA

TIPO DE ARQUEOLOGÍA

OBJETO:
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 33CM

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL 2011

ROBO:
DESCRIPCIÓN:

figura femenina de pie frente a una nariz aguileña y nosotros con bajos grano de café-los ojos. Redondeado orejeras y un collar de una incisión con un marco colgante triangular su rostro esculpido. A la quema tocado redondeado recuerda a la forma general de su cuerpo, con sus hombros caídos y las piernas cortas, rechonchas. Artísticamente una incisión y un marcado motivos geométricos en sus vestidos se combinan con el patrón de una incisión en su tocado, bruñido evidencias marrón.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1271

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR:
PERÍODO :

CHORRERA

TIPO DE ARQUEOLOGÍA

OBJETO:
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 16,5CM

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL 2011

ROBO:
DESCRIPCIÓN:

de forma cónica piernas con los brazos descansando delicada a través de su vientre hinchado



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1272

FIGURA ZOOMORFA

TÍTULO:
AUTOR:
PERÍODO :

CHORRERA

TIPO DE ARQUEOLOGÍA

OBJETO:
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 11,1

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL 2011

ROBO:
DESCRIPCIÓN:

cuerpo sub-globular, bueno,
completo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1273



FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Periodo: Desarrollo Regional

Cronología: 500 a.C. a 500 D.C.

TIPO DE ARQUEOLOGÍA

OBJETO:
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 38,1CM

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL 2011

ROBO:

DESCRIPCIÓN:

figura femenina con los brazos extendidos, las palmas de las manos esculpidas hacia adelante. Marcas lineales en sus muñecas y diseños complejos en sus hombros y tocado



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1274

HUESO TALLADO

TÍTULO:
AUTOR:
PERÍODO :

TIPO DE ARQUEOLOGÍA

OBJETO:
MATERIAL: HUESO

DIMENSIONES: 13,7CM

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL 2011

ROBO:

DESCRIPCIÓN:

hueso tallado representa la imagen de un hombre de pie, los brazos sosteniendo un objeto largo, tal vez un instrumento, cara revela que la parte superior se compone de un animal extraño, cuyo rostro comprende la nariz del hombre, mientras que los pies de los animales y el cuerpo de la forma de las orejas y la frente



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1275

HUESO TALLADO

TÍTULO:
AUTOR:
PERÍODO :

TIPO DE ARQUEOLOGÍA

OBJETO:
MATERIAL: HUESO

DIMENSIONES: 12,7CM

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL 2011

ROBO:

DESCRIPCIÓN:

hueso tallado representa la imagen de un hombre de pie



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1276



TÍTULO: HUESO TALLADO
AUTOR:
PERÍODO :

TIPO DE ARQUEOLOGÍA
OBJETO:

MATERIAL: HUESO

DIMENSIONES: 33,8

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL 2011

ROBO:

DESCRIPCIÓN:

tallado de huesos largos muestra la imagen de un lagarto, sus brazos y piernas extendidos envuelta alrededor del contorno del hueso.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1277

TÍTULO: MASCARA
AUTOR: MANTEÑA
PERÍODO :

TIPO DE ARQUEOLOGÍA
OBJETO:

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 12,4CM

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL 2011

ROBO:

DESCRIPCIÓN:

Máscara cerámica cejas distintivas destacan sus ojos oblicuos delgada, mientras que una larga nariz aguileña y la boca ligeramente abierta, orejas adornadas con orejeras perforadas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1278

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: MANTEÑA
PERÍODO :

TIPO DE ARQUEOLOGÍA
OBJETO:

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 27,3

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL 2011

ROBO:

DESCRIPCIÓN:

Figura masculina de pie con las manos en a los costados, línea vertical que delimita el borde del modelo corre por el centro del cuerpo de la figura, cabeza adornada con un casco grande y adornos alrededor del oído.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1279



**FIGURA
ANTROPOMORFA**

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Periodo: Desarrollo Regional

Cronología: 500 a.C. a 500 D.C.

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 20,3CM

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

La figura de cuerpo esculpido. Con las piernas dobladas y los brazos extendidos, establece esta figura en movimiento, tocado y adornos con borlas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1280

**FIGURA
ANTROPOMORFA**

TÍTULO:
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 27,9CM

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

Figura femenina de pie tocado incisos y puntuados en su cuerpo acabado pulido marrón.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1281

**FIGURA
ANTROPOMORFA**

TÍTULO:
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO :

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 30,5

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

Figura femenina de pie, sus manos cierre de un objeto en frente de ella.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1282



TÍTULO: OLLA
AUTOR: BAHÍA
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 10,2
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:
 Olla de arcilla, con 2 asas, a sus extremo superior



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1283

TÍTULO: OLLA
AUTOR: BAHÍA
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 15,2
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:
 Modelada cuerpo bicónico, con su borde carenado, barre hacia arriba para unirse a la del buque 'tapa'. En lo alto de la 'tapa', un asa estribo suavemente curvada es compatible con dos caños cilíndricos, cada uno mirando hacia arriba



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1284

TÍTULO: FIGURA ANTROPOMORFA
AUTOR: MANTEÑA
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 21,6
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Figura masculina de pie, con las manos en a los costados, diseños incisos geométricos que cubren su cuello y la parte derecha de su cuerpo. Una línea vertical que delimita el borde del modelo se extiende hasta el centro del cuerpo de la figura, cabeza adornada con un casco grande, decoración y adornos circulares del oído.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1285



**FIGURA
ANTROPOMORFA**

TÍTULO:
AUTOR: GUANGALA
PERÍODO : PERIODO DE
DESARROLLO REGIONAL
ARQUEOLOGÍA
**TIPO DE
OBJETO:**
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 19,7
N° OBJETO/S: 1
**FECHA DEL
ROBO:** 2011
DESCRIPCIÓN:

Figura de pie con los pies y las piernas aplastadas cerradas que se curvan hacia el exterior, líneas suavemente redondeadas de las piernas siguen al alza las cifras brazos cruzados abajo hacia el exterior.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1286

**FIGURA
ANTROPOMORFA**

TÍTULO:
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO :

TIPO DE ARQUEOLOGÍA
OBJETO:
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 22,9
N° OBJETO/S: 1
**FECHA DEL
ROBO:** 2011
DESCRIPCIÓN:

Figura de pie, los brazos agitando el contenido de un recipiente grande.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1287

OLLA
CHORRERA

TÍTULO:
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO :

TIPO DE ARQUEOLOGÍA
OBJETO:
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 13,3
N° OBJETO/S: 1
**FECHA DEL
ROBO:** 2011
DESCRIPCIÓN:

Olla con inclusión de un par de cabezas de mono, con ojos grandes.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1288



TÍTULO: OLLA
AUTOR: BAHÍA
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 8,9
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:
 En la parte exterior se observa una serie de motivos geométricos abstractos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1289

TÍTULO: FIGURA ZOOMORFA
AUTOR: BAHÍA
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 33,7
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:
 Figura zoomorfa de de posición sentada con sus extremidades superiores abiertas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1290

TÍTULO: VASIJA
AUTOR: PANZALEO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 19,1
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:
 Con una serie líneas pintadas, una continuación de las líneas en el cuello del recipiente crea la cabeza del ave, cuando se combina con dos círculos incisos de los ojos y una pequeña protuberancia en cerámica por un pico.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1291



TÍTULO: **PECTORAL**
AUTOR: PANZALEO
PERÍODO :

TIPO DE ARQUEOLOGÍA
OBJETO:

MATERIAL: BRONCE

DIMENSIONES: 12,7CM

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL 2011

ROBO:

DESCRIPCIÓN:

Pectoral circular de bronce dorado, tan sólo unas pocas líneas y curvas. Rostro humano en relieve.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1292

TÍTULO: **BOTELLA**
AUTOR: TOLITA
PERÍODO :

TIPO DE ARQUEOLOGÍA
OBJETO:

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 14

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL 2011

ROBO:

DESCRIPCIÓN:

Botella silbato de representación antropomorfa.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1293

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: TOLITA
PERÍODO :

TIPO DE ARQUEOLOGÍA
OBJETO:

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 19,7CM

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL 2011

ROBO:

DESCRIPCIÓN:

Representación antropomorfa masculina, en posición erecta. Figurina de consistencia sólida, fabricada en arcilla.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1294



**FIGURA
 ANTROPOMORFA**

TÍTULO:
AUTOR:
PERÍODO :

TOLITA

TIPO DE
OBJETO:

ARQUEOLOGÍA

MATERIAL:

ARCILLA

DIMENSIONES:

15,9CM

N° OBJETO/S:

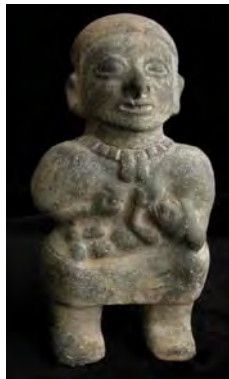
1

FECHA DEL
ROBO:

2011

DESCRIPCIÓN:

Representación antropomorfa masculina, en posición erecta. Figurina de consistencia sólida, fabricada en arcilla.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1295

**FIGURA
 ANTROPOMORFA**

TÍTULO:
AUTOR:
PERÍODO :

TOLITA

TIPO DE
OBJETO:

ARQUEOLOGÍA

MATERIAL:

ARCILLA

DIMENSIONES:

12,7CM

N° OBJETO/S:

1

FECHA DEL
ROBO:

2011

DESCRIPCIÓN:

Representación antropomorfa masculina, en posición erecta. Figurina de consistencia sólida, fabricada en arcilla.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1296

**FIGURA
 ANTROPOMORFA**

TÍTULO:
AUTOR:
PERÍODO :

JAMA - COAQUE
 Periodo: Desarrollo Regional

Cronología: 500 a.C. a 500
 D.C.

TIPO DE
OBJETO:

ARQUEOLOGÍA

MATERIAL:

ARCILLA

DIMENSIONES:

24CM

N° OBJETO/S:

1

FECHA DEL
ROBO:

2011

DESCRIPCIÓN:

Representación antropomorfa femenina, en posición erecta, con brazos extendidos a sus lados. Figurina de consistencia sólida, fabricada en arcilla.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1297



TÍTULO: VASO
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 13,3
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

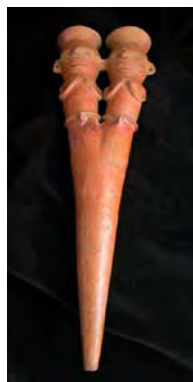
Olla con figura zoomorfa en parte superior con dos representaciones de animales a sus costados, y diseños en su parte inferior



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1298

TÍTULO :
AUTOR: CAPULI
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 40
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Figura con diseño antropomorfo, el cual en su parte superior se encuentran dos elementos referentes a personas los cuales están con sus brazos colocados hacia su pecho en la parte media se unen un forman un solo elemento.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1299

TÍTULO: HUESO TALLADO
AUTOR:
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: HUESO
DIMENSIONES: 7,9
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Figura con diseño antropomorfo, el cual está con sus brazos extendidos y se juntan sus manos en su parte media del cuerpo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1300



TÍTULO: VASO
AUTOR: PANZALEO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

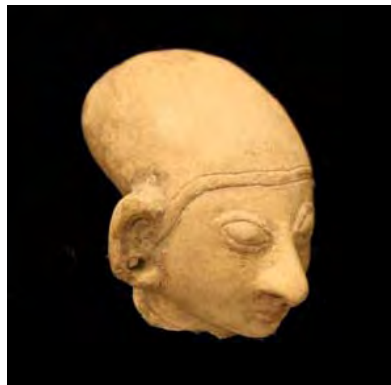
Figura de arcilla, representación antropomorfa de medio cuerpo de dos personaje en su parte frontal del vaso , con soporte trípode.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1301

TÍTULO: CABEZA
ANTROPOMORFA
AUTOR: BAHÍA
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 5,1
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Cerámica la cabeza con la cara y con orejeras.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1302

TÍTULO: COMPOTERA
AUTOR: PANZALEO
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 8,9CM
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Compotera en la cual salen de su cuerpo tres cabezas con representaciones zoomorfas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1303



TÍTULO: OLLA
AUTOR:
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 28,6CM
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Olla de cuerpo alargado, cuello cilíndrico, elaborado en arcilla. Presenta decoración geométrica y con una imagen ornitomorfa



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1304

TÍTULO: OLLA
AUTOR:
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 26,7CM
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Olla de cuerpo alargado, cuello cilíndrico, elaborado en arcilla. Presenta decoración geométrica y con una imagen ornitomorfa



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1305

TÍTULO: FIGURA ANTROPOMORFA
AUTOR: BAHÍA
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 25CM
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Representación antropomorfa femenina, en posición erecta, con los brazos colocados a la altura del pecho,



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1306



**FIGURA
 ANTROPOMORFA**

TÍTULO:
AUTOR: BAHÍA
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 25,4CM
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Representación antropomorfa femenina, en posición erecta, con los brazos colocados a la altura del pecho,

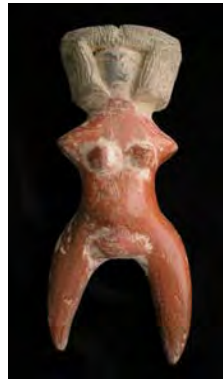


CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1307

**VENUS DE
 VALDIVIA**

TÍTULO:
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo Formativo 3500 a.C. al 500 a.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 13,3CM
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

figurillas que muestran distintas fases de la vida femenina.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1308

**VENUS DE
 VALDIVIA**

TÍTULO:
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo Formativo 3500 a.C. al 500 a.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 9,5CM
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Representación de figurina antropomorfa femenina, en posición erecta, fabricada en arcilla



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1309



VENUS DE VALDIVIA

TITULO:
AUTOR:
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO:
MATERIAL:
DIMENSIONES:
N° OBJETO/S:
FECHA DEL ROBO:
DESCRIPCIÓN:

VALDIVIA
Periodo Formativo 3500 a.C.
al 500 a.C.
ARQUEOLOGÍA

ARCILLA

8,3CM

1

2011

figurillas que muestran distintas fases de la vida femenina.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1310

VENUS DE VALDIVIA

TITULO:
AUTOR:
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO:
MATERIAL:
DIMENSIONES:
N° OBJETO/S:
FECHA DEL ROBO:
DESCRIPCIÓN:

VALDIVIA
Periodo Formativo 3500 a.C.
al 500 a.C.
ARQUEOLOGÍA

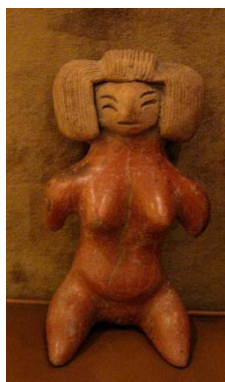
ARCILLA

16,5

1

2011

Representación de figurina antropomorfa femenina, en posición erecta, fabricada en arcilla



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1311

VENUS DE VALDIVIA

TITULO:
AUTOR:
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO:
MATERIAL:
DIMENSIONES:
N° OBJETO/S:
FECHA DEL ROBO:
DESCRIPCIÓN:

VALDIVIA
Periodo Formativo 3500 a.C.
al 500 a.C.
ARQUEOLOGÍA

ARCILLA

12,7CM

1

2011

figura de cerámica con ojos rasgados y la boca, sus brazos se junta debajo de su pecho en la partemedia del cuerpo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1312



**VENUS DE
 VALDIVIA**

TITULO: VALDIVIA
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo Formativo 3500 a.C.
 al 500 a.C.
**TIPO DE
 OBJETO:** ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 12,4CM
N° OBJETO/S: 1
**FECHA DEL
 ROBO:** 2011
DESCRIPCIÓN:

figura de cerámica con ojos rasgados y la boca, sus brazos se junta debajo de su pecho en la partemedia del cuerpo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1313

**VENUS DE
 VALDIVIA**

TITULO: VALDIVIA
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo Formativo 3500 a.C.
 al 500 a.C.
**TIPO DE
 OBJETO:** ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 12,7CM
N° OBJETO/S: 1
**FECHA DEL
 ROBO:** 2011
DESCRIPCIÓN:

figura de cerámica con ojos rasgados y la boca, brazo izquierdo se ubica debajo de su pecho y su brazo derecho reposa en su parte pubica .



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1314

**VENUS DE
 VALDIVIA**

TITULO: VALDIVIA
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo Formativo 3500 a.C.
 al 500 a.C.
**TIPO DE
 OBJETO:** ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 13CM
N° OBJETO/S: 1
**FECHA DEL
 ROBO:** 2011
DESCRIPCIÓN:

figura de cerámica con ojos rasgados y la boca, brazo izquierdo se ubica debajo de su pecho y su brazo derecho reposa en su parte púbica



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1315



VENUS DE VALDIVIA

TITULO:
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo Formativo 3500 a.C.
al 500 a.C.
TIPO DE
OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 12,7CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL
ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

figura de cerámica con ojos rasgados y la boca, brazo izquierdo se ubica debajo de su pecho y su brazo derecho reposa en su parte pubica .



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1316

VENUS DE VALDIVIA

TITULO:
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo Formativo 3500 a.C.
al 500 a.C.
TIPO DE
OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 12,1
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL
ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

figura masculina de cerámica con ojos rasgados y la boca, brazo izquierdo se ubica debajo de su pecho y su brazo derecho reposa en su parte pubica .



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1317

VENUS DE VALDIVIA

TITULO:
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo Formativo 3500 a.C.
al 500 a.C.
TIPO DE
OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 12,1CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL
ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Representación de figurina antropomorfa femenina, en posición erecta, fabricada en arcilla



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1318



VENUS DE VALDIVIA

TITULO:
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo Formativo 3500 a.C.
al 500 a.C.
**TIPO DE
OBJETO:** ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 5,1
N° OBJETO/S: 1
**FECHA DEL
ROBO:** 2011
DESCRIPCIÓN:

Representación de figurina antropomorfa, en posición sentada, fabricada en arcilla



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1319

VENUS DE VALDIVIA

TITULO:
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo Formativo 3500 a.C.
al 500 a.C.
**TIPO DE
OBJETO:** ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 16,8CM
N° OBJETO/S: 1
**FECHA DEL
ROBO:** 2011
DESCRIPCIÓN:

Representación de figurina antropomorfa femenina, en posición erecta, fabricada en arcilla



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1320

VENUS DE VALDIVIA

TITULO:
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo Formativo 3500 a.C.
al 500 a.C.
**TIPO DE
OBJETO:** ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 10,8
N° OBJETO/S: 1
**FECHA DEL
ROBO:** 2011
DESCRIPCIÓN:

Representación de figurina antropomorfa femenina, en posición erecta, fabricada en arcilla



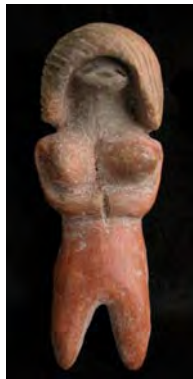
CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1321



VENUS DE VALDIVIA

TITULO:
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo Formativo 3500 a.C.
al 500 a.C.
TIPO DE
OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 7,6CM
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL
ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Representación de figurina antropomorfa femenina,
en posición erecta, fabricada en arcilla



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1322

VENUS DE VALDIVIA

TITULO:
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo Formativo 3500 a.C.
al 500 a.C.
TIPO DE
OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 8,3
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL
ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Representación de figurina antropomorfa femenina,
en posición erecta, y a sus derecha sosteniendo a un
niño, fabricada en arcilla



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1323

VENUS DE VALDIVIA

TITULO:
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo Formativo 3500 a.C.
al 500 a.C.
TIPO DE
OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 8,2CM
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL
ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Representación de figurina antropomorfa femenina,
en posición erecta, fabricada en arcilla



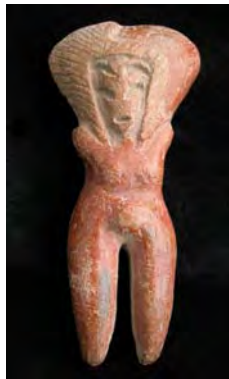
CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1324



VENUS DE VALDIVIA

TITULO:
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo Formativo 3500 a.C.
al 500 a.C.
TIPO DE
OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 7,6CM
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL
ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Representación de figurina antropomorfa femenina,
en posición erecta, fabricada en arcilla



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1325

VENUS DE VALDIVIA

TITULO:
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo Formativo 3500 a.C.
al 500 a.C.
TIPO DE
OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 6,4CM
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL
ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Representación de figurina antropomorfa femenina,
en posición erecta, fabricada en arcilla

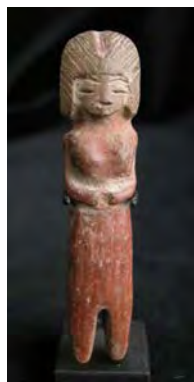


CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1326

VENUS DE VALDIVIA

TITULO:
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo Formativo 3500 a.C.
al 500 a.C.
TIPO DE
OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 6,7CM
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL
ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Representación de figurina antropomorfa femenina,
en posición erecta, fabricada en arcilla



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1327



VENUS DE VALDIVIA

TÍTULO:
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo Formativo 3500 a.C.
al 500 a.C.
**TIPO DE
OBJETO:** ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 5,1
N° OBJETO/S: 1
**FECHA DEL
ROBO:** 2011
DESCRIPCIÓN:

Representación de figurina antropomorfa, en posición sentada, fabricada en arcilla



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1328

HACHA

TÍTULO:
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo Formativo 3500 a.C.
al 500 a.C.
**TIPO DE
OBJETO:** ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: PIEDRA
DIMENSIONES: 23,5
N° OBJETO/S: 1
**FECHA DEL
ROBO:** 2011
DESCRIPCIÓN:

De talón en punta y redondeado y filo extendido- bifacial- lados redondeados- tallado, pulido



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1329

HACHA

TÍTULO:
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo Formativo 3500 a.C.
al 500 a.C.
**TIPO DE
OBJETO:** ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: PIEDRA
DIMENSIONES: 29.2
N° OBJETO/S: 1
**FECHA DEL
ROBO:** 2011
DESCRIPCIÓN:

De talón en punta y redondeado y filo extendido- bifacial- lados redondeados- tallado, pulido



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1330



TÍTULO: HACHA
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo Formativo 3500 a.C.
 al 500 a.C.
TIPO DE ARQUEOLOGÍA
OBJETO:
MATERIAL: PIEDRA
DIMENSIONES: 20,3CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL 2011
ROBO:
DESCRIPCIÓN:

De talón redondeado bi-facial- lados redondeados-
 tallado, pulido



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1331

TÍTULO: HACHA
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo Formativo 3500 a.C.
 al 500 a.C.
TIPO DE ARQUEOLOGÍA
OBJETO:
MATERIAL: PIEDRA
DIMENSIONES: 30,5CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL 2011
ROBO:
DESCRIPCIÓN:

Hacha de piedra,. Presenta forma de media luna.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1332

TÍTULO: FIGURA
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo Formativo 3500 a.C.
 al 500 a.C.
TIPO DE ARQUEOLOGÍA
OBJETO:
MATERIAL: PIEDRA
DIMENSIONES: 22
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL 2011
ROBO:
DESCRIPCIÓN:

Placa tallada en piedra gris que representa un placa
 tallada en piedra gris que representa una figura
 humana estilizada



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1333



TÍTULO: OLLA
AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 11
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Vaso globular vasija globular con cuello de barro, y en su cuerpo de forma de puntas salidas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1334

TÍTULO: OLLA
AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 11
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Vaso globular Vasija globular con cuello de barro decorada de figura zoomorfa estilizada triangular



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1335

TÍTULO: FIGURA ANTROPOMORFA
AUTOR: BAHÍA
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 22
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Figura femenina en terracota policromada de tela decorada

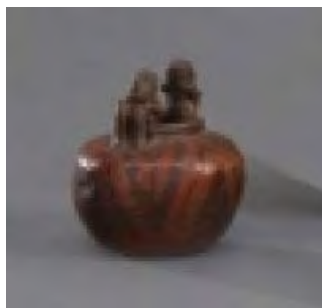


CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1336



TÍTULO: OLLA
AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 7
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Olla de cuello estrecho labio geométrico decorado con figuras sentadas



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1337

TÍTULO: OLLA
AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 11
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Olla de cuerpo globular, presenta decoraciones geométricas abstractas, en patrones lineales, triangulares y romboidales.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1338

TÍTULO: OLLA
AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 7
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Olla de cuerpo globular, presenta decoraciones geométricas abstractas, en patrones lineales, triangulares y romboidales.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1339



TÍTULO: OLLA
AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : Integración 500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 7
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Olla de cuerpo globular, presenta decoraciones geométricas abstractas, en patrones lineales, triangulares y romboidales.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1340

TÍTULO: FIGURA ANTROPOMORFA
AUTOR: TOLITA
PERÍODO : Desarrollo Regional, 500 A.C. a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 7
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Cabeza antropomorfa humana.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1341

TÍTULO: FIGURA ANTROPOMORFA
AUTOR: TOLITA
PERÍODO : Desarrollo Regional, 500 A.C. a 500 D.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 7
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Representación antropomorfa de dos cuerpos en posición erecta, con sus y brazos semi separados, con presencia de orejeras en las dos figuras.



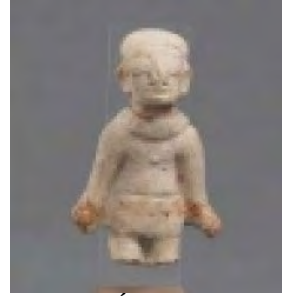
CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1342



FIGURA
ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: TOLITA
PERÍODO : Desarrollo Regional, 500 A.C.
a 500 D.C.
TIPO DE
OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 7
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL
ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Representación antropomorfa masculina, en posición erecta, con sus piernas y brazos semi separados.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1343

FIGURA
ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional, 500 A.C.
a 500 D.C.
TIPO DE
OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 38
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL
ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Estatua de la chamán sentado con las piernas cruzadas atributos ceremoniales con arcilla de color amarillo y turquesa

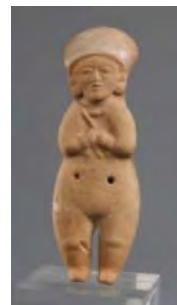


CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1344

FIGURA
ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional, 500 A.C.
a 500 D.C.
TIPO DE
OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 32
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL
ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Figura femenina con los brazos a la altura del pecho cruzados, sosteniendo objeto.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1345



FIGURA
ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Desarrollo Regional, 500 A.C.
a 500 D.C.
TIPO DE
OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 18
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL
ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Estatuilla dechamán collar tapa máscara de regalía y una falda decorada con incisiones y pintura.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1346

FIGURA
ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : Periodo: Integración

500 D.C. a 1500 D.C.
TIPO DE
OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 18,8
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL
ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Figurín antropomorfo masculino, en posición sedente, sobre un taburete, mascando hojas de coca. Presenta pintura negativa, sobre su cara, dispuesta en bandas inclinadas realizadas con pintura negativa. Estado de conservación: Intacto.



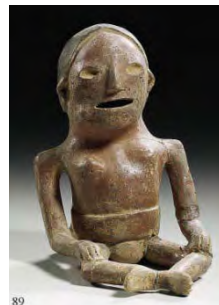
CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1348

FIGURA
ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : Periodo: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500
D.C.
TIPO DE
OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL
ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Figura antropomorfa femenina, en posición sedente, mascando hojas de coca. Brazos y piernas están flexionados y sus manos apoyadas sobre sus piernas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1349



FIGURIN ANTROPOMORFO

TÍTULO:
AUTOR:
PERÍODO :

TOLITA
Periodo: Desarrollo Regional

Cronología: 500 A.C. a 500
D.C.

ARQUEOLOGÍA

**TIPO DE
OBJETO:**
MATERIAL:

ARCILLA

DIMENSIONES: 16,7

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL 2011

ROBO:

DESCRIPCIÓN:

Representación antropomorfa masculina, en posición erguida, es de estructura hueca. Presenta collares, muñequeras y un cinturón con adornos, nariguera y pendientes. En la parte posterior de un tercer compuesto en el suelo. Elaborado con arcilla de color blanquecina, registra pequeños faltantes y secciones pegadas



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2011-1350

FIGURIN ANTROPOMORFO

TÍTULO:
AUTOR:
PERÍODO :

TOLITA
Periodo: Desarrollo Regional

Cronología: 500 A.C. a 500
D.C.

ARQUEOLOGÍA

**TIPO DE
OBJETO:**
MATERIAL:

ARCILLA

DIMENSIONES: 17,3

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL 2011

ROBO:

DESCRIPCIÓN:

Representación de mujer sujetando a un niño contra su pecho. Presenta collas, orejeras, nariguera. Elaborada sobre arcilla de color blanquecina. Presenta faltante de su pie derecho y su cabeza esta aparentemente restaurada. Mide 17,3 cm de altura.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2011-1351

PAREJA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR:
PERÍODO :

TOLITA
Periodo: Desarrollo Regional

Cronología: 500 A.C. a 500
D.C.

ARQUEOLOGÍA

**TIPO DE
OBJETO:**
MATERIAL:

ARCILLA

DIMENSIONES: 11,9

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL 2011

ROBO:

DESCRIPCIÓN:

Pareja de personajes antropomorfos de pier y juntos. Presenta sus brazos extendidos hacia abajo, usan pequeños faldines y están rocamente decorados con orejeras, narigueras, orejeras, collares. Elaborado sobre arcilla de color blanquecino .



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2011-1352



**FIGURIN
 ANTROPOMORFO**

TÍTULO:
AUTOR:
PERÍODO :

TOLITA
 Periodo: Desarrollo Regional
 Cronología: 500 A.C. a 500 D.C.

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL:

ARQUEOLOGÍA
 ARCILLA

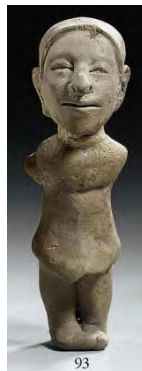
DIMENSIONES: 14,1

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

Figura hueca masculina en posición erguida. Elaborado sobre arcilla de color gris-rojiza. Presenta faltantes de sus brazos y aparentemente se encuentra pegada en su parte posterior.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1353

**CABEZA
 ANTROPOMORFA**

TÍTULO:
AUTOR:
PERÍODO :

TOLITA
 Periodo: Desarrollo Regional
 Cronología: 500 A.C. a 500 D.C.

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL:

ARQUEOLOGÍA
 ARCILLA

DIMENSIONES: 9,8

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

Cabeza y los hombros de un personaje femenino. Presenta nariguera y orejas perforadas. Elaborado sobre arcilla de color blanquecina. Registra faltante de parte inferior de su cuerpo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1354

**PERSONAJE
 ZOOMORFO**

TÍTULO:
AUTOR:
PERÍODO :

TOLITA
 Periodo: Desarrollo Regional
 Cronología: 500 A.C. a 500 D.C.

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL:

ARQUEOLOGÍA
 ARCILLA

DIMENSIONES: 14,8

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

Representación de personaje antropro-zoomorfo. Presenta su boca semi-abierta de donde sobresalen sus colmillos y se encuentra ricamente decorada. Falta parte inferior del personaje y esta elaborada sobre arcilla de color blanquecina. Aparentemente registra un pequeño golpe.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1355



**FIGURIN
ANTROPOMORFO**

TÍTULO:
AUTOR: TOLITA
PERÍODO : Periodo: Desarrollo Regional

Cronología: 500 A.C. a 500
D.C.
ARQUEOLOGÍA

**TIPO DE
OBJETO:**
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 20,5

N° OBJETO/S: 1

**FECHA DEL
ROBO:** 2011

DESCRIPCIÓN:

Representación de personaje antropomorfo en posición erguida, elaborada sobre arcilla de color blanquecina, es de tipo hueco. Registra faltante de la parte superior (cabeza del personaje principal y su pie derecho). Presenta a la altura del pecho la representación de la cara de un personaje antropomorfo, ricamente decorado con collares, orejeras, narigueras, dentro de un enmarcada en forma romboidal



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2011-1356

**FIGURIN
ANTROPOMORFO**

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Periodo: Desarrollo Regional

Cronología: 500 A.C. a 500
D.C.
ARQUEOLOGÍA

**TIPO DE
OBJETO:**
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 9,6

N° OBJETO/S: 1

**FECHA DEL
ROBO:** 2011

DESCRIPCIÓN:

Personaje antropomorfo, elaborada sobre arcilla de color café- grisácea, presenta un colla de gran tamaño con un medallón circular en el centro y un tocado de gran tamaño con adornos circulares en sus extremo laterales. Presenta faltante de sus brazos. Mide 8,5 cm de altura y una segunda pieza asociada



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2011-1357



FIGURIN
ANTROPOMORFO

TÍTULO:
AUTOR: TOLITA
PERÍODO : Periodo: Desarrollo Regional

Cronología: 500 A.C. a 500 D.C.
ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 9,1

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

Objetos, colocados sobre pequeños pedestales de madera. Representan aparentemente a un jaguar. Elaborados sobre arcilla de color grisáceo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2011-1358

FIGURIN
ANTROPOMORFO

TÍTULO:
AUTOR: TOLITA
PERÍODO : Periodo: Desarrollo Regional

Cronología: 500 A.C. a 500 D.C.
ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 10,9

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

Objetos, colocados sobre pequeños pedestales de madera. Representan aparentemente a armadillos roedores. Elaborados sobre arcilla de color grisáceo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2011-1359

FIGURIN
ANTROPOMORFO

TÍTULO:
AUTOR: TOLITA
PERÍODO : Periodo: Desarrollo Regional

Cronología: 500 A.C. a 500 D.C.
ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 6,7

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

personaje antropomorfo, elaborados sobre arcilla de color grisáceo de tipo hueco. Tiene apariencia sencilla y presentan collares y tocados que se extienden hasta sus hombros.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2011-1360



**FIGURIN
ANTROPOMORFO**

TÍTULO:
AUTOR: TOLITA
PERÍODO : Periodo: Desarrollo Regional

Cronología: 500 A.C. a 500
D.C.
ARQUEOLOGÍA

**TIPO DE
OBJETO:**
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 8,8

N° OBJETO/S: 1

**FECHA DEL
ROBO:** 2011

DESCRIPCIÓN:

personaje antropomorfo, elaborados sobre arcilla de color grisáceo de tipo hueco. Tiene apariencia sencilla y presentan collares y tocados que se extienden hasta sus hombros.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2011-1361

FIGURA ZOOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: TOLITA
PERÍODO : Periodo: Desarrollo Regional

Cronología: 500 A.C. a 500
D.C.
ARQUEOLOGÍA

**TIPO DE
OBJETO:**
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 5,8

N° OBJETO/S: 1

**FECHA DEL
ROBO:** 2011

DESCRIPCIÓN:

figuras zoomorfas sapo,. Elaborada sobre arcilla de color blanquecina



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2011-1362

FIGURA ZOOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: TOLITA
PERÍODO : Periodo: Desarrollo Regional

Cronología: 500 A.C. a 500
D.C.
ARQUEOLOGÍA

**TIPO DE
OBJETO:**
MATERIAL: ARCILLA

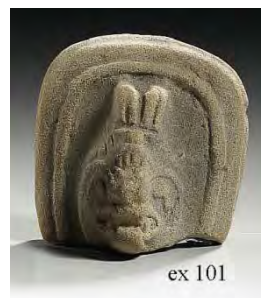
DIMENSIONES: 13,8

N° OBJETO/S: 1

**FECHA DEL
ROBO:** 2011

DESCRIPCIÓN:

Elaborados sobre arcilla de color grisácea y presenta restos de engobe rojo



ex 101

CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2011-1363



**FIGURA
 ANTROPOMORFA**

TÍTULO:
AUTOR: TOLITA
PERÍODO : Periodo: Desarrollo Regional

Cronología: 500 A.C. a 500 D.C.
 ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 26,5

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

Representación de personaje antropomorfo hueco, en posición erguida, colocada sobre un pequeño pedestal. Presenta una apariencia sencilla, cubierta únicamente con un pequeños faldín y un tocado sencillo. Presenta perforaciones en su nariz y orejas, posiblemente donde contenía adornos móviles. Elaboradas sobre arcilla de color grisácea.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1364

**FIGURA
 ANTROPOMORFA**

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Periodo: Desarrollo Regional

Cronología: 500 A.C. a 500 D.C.
 ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 19,5

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

Personaje masculino en posición erguida, elaborado sobre arcilla de color café-rojiza. Presenta sus brazos extendidos y sujeta en sus manos un rondador y un objeto circular. En parte posterior presenta un pequeño soporte y se encuentra sobre una base rectangular de arcilla. Presenta un tocado sencillo, que se extiende hasta sus hombros y es de aspecto sencillo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1365

**FIGURA
 ANTROPOMORFA**

TÍTULO:
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Periodo: Formativo

Cronología: 1500 A.C. a 500 A.C.
 ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 20,3

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:





Representación de personaje femenino hueco, en posición erguida. Presenta una apariencia sencilla, collar y un tocado de tamaño mediano. Elaborado sobre arcilla de color café-grisácea

CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1366

FIGURA
ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR:
PERÍODO :

BAHÍA
Periodo: Desarrollo Regional

Cronología: 500 A.C. a 500 D.C.
ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL:
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S:
FECHA DEL ROBO:
DESCRIPCIÓN:

ARCILLA
13,8
1
2011

Personaje femenino, hueco con sus brazos doblados y colocados a la altura del pecho. Sostiene un objeto en su mano derecha. Gris de barro con restos de pintura roja.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1367

FIGURA
ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR:
PERÍODO :

ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL:
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S:
FECHA DEL ROBO:
DESCRIPCIÓN:

ARCILLA
20,7
1
2011

Representación de personaje femenino, ricamente decorada y con un gran tocado. Elaborado sobre arcilla de color grisácea, con restos de engobe rojo



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1368

FIGURA ZOOMORFA

TÍTULO:
AUTOR:
PERÍODO :

JAMA - COAQUE
Periodo: Desarrollo Regional

Cronología: 500 A.C. a 500 D.C.
ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL:
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S:
FECHA DEL ROBO:
DESCRIPCIÓN:

ARCILLA
7,9
1
2011

y un sello con una estrella y una espiral. Jama Coaque y La Tolita. Elaboradas sobre arcilla de color café-rojiza y de color grisácea.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1369



TÍTULO: **BOTIJUELA**
AUTOR: TUNCAHUAN
PERÍODO : Periodo: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500
 D.C.
 ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: **ARCILLA**
DIMENSIONES: 49
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Botijuela, presenta decoraciones geométricas con pintura en negativa y en positivo, de color negro y rojo. Pieza ha sido intervenida. Arcilla de color ocre.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1370

TÍTULO: **BOTIJUELA**
AUTOR: TUNCAHUAN
PERÍODO : Periodo: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500
 D.C.
 ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: **ARCILLA**
DIMENSIONES: 37
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Botijuela presenta decoración geométrica elaborada con pintura negativa de color negro y de tipo positiva de color rojo. Pieza presenta sobre su cuello la representación de un rostro humano. Presenta un pequeño agujero.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1371

TÍTULO: **OLLA GLOBULAR**
AUTOR: TUNCAHUAN
PERÍODO : Periodo: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500
 D.C.
 ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: **ARCILLA**
DIMENSIONES: 33
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Olla de cuerpo globular de gran tamaño y borde evertido. Arcilla de color beige con decoración geométrica con técnica de pintura negativa. En la parte más estrecha presenta una intervención.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1372



TÍTULO: **OLLA GLOBULAR**
AUTOR: TUNCAHUAN
PERÍODO : Período: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500 D.C.
 ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
OBJETO:
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 19
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Olla de cuerpo globular, base cóncava y borde evertido. Decorada con patrones geométricos con técnica de pintura negativa (motivos negros) y positiva (rojo).



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1373

TÍTULO: **FIGURA ANTROPOMORFA**
AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : Período: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500 D.C.
 ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
OBJETO:
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 14,1
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Representación de personaje masculino en posición sedente, con expresión de masticador de coca, de aspecto hueco. Pies y brazos en forma flexionadas y pegadas al cuerpo. Arcilla de color gris, presencia de color rojizo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1374

TÍTULO: **FIGURA ANTROPOMORFA**
AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : Período: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500 D.C.
 ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
OBJETO:
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 6,9
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Representación de personaje masculino en posición sedente, con expresión de masticador de coca, de aspecto hueco. Pies y brazos en forma flexionadas y pegadas al cuerpo. Arcilla de color gris, presencia de color rojizo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1375



FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : Periodo: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500 D.C.

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 15

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

Representación de personaje en posición sedente, cuerpos de aspecto globular, presenta posición en cuclillas. Aspecto hueco, usado como olla. Arcilla de color beige, decorada con motivos geométricos realizados por la técnica de pintura negativa.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2011-1376

OLLA CADENADA

AUTOR: TUNCAHUAN
PERÍODO : Periodo: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500 D.C.

ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 10,9

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

Cuerpo con punto característico angular, borde recto y con representaciones zoomorfas, colocadas en dos extremos del borde, base recta. Elaborada sobre arcilla de color grisácea, con presencia de engobe rojo pulido zonal.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2011-1377

OLLA GLOBULAR CON BORDE EVERTIDO

TÍTULO:
AUTOR: MANTENÑO
PERÍODO : Periodo: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500 D.C.

ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 11,5

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

ROBO:

DESCRIPCIÓN:

Ollas de cuerpos globulares, cuerpos globulares, bases recta, cuellos largos y bordes evertidos. Presenta apliques en representaciones antropomorfas. Elaborados sobre arcilla de color negro.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2011-1378



OLLA GLOBULAR CON BORDE EVERTIDO

TÍTULO:
AUTOR: MANTENO
PERÍODO : Periodo: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500
D.C.

**TIPO DE
OBJETO:** ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 12,5

Nº OBJETO/S: 1

**FECHA DEL
ROBO:** 2011

DESCRIPCIÓN:

Ollas de cuerpos globulares, cuerpos globulares, bases recta, cuellos largos y bordes evertidos. Presenta apliques en representaciones antropomorfas. Elaborados sobre arcilla de color negro.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2011-1379

TÍTULO: **OLLA CADENADA**
AUTOR: MANTENO
PERÍODO : Periodo: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500
D.C.

**TIPO DE
OBJETO:** ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 5,8

Nº OBJETO/S: 1

**FECHA DEL
ROBO:** 2011

DESCRIPCIÓN:

Cuerpo con punto característico angular, borde recto y con dos representaciones zoomorfas, colocadas en la parte superior del cuerpo. Objeto presenta engobe rojo pulido. Buen estado de conservación.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2011-1380

TÍTULO: **COMPOTERA**
AUTOR: TUNCAHUAN
PERÍODO : Periodo: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500
D.C.

**TIPO DE
OBJETO:** ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 18

Nº OBJETO/S: 1

**FECHA DEL
ROBO:** 2011

DESCRIPCIÓN:

Compotera con base anular pequeña. Interior presenta decoraciones zoomorfas en rodas continuas, elaboradas con pintura roja positiva.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2011-1381



TÍTULO: **COMPOTERA**
AUTOR: TUNCAHUAN
PERÍODO : Periodo: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500
 D.C.
 ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: **ARCILLA**
DIMENSIONES: 18
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Compotera con base anular pequeña. Interior presenta decoraciones zoomorfas (estilización de ciervos), dispuestos en planos opuestos, elaboradas con pintura roja positiva.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1382

TÍTULO: **COMPOTERA**
AUTOR: TUNCAHUAN
PERÍODO : Periodo: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500
 D.C.
 ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: **ARCILLA**
DIMENSIONES: 20
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Compotera con base anular mediana. Interior presenta decoraciones zoomorfas (aves) dispuestas dentro de banda con motivos geométricos dispuestas en banda horizontal, elaboradas con pintura roja oscura positiva.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1383

TÍTULO: **COMPOTERA**
AUTOR: TUNCAHUAN
PERÍODO : Periodo: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500
 D.C.
 ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: **ARCILLA**
DIMENSIONES: 19,5
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Compotera con base anular pequeña. Interior presenta decoraciones geométrica en forma de estrella de color rojo y varios conjuntos de triángulos rellenos con bandas verticales. Presenta engobe de color blanco-amarillento



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
 PCES-01-2011-1384



TÍTULO: **COMPOTERA**
AUTOR: TUNCAHUAN
PERÍODO : Periodo: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500
D.C.
ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 19,5
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Compotera con base anular pequeña. Interior presenta decoraciones geométrica (parte central una estrella de 5 puntas) y pequeños círculos colocados en sus intersticios, elaboradas con técnica de pintura negativa



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1385

TÍTULO: **COMPOTERA**
AUTOR: TUNCAHUAN
PERÍODO : Periodo: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500
D.C.
ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 18
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Compotera con base anular pequeña. Interior presenta decoraciones zoomorfas (monos) colocados en sentido vertical y algunos motivos geométricos (círculos y triángulos).



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1386

TÍTULO: **COMPOTERA**
AUTOR: TUNCAHUAN
PERÍODO : Periodo: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500
D.C.
ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 15,5
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Compotera con base anular pequeña. Interior presenta decoraciones geométricas, (bandas verticales, dispuestas al filo del borde en sentido continuo).



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1387



TÍTULO: CUENCO
AUTOR: TUNCAHUAN
PERÍODO : Periodo: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500
D.C.
ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 10,6

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

Cuerpo en forma de casquete. Interior presenta decoración zoomorfa (diseño de monos), dispuestos en sentido horizontal y al centro un motivo circular.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1388

TÍTULO: TAZON
AUTOR: TUNCAHUAN
PERÍODO : Periodo: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500
D.C.
ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 6,4

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

corresponde a un tazón de cuerpo trapezoidal, base anular. Interior presenta decoración geométrica.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1389

TÍTULO: OLLA CADENADA
AUTOR: TUNCAHUAN
PERÍODO : Periodo: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500
D.C.
ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 15

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

olla carenada, cuerpo con punto característico angular. Exterior presenta decoración en patrones geométricos, con pintura negativa y positiva en motivos rojos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1390



FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Periodo: Desarrollo regional

Cronología: 500 A.C. a 500 D.C.

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 6,2

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

en posiciones erguidas. Elaboradas sobre arcilla de color café-amarillenta.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1391

FIGURA ZOOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Periodo: Desarrollo regional

Cronología: 500 A.C. a 500 D.C.

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 8,2

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

en posiciones erguidas. Elaboradas sobre arcilla de color café-amarillenta.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1392

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Periodo: Desarrollo regional

Cronología: 500 A.C. a 500 D.C.

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 9,7

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

en posiciones erguidas. Elaboradas sobre arcilla de color café-amarillenta.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1393



PLACA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR:
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: PIEDRA
DIMENSIONES: 39,5
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Representación de personaje antropomorfo abstracto en una placa de arenisca de color gris. Presenta patrones antropomorfos elaborados por escisiones.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1394

CABEZA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo: Formativo

Cronología: 1500 A.C. a 500 A.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 4,2
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Cabeza de figurín antropomorfo, con tocado de tamaño grande. Elaborada sobre arcilla de color café-amarillenta. Pieza está incompleta. Colocada sobre un pedestal de acrílico.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1395

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo: Formativo

Cronología: 1500 A.C. a 500 A.C.
TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 5,6
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

Medio cuerpo de personaje antropomorfo femenino. Presenta tocado de gran tamaño. Presenta huellas de golpes, incompleta (falta la parte inferior).



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1396



FIGURIN ANTROPOMORFO

TÍTULO:
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo: Formativo

Cronología: 1500 A.C. a 500 A.C.

ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 6,1

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

Pequeña figura femenina, presenta un tocado de gran tamaño, cuello alto, piernas rectas verticales, aspecto sencillo y completa



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1397

FIGURIN ANTROPOMORFO CON DOS CABEZAS (SIAMESES)

TÍTULO:
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo: Formativo

Cronología: 1500 A.C. a 500 A.C.

ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 4,5

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

Figurín antropomorfo con dos cabezas, en posición erguida, presentan tocacos en forma triangular. Decoraciones están realizadas por escisiones. Presenta engobe rojo pulido.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1398

OLLA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Periodo: Formativo

Cronología: 1500 A.C. a 500 A.C.

ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 19,6

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

Representación antropomorfa, boca arriba (de espaldas). En la parte central (abdomen) presenta boca de la olla de forma redondeada, Superficie pulida uniforme y engobe rojo pulido zonal (en su tocado, brazos y piernas).



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1399



TÍTULO: **BOTELLA**
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Periodo: Formativo

Cronología: 1500 A.C. a 500
A.C.
ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: **ARCILLA**

DIMENSIONES: 15,4

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

Recipiente de cuerpo globular, base recta, cuello alargado y borde evertido. Superficie alisad uniforme. Presenta una decoración circular alrededor de la base del cuello y un aplique en forma de cabeza zoomorfa. Presenta pequeños faltantes.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2011-1400

TÍTULO: **FIGURIN ANTROPOMORFO**
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo: Formativo

Cronología: 1500 A.C. a 500
A.C.
ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: **ARCILLA**

DIMENSIONES: 10,4

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

Representación de personaje antropomorfo, en posición erguida. Es de color oscuro. Colocada sobre pequeño pedestal de madera. Cuello está pegado



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2011-1401

TÍTULO: **FIGURIN ANTROPOMORFO**
AUTOR: MANTEÑO
PERÍODO : Periodo: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500
D.C.
ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: **ARCILLA**

DIMENSIONES: 5,8

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

Representacion antropomorfase personaje en posicion erguida, ricamente decorado. Elaborada sobre arcilla de color oscuro.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2011-1402



FIGURIN
ANTROPOMORFO

TÍTULO:
AUTOR: MANTENO
PERÍODO : Periodo: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500 D.C.

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

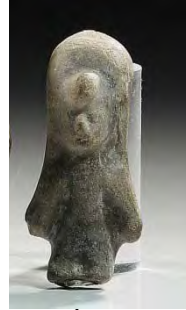
DIMENSIONES: 8,3

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

Representacion antropomorfasde personaje en posicion erguida, ricamente decorado. Elaborada sobre arcilla de color oscuro.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1403

FIGURIN
ANTROPOMORFO

TÍTULO:
AUTOR: MANTENO
PERÍODO : Periodo: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500 D.C.

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

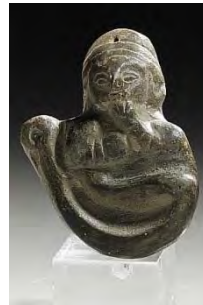
DIMENSIONES: 5,8

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

Representacion antropomorfasde personaje en posicion erguida, ricamente decorado. Elaborada sobre arcilla de color oscuro.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1404

OCARINA

TÍTULO:
AUTOR: TUNCAHUAN
PERÍODO : Periodo: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500 D.C.

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 11

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2011

DESCRIPCIÓN:

ocarina en forma de caracoles marino decorada con motivos geométricos, estos grabados parcialmente. Presentan superficies alisadas y engobe rojo pulido. Se encuentran ligeramente alteradas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1405



TÍTULO: **OCARINA**
AUTOR: TUNCAHUAN
PERÍODO : Periodo: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500
D.C.
ARQUEOLOGÍA

TIPO DE
OBJETO:
MATERIAL: **ARCILLA**
DIMENSIONES: 11
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL
ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

ocarina en forma de zoomorfa decorada con motivos geométricos, estos grabados parcialmente. Presentan superficies alisadas y engobe rojo pulido. Se encuentran ligeramente alteradas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1406

TÍTULO: **OCARINA**
AUTOR: TUNCAHUAN
PERÍODO : Periodo: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500
D.C.
ARQUEOLOGÍA

TIPO DE
OBJETO:
MATERIAL: **ARCILLA**
DIMENSIONES: 16
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL
ROBO: 2011
DESCRIPCIÓN:

ocarina en forma de zoomorfa decorada con motivos geométricos, estos grabados parcialmente. Presentan superficies alisadas y engobe rojo pulido. Se encuentran ligeramente alteradas.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2011-1407

TÍTULO: **Cuenco trípode**
AUTOR: LA TOLITA
PERÍODO : Periodo: Desarrollo Regional

Cronología: 500 a.C. a 500
D.C.

TIPO DE
OBJETO:
MATERIAL: **ARCILLA**
DIMENSIONES: 10,1
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL
ROBO: 2012
DESCRIPCIÓN:

Cuenco trípode con patas de tipo mamiforme. Elaborado sobre arcilla, cubierta con engobe rojo pulido brillante. Al interior registra la presencia de fondo de color marrón, sobre el cual sobresale una banda de engobe de color rojo pulido.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2012-1408



FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Periodo: Desarrollo Regional

Cronología: 500 a.C. a 500
D.C.

TIPO DE ARQUEOLOGÍA
OBJETO:

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 27,7

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL 2012

ROBO:

DESCRIPCIÓN:

Figurín antropomorfo femenino en posición erguida. Registra presencia de tocado de gran tamaño que se extiende hasta los hombros, collares con aplique, pulseras, nariguera y uso de faldín que cubre sus partes púbicas y se extiende hasta las rodillas. Figura de aspecto hueco. Superficie de color naranja, pulida uniformemente.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2012-1409

COQUERO

TÍTULO:
AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : Periodo: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500
D.C.

TIPO DE ARQUEOLOGÍA
OBJETO:

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 17,4

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL 2012

ROBO:

DESCRIPCIÓN:

Figurón antropomorfo masculino de personaje masticando hojas de coca (coquero), sentado sobre un pequeño taburete. Viste un faldín que se extiende hasta medio muslo y una banda que le atraviesa en sentido oblicuo por el pecho de izquierda a derecha. Pasta es de color rojizo, cubierta con engobe rojo pulido brillante, decorado con motivos geométricos con la técnica de pintura negativa, en color negro



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2012-1410



TÍTULO: **OLLA GLOBULAR**
AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : Periodo: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500
D.C.

ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: **ARCILLA**

DIMENSIONES: 12,3

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2012

DESCRIPCIÓN:

Olla de cuerpo globular, con dos falsas asas laterales de tamaño pequeño, apoyada en su parte inferior sobre base de tipo anular. Al filo del borde presenta una especie de ojos, elaborados con la técnica de apliques. Superficie se encuentra cubierta con engobe rojo pulido brillante, y se encuentra decorada con motivos geométricos, elaborados con la técnica de pintura negativa.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2012-1411

OLLA ANTROPOMORFA GLOBULAR

TÍTULO:
AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : Periodo: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500
D.C.

ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: **ARCILLA**

DIMENSIONES: 10,7

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2012

DESCRIPCIÓN:

Olla de cuerpo globular, con representación antropomorfa, realizada en dos secciones de aspectos globulares. Representa personaje con ojos grano de café, brazos delgados, doblados y apoyados a la altura de la cintura y una protuberancia sobre su mejilla izquierda (patrón de personaje masticando hojas de coca). Sobre extremo superior de la cabeza, presenta el orificio de entrada de la olla. De acuerdo a las descripciones del catálogo, presenta adicionalmente dos orificios laterales. La olla está apoyada sobre una base de tipo anular. Superficie se encuentra cubierta con engobe rojo pulido brillante, ricamente decorado con motivos geométricos elaborados con la técnica de pintura negativa.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2012-1412



CABEZAS ANTROPOMORFAS

TÍTULO:
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo: Formativo

Cronología: 2500 a.C. a 500
a.C.

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 5,1
N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO:
DESCRIPCIÓN:

figura femenina de tipo Valdivia, con una variedad de peinados o tocados. Pasta de color marrón, pulidas uniforme.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2012-1413

CABEZAS ANTROPOMORFAS

TÍTULO:
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo: Formativo

Cronología: 2500 a.C. a 500
a.C.

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 3
N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO:
DESCRIPCIÓN:

figura femenina de tipo Valdivia, con una variedad de peinados o tocados. Pasta de color marrón, pulidas uniforme.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2012-1414

CABEZAS ANTROPOMORFAS

TÍTULO:
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo: Formativo

Cronología: 2500 a.C. a 500
a.C.

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 5,1
N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO:
DESCRIPCIÓN:

figura femenina de tipo Valdivia, con una variedad de peinados o tocados. Pasta de color marrón, pulidas uniforme.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2012-1415



CABEZAS ANTROPOMORFAS

TÍTULO:
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo: Formativo

Cronología: 2500 a.C. a 500 a.C.

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 3
N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO:
DESCRIPCIÓN:

figura femenina de tipo Valdivia, con una variedad de peinados o tocados. Pasta de color marrón, pulidas uniforme.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2012-1416

FIGURÍN ANTROPOMORFO

TÍTULO:
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Periodo: Formativo

Cronología: 2000 a.C. a 500 a.C.

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 23
N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO:
DESCRIPCIÓN:

Figurín antropomorfo femenino en posición erguida, con sus brazos extendidos hacia abajo y pegados al cuerpo, con sus piernas extendidas, semiabiertas. Objeto es de tipo hueco y con los ojos alargados, presencia de tocado de aspecto simple, recubierto con engobe rojo pulido. Cuerpo presenta acabado de superficie pulido uniforme (bruñido), no registra decoraciones (aspecto simple). Parte posterior presenta un pequeño agujero.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2012-1417

OLLA DE CUERPO GLOBULAR

TÍTULO:
AUTOR: MANTEÑO
PERÍODO : Periodo: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500 D.C.

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 14,8
N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO:
DESCRIPCIÓN:

Olla de cuerpo globular, cuello recto, borde evertido directo y base cóncava. Pasta de color negro, pulida uniformemente brillante (bruñido), ricamente decorada con motivos ornitomorfos y geométricos, realizados con la técnica de incisiones.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2012-1418



FIGURÍN ANTROPOMORFO

TÍTULO:
AUTOR:
PERÍODO :

BAHÍA
Periodo: Desarrollo Regional

**TIPO DE
OBJETO:**
MATERIAL:
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S:

Cronología: 500 A.C. a 500
D.C.
ARQUEOLOGÍA

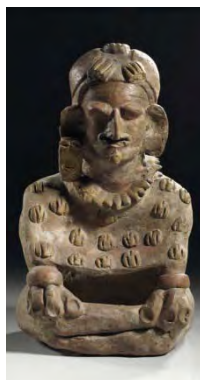
ARCILLA

32,2

1

**FECHA DEL
ROBO:**
DESCRIPCIÓN:

Figurín antropomorfo masculino en posición sedente, con las piernas entrecruzadas. Presenta uso de tocado de gran tamaño con apliques, arejeras grandes, collar grande, muñequeras, y poncho con apliques. Manos anchas y grandes, apoyadas sobre sus rodillas. Pasta cubierta con engobe de color rojizo.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2012-1419

FIGURÍN ANTROPOMORFO

TÍTULO:
AUTOR:
PERÍODO :

BAHÍA
Periodo: Desarrollo Regional

**TIPO DE
OBJETO:**
MATERIAL:
DIMENSIONES:
Nº OBJETO/S:

Cronología: 500 A.C. a 500
D.C.
ARQUEOLOGÍA

ARCILLA

31,2

1

**FECHA DEL
ROBO:**
DESCRIPCIÓN:

Figura antropomorfa femenina hueca en posición sedente, con sus piernas semiextendidas. Presenta uso de tocado decorado con una cinta dispuesta en sentido horizontal alrededor de la cabeza, uso de bezote, collar grande con pendiente y poncho con apliques en patrones circulares. En sus manos sujeta dos objetos de aspecto alargado. El objeto de su mano izquierda, tiene la representación de un personaje antropomorfo. Pasta de color grisáceo, con pulido uniforme, de color naranja.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2012-1420



FIGURÍN
ANTROPOMORFO

TÍTULO:
AUTOR: BAHÍA
PERÍODO : Periodo: Desarrollo Regional

Cronología: 500 A.C. a 500 D.C.
ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 30,1
Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO:
DESCRIPCIÓN:

Figurín antropomorfo masculino en posición sedente, con las piernas entrecruzadas. Presenta uso de tocado de gran tamaño, con 2 grupos de 3 extensiones que terminan en bolas que se proyectan de cada extremo del tocado y llegan hasta la altura de los codos de sus brazos, collar grande con pendiente, orejetas de forma circular. Manos anchas y grandes, apoyadas sobre sus rodillas. Presenta como acabado de superficie pulido uniforme brillante.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2012-1421

FIGURÍN
ANTROPOMORFO

TÍTULO:
AUTOR: BAHÍA
PERÍODO : Periodo: Desarrollo Regional

Cronología: 500 A.C. a 500 D.C.
ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 16,3
Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO:
DESCRIPCIÓN:

Figura antropomorfa femenina hueca en posición sedente, con sus piernas extendidas. Presenta uso de tocado que proyecta 3 puntas. Brazos se encuentran doblados al interior y con sus manos juntas, sostiene un objeto de tipo puntiagudo. Presenta uso de un faldín, que cubre gran parte de sus piernas y deja al descubierto sus pies. Parte superior del dorso registra la presencia de una cinta dispuesta en sentido horizontal, que se apoya sus hombros. Pasta cubierta con engobe rojo pulido zonal.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2012-1422



TÍTULO: **OCARINA**
AUTOR: TUNCAHUAN
PERÍODO : Periodo: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500
D.C.
ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: **ARCILLA**
DIMENSIONES: 16,3
N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO:
DESCRIPCIÓN:

Ocarina en forma de caracol con decoración geométrica incisa, con una perforación central. Sobre un extremo tiene la representación de una escena de una pareja de músicos, que cargan a un niño envuelto en una especie de bolsa de transporte, elaborada con la técnica de modelado. Pasta está cubierta con engobe rojo pulido y la parte central una banda de color marrón, con motivos geométricos.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2012-1423

TÍTULO: **COQUERO**
AUTOR: NEGATIVO DEL CARCHI
PERÍODO : Periodo: Integración

Cronología: 500 D.C. a 1500
D.C.
ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: **ARCILLA**
DIMENSIONES: 13,5
N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO:
DESCRIPCIÓN:

Figura antropomorfa femenina en posición sedente, con las piernas estiradas, usa una falda que le cubre la región púbica hasta las rodillas. Figura es de tipo hueco, elaborada en arcilla, recubierta con engobe de color rojo pulido brillante y decorado con motivos geométricos dispuestos sobre el cuerpo, realizados con la técnica de pintura negativa de color negro. Parte superior-posterior de la cabeza, presenta un agujero.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2012-1424

TÍTULO: **COMPOTERA**
AUTOR: Piartal (Tuncahuán
PERÍODO : Piartal (Tuncahuán

ARQUEOLOGÍA

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: **ARCILLA**
DIMENSIONES: 9,05 19,3CM
N° OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2012
DESCRIPCIÓN:

compotera de pedestal corto con pintura negativa y positiva



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2012-1426



CUENCO ANTRPOMORFO

TÍTULO:
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Periodo: Formativo

Cronología: 2000 a.C. a 500 a.C.

TIPO DE ARQUEOLOGÍA
OBJETO:

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 20CM

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL 2012

ROBO:

DESCRIPCIÓN:

cuenco antropomorfo de base plana que representa a un hombre acostado boca arriba sobre el borde invertido del cuenco, tiene pico alto a manera de botella, pintura roja zonal



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2012-1427

CUENCO ANTRPOMORFO

TÍTULO:
AUTOR: CHORRERA
PERÍODO : Periodo: Formativo

Cronología: 2000 a.C. a 500 a.C.

TIPO DE ARQUEOLOGÍA
OBJETO:

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 10,16CM 10,16CM

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL 2012

ROBO:

DESCRIPCIÓN:

un cuenco antropomorfo de base plana que representa a un hombre acostado boca abajo sobre el borde invertido del cuenco



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2012-1428

FIGURA ANTROPOMORFA

TÍTULO:
AUTOR: BAHÍA
PERÍODO : Periodo: Desarrollo Regional

Cronología: 500 A.C. a 500 D.C.

TIPO DE ARQUEOLOGÍA
OBJETO:

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 41,4CM 14,61CM

N° OBJETO/S: 1

FECHA DEL 2012

ROBO:

DESCRIPCIÓN:

figurina antropomorfa femenina de pie, con tocado alto, decoración en pastillaje



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2012-1429



**FIGURA
 ANTROPOMORFA**

TÍTULO:
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Periodo: Formativo

Cronología: 2500 a.C. a 500 a.C.

TIPO DE OBJETO: ARQUEOLOGÍA

MATERIAL: ARCILLA

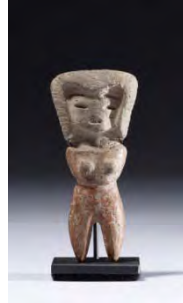
DIMENSIONES: 5,87CM 1,27CM

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2012

DESCRIPCIÓN:

figurina antropomorfa femenina de pie, con tocado alto, decoración en pastillaje



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2012-1430

TÍTULO: **COMPOTERA**
AUTOR: CUASMAL
PERÍODO : Período de Integración (500 D.C a 1500 D.C).

TIPO DE OBJETO:

OBJETO:

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 9,37 19,56CM

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO:

ROBO:

DESCRIPCIÓN:

compotera de pedestal corto decoración con pintura positiva color marrón sobre engobe crema, diseños geométricos y espirales



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2012-1431

TÍTULO: **COMPOTERA**
AUTOR: Piartal (Tuncahuán)
PERÍODO :

TIPO DE OBJETO:

OBJETO:

MATERIAL: ARCILLA

DIMENSIONES: 7,94 20,83CM

Nº OBJETO/S: 1

FECHA DEL ROBO: 2012

ROBO:

DESCRIPCIÓN:

compotera de pedestal corto decoración con pintura negativa sobre engobe crema, representa un ave con el pico entreabierto, alas abiertas



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:

PCES-01-2012-1432



TÍTULO: **COMPOTERA**
AUTOR: CUASMAL
PERÍODO : Período de Integración (500 D.C a 1500 D.C).

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 9,21 18,54CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2012

DESCRIPCIÓN:

compotera de pedestal corto decoración con pintura positiva color marrón sobre engobe crema, decoración zoomorfa representa a nueve monos alrededor de la pared interna del plato, sosteniendo un artefacto posiblemente una flecha, en el centro del plato se encuentra una estrella de seis puntas



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2012-1433

TÍTULO: **FRAGMENTO DE FIGURA**
AUTOR: TOLITA
PERÍODO : Período: Desarrollo Regional

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 17,78CM 9,4CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO: 2012

DESCRIPCIÓN:

fragmento de figurina antropomorfa, existe solo la cabeza, con tocado alto, ojos almendrados, abiertos, nariz prominente, orejas perforadas para seis pares de aretes, la nariz perforada para unia nariguera, la boca cerrada

Cronología: 500 A.C. a 500 D.C.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2012-1434

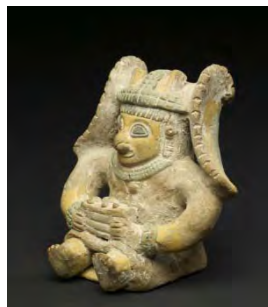
TÍTULO: **FIGURA ANTROPOMORFA**
AUTOR: JAMA - COAQUE
PERÍODO : Período: Desarrollo Regional

TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 12,2CM 9,7CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO:

DESCRIPCIÓN:

figurina antropomorfa sedente con las piernas estiradas, los brazos recogidos sosteniendo un objeto rectangular a manera de cofre, tiene faldilla corta, pulseras, collares, ojos en forma de D invertida, con tocado alto muy decorado con pastillaje

Cronología: 500 a.C. a 500 D.C.



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2012-1435



TÍTULO: **OCARINA**
AUTOR: CUASMAL
PERÍODO : Período de Integración (500 D.C a 1500 D.C).
TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: CONCHA
DIMENSIONES: 6,35 8,89CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO:
DESCRIPCIÓN:

un instrumento musical malacomorfo, representa la concha de un caracol, con un orificio de sujeción para ser transportada, colgada tal vez del cuello, es pulido, alisado, y hasta bruñido



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2012-1436

TÍTULO: **MORTERO**
AUTOR: VALDIVIA
PERÍODO : Período: Formativo

Cronología: 2500 a.C. a 500 a.C.
TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: PIEDRA
DIMENSIONES: 6,8 13,9CM;4,4CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO:
DESCRIPCIÓN:

mortero antropomorfo, trabajado en piedra, representa a un felino de pie y tiene tres cuerpo, la cabeza es ligeramente ovalada y con una expresión feroz, el cuerpo es rectangular mientras que la cola está enroscada tiene forma de espiral



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2012-1437

TÍTULO: **OLLA**
AUTOR: Piartal (Tuncahuán)
PERÍODO :
TIPO DE OBJETO:
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 39,7 41,2CM
Nº OBJETO/S: 1
FECHA DEL ROBO:
DESCRIPCIÓN:

olla de cuerpo restringido, borde invertido, pedestal corto, decorada con pintura negativa sobre el color natural de la arcilla con pintura roja positiva en figuras geométricas



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2012-1438



**FRAGMENTO DE
FIGURINA**

TÍTULO:
AUTOR: GUANGALA
PERÍODO : PERIODO DE
DESARROLLO REGIONAL

**TIPO DE
OBJETO:**
MATERIAL: ARCILLA
DIMENSIONES: 9,5 6,4CM
Nº OBJETO/S: 1
**FECHA DEL
ROBO:**
DESCRIPCIÓN:

fragmento de figurina antropomorfa, existe solo la cabeza, con tocado alto, ojos almendrados, abiertos, nariz prominente, la boca entreabierta, decorada con incisiones en la cara y la cabeza



CÓDIGO SUSTRACCIÓN:
PCES-01-2012-1439